# ACLARAN SENSACIONAL RAPTO

La Policía Federal informó hoy que quedó totalmente esclarecido el secuestro de que fue víctima el 9 de mayo último el presidente de la firma Kanmar S.A., señor Julio Kancapolsky, por cuya liberación los autores del hecho obtuvieron un millón de dólares. La investigación conducida por personal de la División Prevención del Delito a las órdenes del comisario Alberto Sixto Repetto, condujo a la captura de los raptores.

El 9 de mayo, a las 20, en momentos en que regresaba a su domicilio en un automóvil guiado por su chofer, en el barrio de Boedo, dos sujetos armados interceptaron el vehículo con una camioneta. Hicieron bajar al chofer y se llevaron a Kancepolsky.

Las tratativas entre los raptores y los familiares de la víctima se prolongaron durante 20 días, al cabo de los cuales se convino pagar un rescate de un millón de dólares para su liberación. Durante ese tiempo, el secuestrado estuvo oculto en una vivienda de la calle Humboldt al 300.

La policía inició la investigación siguiendo los pasos de conocidos delincuentes comunes que gastaban grandes sumas en varios locales de diversión.

Así fueron detenidos Daniel Barberis, Juan Carlos Vucetich, José Manuel Martínez y Roberto Manuel Figueroa, quienes confesaron.

Posteriormente fue detenido un grupo de personas que se encargaron de abrir cuentas bancarias y alquilar cajas de seguridad, para depositar el dinero y efectuar también algunas inversiones en propiedades, automóviles y comercios.

La información policial señala que fue recuperado aproximadamente el 75 por ciento de la suma pagada.



LA VICTIMA. Martha Albertini, la actriz secuestrada. El episodio ha causado conmoción. No se tiene aún ningún tipo de contacto.

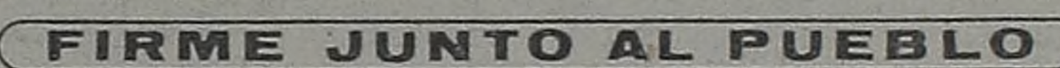
# SIN RASTROS DE MARTHA ALBERTINI

• Inform. Págs. 10 y 11



¡GOL OLIMPICO! Santillán ejecutó un tiro de esquina. Fue muy combado y sorprendió a Spilinga. La pelota se le coló por ahí, por el segundo palo. El primero de Vélez. Al final, fue empate: 2 a 2. (Información páginas 6 y 7).


crónica



FIRME JUNTO AL PUEBLO

6ª. EDICION DE LA NOCHE — EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS

Año XV — Buenos Aires, Miércoles 10 de Agosto de 1977 — Nº 4.607 — $ 60

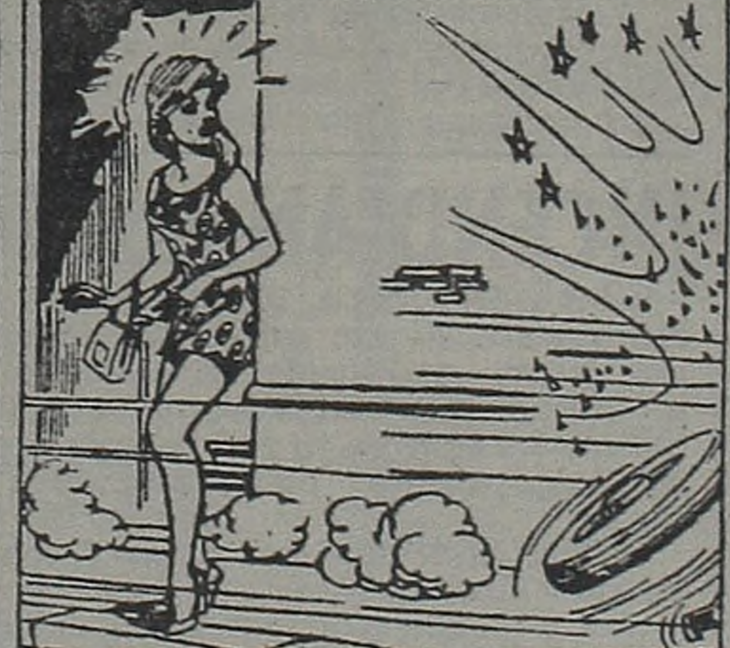
RECARGO VIA AEREA $ 5.-


# EMPATE DE VELEZ CON ALL BOYS

LOLITA









# ANGUSTIOSA BUSQUEDA

## No Aparece el Avión en Emergencia

Se reanudó en las primeras horas de esta mañana la búsqueda del avión en el que viajaba el gobernador de la provincia de Santa Cruz, comodoro (R) Ulderico Antonio Carnaghi, su esposa, Begonia Celler y cuatro tripulantes, y que fuera declarado en emergencia el domingo, a las 16.35 al perderse todo contacto radial con la torre de control de Bariloche, donde partió a las 15.54, con destino a Comodoro Rivadavia.

La jefatura de la regional sur de Gendarmería Nacional, con asiento en esta ciudad, informó que el operativo de búsqueda, que fuera suspendido anoche por falta de luz y las condiciones climáticas reinantes en la zona, se reiniciaron esta mañana con los primeros rayos del día, tomando parte patrullas del ejército, gendarmería y la policía de Río Negro, con el apoyo aéreo de máquinas de la novena brigada aérea de Comodoro Rivadavia.

El jefe de la IX Brigada Aérea, con asiento en Comodoro Rivadavia, informó anoche, que hoy se incorporaba a la búsqueda un Fokker F-27 de la I Brigada Aérea, con equipamiento especial, más personal a bordo. Agregó que arribará otro helicóptero a la zona de El Bolsón, proveniente de Buenos Aires, para sumarse al operativo de búsqueda.

También dijo el comodoro Helmuth Weber que hoy, a las 7, relevaba a las tripulaciones actualmente en operaciones y que el jefe de operaciones de la brigada aérea de Comodoro Rivadavia, comodoro Luis María Etchegoyen, asumió la dirección y coordinación del operativo.

En Viedma, el gobierno rionegrino emitió un comunicado en donde desmiente versiones, niega falsas expectativas e informa detalladamente acerca de la dramática búsqueda que están realizando casi 300 hombres pertenecientes a la Fuerza Aérea, el Ejército y la Gendarmería, a los que se han sumado baqueanos, grandes conocedores de la zona, integrantes de areoclubes y de agrupaciones de alpinistas.

Por su parte, la jefatura de policía de la provincia de Río Negro, en un comunicado, señala que con datos recibidos de la zona de búsqueda, se opera teniendo en cuenta la zona de mayor posibilidad de descenso de la máquina declarada en emergencia, la de Cerro Paleta, siguiendo en el orden de posibilidad el área de Cuesta del Ternero, la ubicada entre Cerro Paleta y el arroyo El Ternero.

El citado jefe policial, teniente coronel (RE) Félix Saturnino Soage, dirige personalmente en la zona de operaciones la búsqueda terrestre del aparato por parte de los efectivos de esa repartición, pertenecientes a la regional tercera de policía de la provincia, con apoyo de las comisarías de El Bolsón, Ñorquinco, Ingeniero Jacobacci y San Carlos de Bariloche, juntamente con medio centenar de efectivos de la Guardia de Infantería de la policía rionegrina.

A pesar de las referencias del coronel Soage acerca del lugar donde pudo haber caído el avión y aunque se cuenta con varios testimonios —en general disímiles— ha sido imposible ubicar la zona del aterrizaje o del accidente que podría haber sufrido el Twin Otter.

## PATRULLAJE SIN RESULTADOS

COMODORO RIVADAVIA, 10 (De nuestro corresponsal). — La oficina de operaciones de la 9ª Brigada Aérea informó hoy que no había arrojado resultados positivos el patrullaje realizado en la zona donde, de acuerdo a un dato proporcionado por el piloto de una aeronave de la empresa chilena Lan-Chile, se encontraba la máquina extraviada. Las patrullas recorrieron el sector que según esa información se hallaba a 19 km. al norte de El Bolsón y a 4,5 km. de la ruta 258.

Cabe señalar que el dato del piloto de esa aeronave chilena había sido captado por radioaficionados. A su vez, éstos emitieron el informe a través de transmisiones repetidas que fueron captadas por el servicio informativo de la radio local

# SIN EFECTO UN FALLO LABORAL

La Corte Suprema de Justicia dejó sin efecto un fallo laboral del Juzgado de Trabajo Nº 2 de Lomas de Zamora que había hecho lugar a una demanda indemnizatoria entablada por un obrero de la construcción contra una empresa contratista.

Julio Mora Vega, inició acción judicial a la empresa contratista de Orlando J. González reclamando el pago de diferencia salarial correspondiente a oficial mayor de la construcción, ya que se le abonaba como medio oficial. También pidió el pago de los aportes y de la indemnización prevista por ley 17.258 con la aclaración de que había sido contratado sin la libreta de aportes patronales.

El problema se fincó en la libreta de aportes, donde el empresario González había consignado erróneamente la fecha de ingreso del obrero, lo que demoró el trámite de su otorgamiento ante el organismo correspondiente. Esa demora fue imputada por el demandante a González, quien a su vez eludió el cargo señalando que si la libreta no le fue entregada ello se debía a la excesiva burocracia del organismo otorgante o quizás a un extravío del correo. Por ello imputarle la cuestión a la patronal —a juicio de González— era violar garantías constitucionales. Dedujo el recurso a la Corte y este tribunal admitió la queja señalando que el tribunal de Lomas de Zamora no había evaluado todas las constancias sumariales, en lo que respecta a boletas y otra documentación de las que surge que no hay diferencias salariales pendientes. También eximió de responsabilidad a la empleadora por la libreta de aportes dejando sin efecto la cuestión planteada.

# AGOSTI: "LAS FUERZAS ARMADAS SON LAS RESPONSABLES DE PROPONER EL FUTURO"

"Luchamos hoy con el arma en la mano, pero también imploramos a Dios para que retornen a la sombra de nuestra bandera, sinceramente arrepentidos los que después de sus desvíos quieran, humana y cristianamente, su redención. Por respeto al legado de lo que ya no están pero, sobre todo, por amor a los que aún no llegaron; ese es el mandato". El sugestivo párrafo forma parte del discurso pronunciado esta mañana por el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Ramón Orlando Agosti, con motivo de celebrarse hoy el día de esa fuerza.

"Por todo esto —agregó— es que Ejército, Armada y Fuerza Aérea —que asumieron en horas de angustia la responsabilidad suprema de liderar nuestra sociedad hacia mejores destinos— tienen también la responsabilidad de proponer qué futuro pretenden para esa sociedad". Para aclarar luego: "La doctrina del proceso no prescinde de la participación de la ciudadanía. Sí —por ahora— la limita, la prepara, la normatiza y la selecciona. El diálogo evitará el aislamiento y la soledad del poder. Pero las formas de participación popular en las decisiones políticas solo serán posibles cuando se corrijan las causas del descrédito argentino". Y enfatizó: "El gobierno nacional recogerá opiniones de distintos sectores de la sociedad. Y después decidirá. Por sí y ante la historia. Porque su legitimidad no reside en el voto, sino en la decisión y la capacidad con que cumpla el propósito de recrear la convivencia argentina".

Con relación a la actividad empresaria, el brigadier general Agosti manifestó: "Estamos convencidos que el Estado, en lo posible, debe automarginarse de la actividad empresaria por cuanto de hacerlo en forma habitual es común que caiga en el mismo defecto que debe corregir y, esta vez, sin ningún poder temporal superior a él para frenarlo o encausarlo". Para subrayar a continuación: "Hemos impuesto a los argentinos sacrificios excepcionales, porque la magnitud de los males hacía ineficaces los remedios menores, pero siempre teniendo en cuenta que no se justificaría el sacrificio si su fin fuera el enriquecimiento de unos pocos y no el bienestar de todos".

En otra parte de la disertación —que desarrolló en la base aérea de El Palomar— el comandante en jefe de la Fuerza Aérea recordó a los que cayeron en el cumplimiento del deber; pero aclaró: "Unos, lo hicieron para lograr esa fuerza aérea que es nuestro objetivo y nuestro compromiso; otros, cayeron en pos de ese ideal de Argentina que no se explica solo con la mente, sino también con corazón y coraje; cayeron en una lucha solapada y cruel, derribados por la traición, única arma que es privilegio de los cobardes; a esos mártires, producto de la ambición y la antipatria, nuestro más profundo reconocimiento; ellos constituyen el "punto de no retorno" en nuestra decisión de ser fieles al Propósito y Objetivos del Proceso de Reorganización Nacional, que sigue siendo: recuperar la paz para los argentinos, rindiendo culto a la honestidad, la idoneidad, la eficiencia y el trabajo, indispensables para construir el contenido y la imagen de la Nación, para que puede plasmarse una democracia republicana, representativa y federal, adecuada a la realidad y exigencias de solución y progreso del pueblo argentino.

# COMISARIO PRESO

## Hizo un Procedimiento por Venganza Personal

Por el delito de privación ilegal de la libertad calificada en concurso ideal con abuso de autoridad, se decretó la prisión preventiva del comisario Francisco Roberto Sánchez, titular de la Seccional 35ª de la Policía Federal.

La grave medida fue adoptada por el juez de Instrucción doctor Guillermo A. C. Ledesma, quien paralelamente dispuso trabar embargo en los bienes del funcionario policial hasta cubrir la suma de 200.000 pesos nuevos.

Al decretar la prisión preventiva, el juez Ledesma, sobre la actuación del comisario Sánchez, señaló: "Es deplorable ver que un funcionario policial con el grado de comisario que está a cargo de una de las comisarías de la capital, en un momento en que el país entero está empeñado en desterrar la subversión, que use su autoridad, su cargo, los medios de que el Estado lo ha dotado y lo que es peor, la excusa de estar combatiendo aquel flagelo para un espurio interés vindicativo, cuando debió dejar la persecución del hecho que lo afectaba, a la autoridad competente".

Agrega el juez que actuaciones como ésta "crean inseguridad en los ciudadanos, disminuye el respeto que debe inspirar la autoridad y en definitiva se vuelve contra la sociedad, para cuya defensa han sido armados los funcionarios policiales".

Los hechos que motivaron este severo fallo judicial se inician el 19 de julio de 1976, casi al mediodía cuando una comisión policial realizó un procedimiento en la calle 11 de Setiembre 2140 en busca de Luis Guillermo Lema, quien estaba acusado del delito de desacato en la persona del comisario Sánchez. Un incidente en la calle había sostenido el funcionario policial con Lema, labrándose actuaciones en la comisaría 37 por razones de jurisdicción.

El comisario Sánchez, alterado porque Lema se le desacató realizó el procedimiento en la calle 11 de Setiembre en su busca. Pero para ubicarlo no halló nada mejor que ir a detener al hermano de Lema. Con una comisión policial se hizo presente en el negocio de Enrique Lema y con amenazas lo condujo hasta el inmueble de la calle 11 de Setiembre realizando un procedimiento espectacular bajo pretexto de que se estaba buscando a un extremista. En el juicio declaró un sinnúmero de testigos entre otros el portero quien manifestó que una madrugada varios policías entraron en el departamento en busca de Lema. En el procedimiento intervinieron dos automóviles Ford Falcon y alrededor de siete personas. Una vecina señaló que había sido sorprendida viendo el procedimiento policial, por lo cual una de las personas armadas le dijo que cerrara la puerta "pues estamos en estado de guerra".

También consta en el sumario que el comisario Sánchez en la Seccional 37ª increpó duramente al padre de Lema en presencia de un oficial señalando que **"su hijo y su nuera son unos terroristas"** y que si esa seccional fuera la suya **"lo torturaría hasta que le dijera el paradero"**.

El hermano de Lema prácticamente secuestrado por el comisario para que le dijera el paradero del desacatado declaró que el comisario Sánchez le manifestó que buscaba a su hermano para matarlo por extremista.

Lo cierto es que Lema, acusado de desacato por el comisario Sánchez, por un incidente ocurrido en la vía pública, fue absuelto por la justicia y sobreseido definitivamente por la Cámara del Crimen.

El juez Ledesma al investigar si el procedimiento realizado por el comisario Sánchez era oficial, recibió el informe de la Policía Federal señalando que no se había efectuado ningún procedimiento en la calle 11 de Setiembre 2140. En ese procedimiento Lema alcanzó a esconderse en uno de los tantos departamentos desocupados, al advertir que el comisario Sánchez, según sus dichos "lo buscaba para matarlo".

El juez Ledesma al analizar la conducta criminal del comisario calificó el delito como privación ilegal de la libertad calificada, en la persona del hermano de Lema, y de abuso de autoridad. El comisario Sánchez no está detenido pues se le concedió la exención de prisión.

## INCENDIAN MICRO

MAR DEL PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de personas asaltó esta madrugada un colectivo de la empresa General Pueyrredón y tras obligarlo a salir de su recorrido le prendió fuego dándose posteriormente a la fuga.

El hecho se registró a las 6, en el barrio "Las Américas" de esta ciudad y fue protagonizado por tres personas, dos hombres y una mujer que ascendieron al vehículo en la intersección de las calles Irala y 202.

Tras reducir al conductor y propietario del rodado condujeron el ómnibus, interno 10 de la mencionada empresa hasta la esquina de 202 y 12 de Octubre. Allí tras hacer descender al chofer, arrojaron combustible en el interior del vehículo, le prendieron fuego.

# ANUNCIAN EN URUGUAY ELECCIONES PARA 1981

MONTEVIDEO, 10 (AP). — El gobierno cívico-militar del Uruguay anunció anoche que convocará a elecciones con la participación de los partidos políticos tradicionales en noviembre de 1981 para la restauración del sistema constitucional.

El anuncio se produjo después de una reunión que el presidente Aparicio Méndez mantuvo con todos los ministros del gabinete

Aunque recientemente el gobierno había mencionado su decisión de convocar a elecciones, fue anoche la primera vez que la decisión aparece en un documento oficial

## BOMBA EN ESTACION PLATENSE

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Personal especializado de la policía provincial hizo estallar en la estación del ferrocarril Roca de esta ciudad una bomba que había sido colocada momentos antes por desconocidos, según se informó en fuentes de la repartición.

El episodio ocurrió cerca de la medianoche de la víspera, cuando fue denunciada ante las autoridades de la estación la existencia de un bulto sospechoso en el interior del baño de hombres

Tomó intervención primero la policía ferroviaria, pero luego se optó por dar parte del caso a la policía provincial que envió al lugar a integrantes de la brigada de explosivos.

## INICIAN JUICIO A UNA EDITORIAL

Por haber publicado una separata —sin la debida autorización— sobre el libro "Mi Testimonio", del teniente general Alejandro Agustín Lanusse, la editorial Luis Laserre y Cía. formuló una demanda este mediodía contra la editorial Perfil y la revista "La Semana".

La demanda se realizó por daños y perjuicios y quedó radicada en el juzgado civil del doctor Néstor Luis Lloveras, secretaría de la doctora María Millian. En el juicio como apoderados de la Editorial Laserre actúan los doctores Rubén Ocampo, Roberto Doglioli y Gabriel Ocampo, quienes señalaron que la separata aparecida en la revista "La Semana" viola la ley de derechos de autor. Por ello se pide la sanción que marca la ley y el pago de una indemnización como resarcimiento de daños estimados en diez millones de pesos ley.

# SISMO CAUSA PANICO EN CALLES SANTIAGUEÑAS

SANTIAGO DEL ESTERO, 10 (De nuestro corresponsal). — Vecinos de esta ciudad y de Río Hondo protagonizaron ayer escenas de pánico a raíz de un temblor de tierra de regular intensidad que se registró en ambas ciudades y en otros sitios del interior, aunque felizmente sin consecuencias materiales ni personales.

No obstante la regular intensidad de la onda sísmica, el fenómeno se sintió, sobre todo en los departamentos altos de esta capital, en los que oscilaron las luces y los elementos colgantes. También esta consecuencia fue advertida en las casas de una sola planta.

La gente de inmediato ganó las calles: Eran las 16.30, hora del pico del máximo registro, cuya intensidad oficial no se dio a conocer. El fenómeno hacía temer por la integridad de las viviendas y la gente comenzó a agruparse en las plazas y paseos abiertos; sin embargo, al transcurrir el tiempo sin que se reiterara el temblor de tierra, poco a poco fue restableciéndose la calma hasta la normalidad total. La gente que más trató de ponerse a cubierto de cualquier posible riesgo fueron vecinos provenientes de zonas montañosas, no santiagueñas: según informes extraoficiales de la policía el fenómeno se ha sentido en casi todo el territorio provincial. No se han recibido denuncias sobre daños a viviendas o a personas. La misma fuente indicó que en Termas de Río Hondo, el mismo parece haber tenido una mayor intensidad y que, en un primer momento, los especialistas temieron por posibles fisuras en los sistemas geológicos del lugar que causaran modificaciones en el método actual de provisión de aguas termales, tan imprescindibles para la vida de la ciudad y sus aledaños.

De cualquier manera, las autoridades han tomado medidas precautorias.

# SERIO CONFLICTO CON EL BHN

## Drama en un Vecindario por la Suba de Cuotas

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un problema que tiene características dramáticas se acaba de suscitar entre los habitantes del Complejo Habitacional de Villa Elisa —más de dos mil personas— y las autoridades del Banco Hipotecario Nacional.

De acuerdo con lo determinado por la ley 21.508 (de indexación), la citada entidad crediticia comenzó a aplicar en todo el país el reajuste correspondiente en las deudas que por todo concepto se mantienen con el banco. En tal sentido, la indexación para el semestre enero-junio es del orden del 46 por ciento, cifra que surge del índice de aumento salarial para el peón industrial de la Capital Federal. Ello ha determinado —para los habitantes del Complejo Habitacional de Villa Elisa— que las cuotas mensuales trepen a cifras prácticamente inalcanzables, si se tiene en cuenta el promedio general de sus ingresos.

Según las cifras suministradas por los vecinos y las declaraciones de voceros del Banco Hipotecario Nacional, quienes en noviembre de 1976 pagaban mensualmente por un departamento en el Complejo Habitacional de Villa Elisa la suma de **1.190 pesos**, en estos momentos deben abonar casi **22.000**, más la diferencia de indexación del primer semestre, **que tiene un plazo de pago de cinco cuotas y que en total suma unos 30.000 pesos mensuales.**

Varios copropietarios del citado complejo habitacional expusieron sus reclamos a las autoridades del Banco, teniendo en cuenta que "en diciembre se conocerá el índice correspondiente al segundo semestre, el cual también obligará al pago de una diferencia, es decir, la que resulta de lo que abonamos ahora con el incremento que surja en el último mes del año. Esta rueda amenaza no detenerse y de allí nuestra preocupación", expresaron.

Todos los días, en la sucursal del Banco Hipotecario Nacional numerosos propietarios, no solo de Villa Elisa sino de otros sectores de la ciudad, concurren a la entidad con los recibos de ingresos mensuales para demostrar que con lo que ganan no pueden pagar los nuevos alquileres.

Consultadas las autoridades del Banco dijeron que la mayoría de los propietarios habían formalizado, antes del 21 de marzo pasado, una declaración jurada de ingresos, lo que permitía establecer si estaban en condiciones de afrontar la indexación. En ese sentido, fuentes autorizadas dijeron a la prensa:

**—Asusta el caso de personas jubiladas o pensionadas —por ejemplo— que perciben poco más de m$n. 1.600.000 mensuales, mientras que la cuota de su vivienda ha llegado a casi m$n. 2.500.000.**

Las mismas fuentes recordaron la función social del Banco Hipotecario y la necesidad perentoria de hallar un término medio que permita remontar tan difícil situación.

# MASSERA REALIZA UNA VISITA AL PARAGUAY

ASUNCION, 10 (AP). — El almirante Emilio Massera, jefe de la Marina Argentina y miembros de la Junta Militar de Gobierno, arribará aquí mañana para una serie de visitas a entidades castrenses y una reunión con el presidente paraguayo Alfredo Stroessner, se informó oficialmente.

Se trata de una visita oficial de dos días a invitación de su colega paraguayo vicealmirante César Cortese, quien recientemente visitó la Argentina.

El arribo de Massera es interpretado en círculos oficiales aquí, como una firme demostración de las excelentes relaciones que vinculan al Paraguay y Argentina, fundamentalmente a nivel de las Fuerzas Armadas.

En esos círculos se estima, además, que la visita es un signo evidente del entendimiento que prima entre ambos países en varios aspectos de la política de integración regional, e incluso dentro del marco de la explotación hidroeléctrica conjunta del río Paraná.

Paraguay y Argentina encaran juntamente obras de gran envergadura en el río Paraná, entre ellas Corpus.

El proyecto Corpus, sin embargo, estaría tropezando con algunos problemas de compatibilización con la obra binacional paraguayo-brasileña de Itaipú.

No se descarta aquí la posibilidad de que el almirante Massera enfocara en su visita aspectos vinculados con los emprendimientos conjuntos en el río Paraná.

Es posible, por otra parte, que la visita de Massera constituya también un firme deseo argentino de acrecentar la cooperación con el Paraguay en el marco de la asistencia técnica en el área naval, ya que en este país funciona desde hace varios años una misión técnica de instrucción y cooperación argentina.

# LIMPIEZA DE BALDIOS: ARANCEL

Dio a conocer la municipalidad capitalina el monto de los aranceles que se aplicarán a los propietarios de terrenos baldíos, para el caso de que su limpieza esté a cargo de la comuna.

El arancel, incluido personal hasta seis horas de labor y un viaje del camión recolector, será de 10.000 pesos, y por cada nuevo viaje se abonará 5.000 pesos.

Por cada hora de labor que exceda de las 6 que abarca la jornada de trabajo, se pagará 1.000 pesos, considerándose las fracciones como hora completa.

♦ **RESIDUOS**

Reitéranse, además, en la información municipal, las normas relacionadas con los residuos domiciliarios. Al respecto se señala que deben colocarse en la vía pública, para su recolección, en bolsas de material plástico que impida la diseminación de su contenido.

Deberán ser asimismo impermeables a los líquidos y los malos olores, y no exceder su peso de 30 kilogramos.

# LAS CUEVAS: TRES SEMANAS DE BLOQUEO

MENDOZA, 9 (De nuestro corresponsal). — Continúa aislada por la nieve, desde hace más de veinte días, la localidad fronteriza de Las Cuevas, situada 193 kilómetros de esta capital, mientras que permanecen bloqueadas la ruta internacional y el tramo de las vías férreas, desde Puente del Inca hasta el límite con Chile.

En tanto continúan favorables las condiciones climáticas en la alta montaña, con una temperatura de 6 grados bajo cero en Las Cuevas, cielo semicubierto al igual que Inca, Punta de Vaca y Polvaredas.

♦ **BUENAS CONDICIONES**

Los habitantes de la villa cabecera de Las Cuevas se encuentran en buenas condiciones físicas y con provisiones suficientes que les permite enfrentar la situación sin inconvenientes según indicaron las autoridades del Ferrocarril General Belgrano que mantienen contacto permanente por radio con la localidad fronteriza.

La ruta internacional se encuentra transitable desde esta capital hasta Polvaredas, con mucha precaución hasta Puente del Inca e intransitable hasta Cuevas.

La nieve acumulada entre Inca y Cuevas en algunos sectores supera al metro de altura, y las tareas de despeje, según indicaron las autoridades de Vialidad, se realizan con intensidad, especialmente entre la zona denominada "Curva de los ingleses" y "Puente de tabla".

En este sector es ardua la tarea que se realiza con máquinas topadoras con rodado metálico, puesto que la nieve está solidificada, transformándose en enormes bloques de hielo que deben ser destruidos con diversos elementos.

♦ **ESTAN CERCA**

Las patrullas de trabajo se encuentran aproximadamente a tres kilómetros de la villa de Las Cuevas y se estima llegar a esta última localidad pasado mañana, siempre que continúen favorables las condiciones climáticas.

También el Ferrocarril Belgrano ha destinado cuadrillas y el denominado tren arado para despejar los rieles entre Inca y Cuevas, calculándose para mañana el probable arribo a la localidad que se encuentra aislada, al límite con Chile.

Pese a las características registradas en la alta montaña, no se han registrado accidentes ni daños.

# ESTACIONAMIENTO: NORMAS

Quienes estacionen vehículos en la vía pública deberán hacerlo como corresponde. Es decir: colocar sus unidades a una distancia **mínima de 20 centímetros del cordón de la acera para facilitar la tarea de limpieza de la calzada y a una distancia mínima de 50 centímetros de otro rodado**, puesto indistintamente detrás o adelante.

Estas normas se deberán cumplir en forma inexorable porque la Municipalidad ha recordado que la disposición tiene plena vigencia y los inspectores obligarán a los conductores a cumplir con la ordenanza sobre estacionamiento, como corresponde.

♦ **DESPLAZAMIENTO**

Además de las distancias entre el vehículo y el cordón y entre coches, se recordó que el estacionamiento podrá realizarse desde los cinco metros de la línea municipal de edificación señalada para cada cuadra, con lo que se logrará un mejor y más fluido desplazamiento del tránsito.



# BELGRANO: POCA AGUA

Mañana, entre las 8 y las 16, el suministro de agua potable en la zona del barrio de Belgrano será escaso. Así lo informó la empresa Obras Sanitarias de la Nación. La zona afectada será la comprendida entre las calles Congreso, Arcos, García del Río y Ciudad de La Paz.

El motivo de la disminución de agua potable obedece a trabajos que la citada empresa debe realizar en la zona. Esto es, cambiar una válvula esclusa ubicada en Cabildo y Campos Salles y, para ello, deberá cerrar la cañería maestra de 300 milímetros de diámetro que corre por avenida Cabildo, desde la calle Congreso hasta García del Río y que abastece de agua al sector ya mencionado.

♦ **TAMBIEN EN BARRIO NORTE**

Algo similar ocurrirá el mismo día, entre las 8 y las 20, en un sector del Barrio Norte. En este caso la zona afectada por la baja presión de agua es la que circundan la avenida Corrientes, Bulnes, Santa Fe y Ecuador. Allí será cerrada una cañería maestra de 838 milímetros de diámetro en la avenida Córdoba, que corre desde Ecuador hasta Bulnes, para cambiar dos válvulas esclusas.

# OVNI SIGUEN DANDO GUERRA

CARTAGENA DE INDIAS, Colombia, 10 (EFE). — Varios objetos voladores no identificados (OVNI), fueron vistos durante los últimos días merodeando sobre las playas de esta ciudad, se supo hoy aquí.

Los OVNI, que descendieron varias veces sobre la localidad, parecían estar realizando trabajos de reconocimiento y fueron detectados por varias personas que se divertían en la playa. Un teniente de la policía, quien llegó al lugar tratando de averiguar lo que sucedía, indicó: "Yo también lo vi en varias oportunidades".

Se trata de aparatos de diferentes formas que lanzan luces de colores y por momentos se quedan quietos en el firmamento o ascienden y descienden en forma veloz.

Varios OVNI han sido detectados en diferentes lugares de Colombia, especialmente en Bogotá, Cali y Cartagena de Indias, pero no se ha conseguido averiguar nada sobre ellos.

# YA PAGAN A DOCENTES

## Aumentos Otorgados a Partir del 1º de Julio

Se iniciaron ayer los pagos de los aumentos otorgados recientemente a los docentes de todo el país. Esta primera efectivización de los nuevos haberes incrementados, alcanza al personal docente y no docente que depende del Consejo Nacional de Educación Técnica y corresponde a la retroactividad del 1º de julio, fecha de concreción de los suplementos que reajustaron los salarios. Por su parte, el Consejo Nacional de Educación Católica informó que los docentes de los cuadros de la enseñanza privada —dependiente de ese Consejo Católico (CONSUDEC)— cobrarán los aumentos con los sueldos correspondientes al mes de agosto corriente.

### ♦ TRANSFERENCIAS

LA RIOJA, 10 (De nuestro corresponsal). — Desde anoche se encuentra en esta capital el ministro de Cultura y Educación de la Nación, doctor Juan José Catalán, quien presidirá hoy una ceremonia a la que asistirá el gobernador local, comodoro Francisco Llerena, durante la cual se firmará la escritura traslativa de dominio de los edificios correspondientes a los colegios que originariamente han sido transferidos al patrimonio provincial. A su llegada a ésta, el ministro Catalán fue esperado en el aeródromo por el mandatario riojano, los integrantes del gabinete provincial, el obispo diocesano monseñor Bernardo Wite, el jefe de la guarnición militar local, coronel Osvaldo Pérez Bataglia y del centro de Chamical, comodoro Lázaro Aguirre. Antes de la medianoche, el doctor Catalán ofreció una recepción a las autoridades riojanas en un hotel céntrico de esta capital.

### ♦ EN SANTA FE

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — Los aumentos otorgados recientemente a los docentes provinciales fueron calificados por el Gobierno, como ayudas didácticas, pues se considera que si bien pueden ser consideradas —en la práctica— como aumentos salariales, no pueden ser oficialmente identificados como tales por las normas que regulan el pago de sueldos en todo el país, según se informó en el Ministerio de Cultura y Educación de Santa Fe.

El titular de la mencionada cartera, capitán de navío Orlando Pérez Cobo, dijo:

—Los incrementos provinciales o ayudas didácticas se agregan a los recientes aumentos otorgados por el Gobierno Nacional, los que se aplicarán en forma gradual hasta alcanzar el nivel tope establecido para marzo de 1978.

En lo que se refiere exclusivamente al ámbito provincial, se destacó que en las denominadas zonas inhóspitas, los icrementos de sueldos desde el 1º de julio pasado a noviembre, tendrán un adicional de m$n. 1.500.000; m$n. 1.000.000 y m$n. 500.000 si el lugar ha sido calificado como muy desfavorable o alejado del radio urbano.

## DERECHOS HUMANOS: SE VA PATRICIA DERIAN

Finalizará hoy su visita al país la señorita **Patricia Derian**, coordinadora de Derechos Humanos y Asuntos Humanitarios del Departamento de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica. En Buenos Aires, última etapa de su gira por cuatro naciones de América latina, mantuvo contacto con autoridades nacionales y representantes de los sectores políticos, empresariales y gremiales. También atendió reclamos de organismos internacionales dedicados a la atención de refugiados políticos llegados a la Argentina desde otras naciones del mundo.

Durante la jornada de la víspera la visitante fue recibida por el presidente de la Nación, teniente general **Jorge Rafael Videla**. La cordial entrevista no mereció el comentario oficial, pero se pudo saber por medio de trascendidos que el jefe del Estado habría mandado a la Casa Blanca documentación donde se explica el actual proceso que se vive en el país, en particular el referido con la lucha que las Fuerzas Armadas vienen librando contra la subversión. La señorita **Derian** llegó el domingo pasado y regresa a Washington esta noche, a las 20.

## TESTIMONIO DE UN DENTISTA: ERA EL CADAVER DE GRAIVER

WASHINGTON, 10 (AP). — El Consejo de Asuntos Hemisféricos ratificó hoy que tiene informaciones de que a pedido de la Dirección Federal de Investigaciones (FBI) un dentista neoyorquino había determinado "positivamente" la muerte del banquero argentino David Graiver.

El director del consejo, Larry Birns, dijo que tiene informaciones adicionales en el sentido de que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha informado al gobierno argentino que Graiver no había colocado en los medios bancarios norteamericanos ninguno de los dineros que pudo haber obtenido de los montoneros.

Graiver, desaparecido después de que el avión en que viajaba se estrellara en agosto pasado en montañas de México, ha sido acusado subsecuentemente de administrar los dineros que el grupo insurreccional argentino había obtenido en sus secuestros y asaltos a entidades bancarias. No se pudo obtener una confirmación inmediata del FBI o la CIA sobre la información suministrada por Birns.

El consejo, una entidad privada envuelta en la causa de los derechos humanos en la Argentina, ha seguido de cerca el caso Graiver, por considerar que forma parte de lo que considera como un brote de antisemitismo en ese país. La desaparición de Graiver es motivo de continuas conjeturas. Los únicos restos encontrados después del accidente del avión, que salió de Nueva York con dos pilotos, fueron tres brazos y un torso, todos quemados de un modo que, según los despachos de la época, no permitían la identificación. La señora Lidia de Graiver identificó el torso como el de su esposo, y según las mismas informaciones dispuso de inmediato que fuesen cremados. Birns dijo que el consejo ha recibido información de que el FBI pudo obtener un cráneo en el lugar de la tragedia, que el dentista de Graiver en Nueva York reconoció como el del banquero argentino.

## CONFIRMA YPF: 400 OBREROS SE HAN QUEDADO EN LA CALLE

Yacimientos Petrolíferos Fiscales confirmó hoy una versión sobre cesantías ocurridas en el ámbito de los yacimientos de Plaza Huincul, Catriel y Rincón de los Sauces, aparecida en un matutino, aunque aclaró que se trata de contratados y no dio cuenta sobre su número, ni sobre el tiempo que hace que ese personal trabaja para YPF.

El comunicado de YPF dice que "una versión publicada en un matutino de la Capital Federal señala que cerca de 400 operarios de YPF, de los yacimientos de Plaza Huincul, Catriel y Rincón de Los Sauces, fueron informados de que a fin de este mes dejarán de pertenecer a la empresa estatal a través de telegramas colacionados", añadiendo que "sobre este tema YPF señala que esa información se refiere a personal contratado que se desempeña, fundamentalmente, en tareas de explotación; que la comunicación que se les ha cursado constituye solamente una formalidad legal, por la cual se anuncia a los agentes el vencimiento de los contratos que oportunamente firmaron y que vencen el 31 de agosto; que el cumplimiento de ese trámite no excluye el estudio, en cada caso, de la situación de ese personal, lo que puede llevar a la prolongación del contrato o a la incorporación a la planta orgánica de la empresa".

De cualquier forma la inquietud ha cundido en los yacimientos de la zona patagónica. Los trabajadores temen tener que emigrar. Se nos ha dicho que estar sin trabajo, o cesante de YPF, es "como ser un paria". Las cesantías provocadas por YPF coinciden con los despidos aplicados por la empresa privada Pérez Companc, hace un tiempo. También otras contratistas de YPF están con personales restringidos.

La suma de desocupados en la actividad petrolera o subsidiaria es alarmante para las fuerzas vivas de la Patagonia.

## VIDELA RECIBIO HOY A ONGANIA

En forma imprevista se hizo presente esta mañana en la Casa de Gobierno el ex presidente de la Nación, teniente general (RE) Juan Carlos Onganía. Exactamente a las 9,50, el ex mandatario hizo su entrada en automóvil por la explanada de la calle Rivadavia e instantes después se introdujo por la puerta de acceso a la sede gubernamental. Allí lo esperó un funcionario del ceremonial de la presidencia, quien luego de los saludos lo invitó a pasar al despacho oficial del presidente de la Nación. El jefe del Estado, teniente general Jorge Rafael Videla y el ex presidente de la Nación Onganía conversaron más de media hora, no trascendiendo los detalles de la misma. Sin embargo voceros oficiosos indicaron que el visitante habría solicitado al presidente de la Nación, en su condición de comandante en jefe del Ejército, la integración de una comisión de honor para que juzgue su conducta a causa de la reciente publicación del libro **Mi testimonio**, en el que su autor el Tte. Gral. Alejandro A. Lanusse, hace referencia a su persona y a la actuación que le cupo

## CAUSO INCONVENIENTES UNA BOMBA EN LAS VIAS

Al mediodía de hoy se habían normalizado totalmente los servicios del Ferrocarril General Belgrano, que funcionaron con grades atrasos y diagramas de emergencia entre las estaciones Munro y Retiro, a raíz de un artefacto explosivo que causó la voladura de rieles y fue hecho detonar aproximadamente a las 6.15 horas, según una información proporcionada por la agencia informativa Noticias Argentinas, a cuyos servicios estamos abonados.

Según dicha fuente la bomba fue colocada sobre la vía descendente y produjo "daños de importancia pero no víctimas". El atentado se registró a la hora señalada anteriormente en el sector de vías comprendido entre las calles Italia y Malaver de Munro. La explosión causó el destrozo de 1,50 metros de vía.

El personal especializado de Vías y Obras del Ferrocarril General Belgrano se abocó de inmediato a arreglar los rieles. Las vías quedaron totalmente reparadas alrededor del mediodía, e inmediatamente fueron rehabilitadas al servicio. Desde el momento de la explosión los trenes corrieron con atrasos de una hora aproximadamente y fueron cancelados muchos servicios considerados no imprescindibles.



## PROCESAN A EX DIRECTOR DE BANCO

SANTIAGO DEL ESTERO, 10 (De nuestro corresponsal). — Acusado de ser "la mano ejecutora de los hechos descubiertos", se dispuso el procesamiento del ex director gerente del Nuevo Banco de Santiago del Estero, Amado Alberto Alegre, así como de todos los ex directores y miembros del comité de vigilancia —doce personas en total— y tres empleados de la institución, en la causa en que se investigan las irregularidades denunciadas por un grupo de pequeños ahorristas del citado banco, según se informó en medios oficiales.

Este conflicto —a cargo del juez del Crimen Juan Alfredo Amado— tuvo derivaciones insospechadas, al relacionarse con el caso ventilado recientemente en la Capital Federal de la firma MEFINA S.A., en donde Alegre había depositado importantes capitales. Alegre, que está acusado de administración fraudulenta, defraudación con retención indebida de dinero o valores y falso testimonio, recuperó su libertad, debido a que el juez dispuso su excarcelación bajo fianza real de 20.000.000 de pesos nuevos.

Los otros procesados, son: Serafín Ospittani, Jorge Horacio Giménez, Eduardo Antonio Figueroa, Roberto Carlos Brillanti, Miguel Angel Lucio Goicoechea, José Humberto Alegre, Luis Romani, Domingo Pascual Manzur y Fernando Gómez.

### ♦ JULIO ROMERO

CORRIENTES, 10 (De nuestro corresponsal). — La Cámara del Crimen Nº 1 de esta capital, se pronunció en otra de las causas contra el ex gobernador de la provincia: Julio Romero. La nueva causa está referida al uso con fines partidarios del teatro "Vera", dispuesta por el ex secretario de la gobernación, Alfredo Echeverría. El ex gobernador Romero permanece detenido por encontrarse sometido a otras dos causas penales.

## DISGUSTO DE CONINAGRO CON ALEMANN

El Consejo Intercooperativo Argentino (órgano de enlace de las dos centrales confederales del cooperativismo nacional CONINAGRO Y COOPERA) expresó la "repulsa" y el "acentuado disgusto que provocó en el movimiento cooperativo argentino el anuncio del titular de Hacienda, Juan Alemann, de que la secretaría a su cargo ha propiciado un proyecto de ley que permita la transformación de una cooperativa "grande" en sociedad anónima. La afirmación de Alemann, que la entidad califica como "ligereza imprudente", fue vertida en una carta del funcionario publicada por un matutino metropolitano el domingo 31 de julio pasado.

Este insólito anuncio —afirma el Consejo Intercooperativo— ha provocado una espontánea y unánime repulsa y un acentuado disgusto en todas las federaciones nacionales afiliadas a ambas confederaciones. El cooperativismo es consciente de que una obra que se extiende en nuestro país por un período que supera este siglo, con su benéfica acción social que reconoce la comunidad nacional unánimemente sin distinciones sectoriales, no merece ser objeto de un agravio descalificante que nada autorizaba a formular.

Si el secretario de Estado reconoce un grupo dirigente de alguna cooperativa que ha invocado indebidamente el nombre cooperativo y está gestionando para lograr lo que la ley 20.337 prohíbe expresamente, su deber es dar la intervención que corresponde a la autoridad competente, para aplicar las correcciones pertinentes, pero en ningún caso aparecer anunciando un proyecto de ley para homologar o cubrir lo que sería actualmente una tentativa de violación de la ley vigente. El rechazo provocado por dicho anuncio no es un problema que afecte a un grupo determinado de cooperativas o a un sector cooperativo. Todo el cooperativismo argentino se considera agraviado por una proposición que ataca principios de doctrina y antes que nada normas de ética cooperativa.

# JUBILADOS: ENCOTEL PUEDE CUMPLIR

Con mucha frecuencia, los argentinos nos asombrados cuando tenemos conocimientos de ciertos adelantos administrativos en los Estados Unidos o en Europa, destinados a concretar con alta eficiencia diversas tareas que competen a la administración pública. Por ejemplo, sentimos una cierta envidia cuando nos cuentan que en aquellos países los jubilados y pensionados reciben sus ingresos mensuales en sus domicilios, de las manos de un cartero.

Al parecer esa posibilidad estaría a punto de concretarse en la Argentina, lo que eliminaría de una buena vez el espectáculo de las largas y fatigosas colas de trabajadores pasivos, frente a las instituciones bancarias.

## Desde Hoy Pagan en Varias Cajas

Algunas voces oficiales, empero, dejaron entrever que todavía no estarían maduras las condiciones operacionales en nuestro país como para cumplir con ese importante servicio, lo que determinó una declaración pública de la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos, destinada a evitar que esa sospecha recaiga sobre su capacidad de servicio.

Mediante una declaración dada a conocer en la víspera "con el fin de disipar una eventual inquietud que pudiera haberse producido ante el posible envío por correo de cheques para el pago de los haberes jubilatorios, ENCOTEL expresa que **"si se resolviese la aplicación de ese sistema, el Correo argentino está en condiciones de ejecutar ese servicio con el más alto grado de eficiencia y seguridad"**.

### ♦ PAGO A JUBILADOS

Aunque el comunicado no lo dice expresamente, sale al cruce de recientes expresiones del secretario de Seguridad Social, doctor Santiago de Estrada, quien hace siete días, al anunciar el nuevo sistema, afirmó que **"la orden de Pago Previsional —el cheque— no será remitido al domicilio de los jubilados a través del Correo hasta que no tengamos la seguridad absoluta de que este sistema funcione en la forma adecuada"**.

ENCOTEL, por su parte, afirma que cuenta con personal responsable y de vocación de servicio y con un moderno equipo que permite cubrir eficientemente todo el ámbito del país, a través de 6.250 dependencias a lo largo y a lo ancho del territorio nacional".

Desde hoy y hasta el 18 de setiembre percibirán sus haberes correspondientes al mes de julio, los jubilados y pensionados de las ex cajas de Servicios Públicos y Ferroviaria. El próximo pago corresponderá a los trabajadores autónomos (empresarios, profesionales y trabajadores independientes) y se iniciará el 9 de este mes, prolongándose hasta el 27 de setiembre.

## HIDALGO SOLA: PREOCUPACION EN VENEZUELA

CARACAS, 10 (ANSA). — A los 20 días de su desaparición, las autoridades argentinas continúan sin pistas sobre el paradero del embajador Héctor Hidalgo Solá y sus secuestradores, según se conoció en fuentes de la delegación diplomática en Caracas.

A mediados del mes pasado, el embajador Hidalgo Solá, acreditado en Caracas, viajó a Buenos Aires de vacaciones y para asistir a la boda de su hija, programada para el 21, la cual debió suspenderse ante la situación.

Dos días antes de la boda, Hidalgo Solá salió en su coche de su residencia para dirigirse a las oficinas de sus empresas e inspeccionar asuntos particulares, cuando —de acuerdo con informaciones de las autoridades— el auto fue interceptado por otro vehículo y secuestrado el diplomático.

En medios de argentinos residentes en Venezuela se comentó la posibilidad de que Hidalgo Solá hubiese sido secuestrado por grupos de extrema derecha en la Argentina, en represalia por las declaraciones del diplomático en Caracas sobre la posibilidad de un pronto retorno al sistema democrático en el país sureño.

## PROVISION DE GAS

Gas del Estado suscribió contratos con las municipalidades de San Fernando y Ensenada para la realización de obras destinadas a la provisión de gas natural en la primera de las ciudades y ampliación de la red en la restante.

Dichos trabajos estarán a cargo de las respectivas comunas y consistirán en el tendido de ramales de alimentación e interconexión; la construcción y montaje de estaciones reductoras de presión, etcétera.

# ALL BOYS SIGUE

## Vélez, Otro Puntero "Frenado"



**PIQUE A FONDO.** Meglio se escapa por la raya perseguido por Britapaja. Así marcaron los "albos", especialistas en "pararle el carro" a los punteros...

Bastante público había esta tarde en la cancha de Mercedes y Jonte, pese al cielo amenazante, atraído porque además de la posición en la tabla del visitante, estaba el pleito tradicional de estos dos equipos.

La iniciación del juego mostró una intención plena en ambos teams, notándose una mayor penetración en el visitante que paulatinamente fue Vélez el que mejoró, notándose que había algunas acciones fuertes. La primera acción de riesgo la llevó Pintos, que pasó el balón a Peracca, que lo extendió a Britapaja, que de media vuelta remató exigiendo a Falcione.

A los 4 minutos fue amonestado por un fuerte foul a Larraqui y poco después hubo otro amonestado, Tagliani, por una jugada recia contra Roldán.

**GOL DE ALL BOYS. En medio del entusiasmo de sus adictos, All Boys abrió el marcador a los 11 minutos, luego de un centro de Pintos, que puso el balón al alcance de Nieto, el hombre que le dio la puntilla a River en recordado cotejo, y el cual desde casi veinte metros metió un shot esquinado que Spilinga no pudo contener.**

**EMPATA VELEZ. Cinco minutos después de manera singular, hubo un corner, dirigido desde la izquierda por Santillán y el balón "sobró" a Spilinga y entró junto al segundo palo. Un gol "olímpico" que celebraron los visitantes.**

Se hizo entonces más firme la recuperación de Vélez, luego del empate.

**VENTAJA DEL PUNTERO. Sobre los 19 minutos se adelantó Pellegrini, que habilitó a Roldán, quien esquivó a Tagliani y la pelota fue a Castro que, con un tiro recto, consiguió el segundo tanto para su bando.**

Sin mejorar técnicamente, el juego se hizo interesante, porque la leve ventaja de Vélez permitió la esperanza de los locales, pese a ser superados en el field, se consiguió igualar el marcador.

Siempre con Vélez más asentado prosiguió el juego y a los 27 minutos hubo otro amonestado, que fue Iervasi, por juego brusco, y cuando habían corrido 36m. hubo una acción de mucho riesgo para los locales, cuando se adelantó Pellegrini, que por la derecha casi llegó al rincón del corner, mientras el público reclamaba por un supuesto offside de Roldán. La pelota la pasó el zaguero a Larraqui, que remató fuerte, pero Spilinga contuvo bien.

A los 39m. el referee sacó otra tarjeta amarilla, esta vez para Ovide, luego de dos fouls ,el primero contra Pintos y el segundo contra Dragonetti. Poco antes de terminar la etapa Peracca pasó la pelota a Pintos, que hallábase adelantado y que entregó para Tagliani, que perdió la gran ocasión de empatar shoteando muy mal. Poco después terminó el primer tiempo manteniéndose la ventaja d- Vélez.

### ♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego se vio que no había cambios en los equipos y las primeras acciones fueron como para repetir que nunca segundas partes fueron buenas, pero como la primera había sido mala, entonces la gente tendrá una idea de que este cotejo, es para no recordarlo. Se corría mucho, pero por momentos el balón era peleado de la peor manera. Para más el árbitro Feola entró por la tolerancia y la cosa fue deslizándose para lo lamentable.

A los 7 minutos, salió Meglio y entró Dominé en Vélez, pero esto no señaló ninguna variante. Tanto que los primeros 15 minutos del complementario quedaron en blanco, sin ninguna jugada notable. Vélez intentó el pelotazo ante un All Boys que esperaba replegado la ocasión de un contragolpe.

**IGUALAN LOS LOCALES. Así, a los 18m. por una de esas cosas del fútbol, cuando no lo merecían, empataron los locales, al rematar con acierto Morandini, luego de un preciso pase de Scigliano.**

Un foul penal no cobrado por el árbitro, pese a la claridad de la falta, se produjo a los 26m, cuando atacó Castro, que en buen momento pasó a Roldán que, a la carrera, entró en el área de All Boys donde ante la inminencia del contraste lo derribó Spilinga, pero el juez hizo seguir el juego ante el estupor general. Dos minutos después salía Castro y entraba Vera para Vélez.

Una tarjeta amarilla más sacó Feola, esta vez a Dragonetti, por juego brusco, y el partido siguió con las mismas características, jugándose a los tropezones.

A los 2m tuvo All Boys una gran ocasión de ponerse en ventaja, cuando Ovide cometió un serio error al intentar ceder la pelota a un compañero, aquella fue hacia Britapaja que remató desde buena posición en forma muy alta.

El resto del partido, de idéntico forcejeo que en todo el período, no alteró el empate en dos goles.

### ALL BOYS 2 — V. SARSFIELD 2

**ALL BOYS:** Spilinga; Pintos, Dragonetti, Tagliani, Osvaldo Pérez, Rilo, Scigliano, Britapaja, Nieto, Peracca y Morandini. A.S.: Meca, D.T.: Carmelo Faraone. S.C.: González, Rodríguez, Pisapia y Medina.
**VELEZ SARSFIELD:** Falcioni; Malaquin, Pellegrini, Gutiérrez, Ovide, Iervasi, Larraqui, Castro, Santillán, Roldán y Meglio. A.S.: Peratta. D.T.: C. Cavagnaro. S.C.: Mier Segovia, Vera, Dómine y Luna.
**Arbitro:** Pedro Feola.
**Goles en el primer tiempo.** 11m Nieto (AB); 16m Santillán (VS); 19m Castro (VS).
**Gol en el segundo período:** A los 18m. Morandini (AB).
**Cambios:** Dominé por Meglio y Vera por Castro, en Vélez.
**Terceras:** All Boys 1, Vélez Sársfield 0.
**Recaudación:** $ 2.398.200.

## FUE MALO, MUY MALO

**Mucha gente, casi colmó el estadio de All Boys esta tarde, con la esperanza de ver un cotejo de calidad, pero realmente, lo que se vio no fue para entusiasmar a nadie. "Si este es el puntero... entonces", fue un decir, que señalaba una clara desilusión. La presencia de Juan Carlos Lorenzo motivó diversos comentarios, como señalando que perdía el tiempo, si había ido a "espiar".**

**El planteo inicial de All Boys pareció bueno, tratando de aprovechar el desplazamiento de Pintos y la ubicación de Peracca, pero en seguida todo se convirtió en correr, sin poner idea alguna. Se trató sin descanso alrededor del balón y si la cosa era mostrar preparación física, ello si quedó demostrado.**

**En Vélez lo mejor estuvo cumplido por Larraqui y Roldán con su contínuo trajinar, aunque no siempre lo hiciera con acierto, pero obligó al movimiento de la zaga adversaria. Pero la mejor intención la tuvo Pellegrini con sus incursiones, especialmente por la derecha, buscando la sorpresa que sus delanteros netos parecían poco propicios a conseguir.**

**El empate, que llegó cuando Vélez era el que más atacaba como pasó casi siempre, no fue injusto. Porque no hizo méritos mayores el equipo de Liniers para vencer. Ambos estuvieron igual en un fútbol desmañado, cumplido sin destreza o inteligencia. Fue un batir sin pausas, en que Vélez, que corrió más, dio la impresión de tener más fuerza, pero las impresiones suelen ser engañosas.**

## COMPLETAN EN FUNCION NOCHE

Esta noche, a partir de las 21, se completará la 21ª fecha del Metropolitano. El programa incluye un clásico en el que ambos serán locales, Huracán en su cancha y River que la utiliza hasta que finalicen las obras en el estadio de Núñez. Partido de tremenda importancia para ambos, los dos conjuntos necesitan ganar, requerimiento imperioso para River.

A su vez, Boca será local ante Unión, iniciando el camino a su intervención en el torneo veraniego español "Juan Camper". Los "xeneizes" nuevamente con un equipo mixto

En Avellaneda, Independiente se las verá con Estudiantes. Asimismo en La Plata, Gimnasia enfrentará a Racing en un partido con posibilidades.

La fecha nocturna tendrá también el atractivo en Newell's del encuentro entre Rosario y Banfield. Atlanta, que intentará recuperarse frente a Lanús y finalmente Quilmes en un partido que se anuncia interesante, jugará con Chacarita en cancha del primero.

# REGALO PARA "SANTOS"

## Colón lo Apabulló, Pero San Lorenzo Igualó al Final

San Lorenzo se atuvo a un libreto de argumento común para equipos visitantes: especular. Colón corrió a cargo del gasto ofensivo.

Ya sobre el cuarto de hora inicial, con esa responsabilidad de haber tomado el local el manejo del partido, las llegadas de Roldán y Aricó, por el desborde de sus marcas, comprometen defensivamente a la visita.

Roldán, sobre los 10 minutos da para Viillarruel que alarga a López quien tira de sobrepique. Pelota que pasa por el madero horizontal.

Insiste Colón. Esta vez arma la salida con el patrón del calco anterior. López recibe de Villarruel, cuando corren 12 minutos. Nicolau, lo cruza. Queda en el camino. Se recupera y alcanza a rechazar afuera.

Los "sabaleros" no cejan de su propósito de animar el cotejo con su fútbol alegre pero con mucha profundidad.

Sobre los 15 minutos, Aricó vuelve a desairar a su marcador. Lo ve a Luñiz sin custodia y le "pone" el balón en bandeja. La línea de fondo del "Ciclón" se juega al 'orsai" y lo hace 'caer al puntero que queda fuera de juego.

Franca ofensiva local. No despiertan los de Boedo. Prefieren seguir en la especulación. Así les va a ir. Porque Colón sabe lo que quiere y a donde quiere llegar.

**Cuando transcurren 21 minutos, Olguín faulea a Di Meola. Es tiro libre. Lo sirve Roldán, de frente a la valla de La Volpe. La barrera se forma compacta. Amaga Roldán, pero toca en profundidad. Como cuña, se mete el esférico que engancha Di Meola por detrás de la barrera y se lo sirve a Aricó, que viene a 90 por la izquierda. Furibundo disparo. Cuando explota la red detrás de La Volpe, recién se tiene la sensación del gol. ¡Un golazo! Producto del trabajo semanal de "laboratorio".**

Se salva otra vez el "santo". Aricó sobre los 41 minutos, casi eleva la cuenta. Tras cartón a los 43 y 44, pierden Luñiz y Di Meola, nuevas oportunidades.

El "santo" ya se encomienda al "diablo". Con todas las "carabelas" de Colón sobre San Lorenzo termina la primera etapa. Debió haber sido más generoso el tanteador a favor del local.

### ♦ SEGUNDO TIEMPO

El complemento volvió mostrar a un Colón en plena labor creativa, con su fútbol ordenado, claro y de inquietante profundidad.

Por su parte, el once de Boedo, siguió en su actitud defensiva. Su característica de timidez se transormó en conservadora y solo insinuó, como arma de llegada, el contraataque.

A los 10 minutos, Di Meola se va por derecha da para Roldán. Devolución. Toque para Luñiz que remata a la carrera. Afuera.

Sigue en el ataque Colón. Villarruel anima la salida de los "rojinegros". Van 18 minutos. Pelota dominada para Luñiz. Se va por izquierda. La cruza a Aricó. Centro. Sale La Volpe y controla.

Contraataque de los "santos". Palmieri se hace del balón. Alarga a Fischer. El "lobo" busca perfilarse. Le sale al cruce Di Plácido y alcanza a rechazar.

**Sobre los 32 minutos, Olivares que había entrado por Premici, domina el esférico tras un rechazo de la defensa local. Se va por la derecha. Deja a su marcador. Centro. Recibe el "Lobo" Fischer, sin marca. Como viene le da de derecha, venciendo a Erni. Uno a uno. Para no creer. Y la gente de Colón no lo quiere creer. Una "diablura" santa.**

Lógico. Colón entra en la desesperada. Juega contra el reloj. Y San Lorenzo, ahora más que nunca, se aferra a su viejo argumento: defenderse como "gato entre la leña".

Ya es el final. Sin embargo, los "rojinegros" no se entregan. Se va sobre los 44 minutos Di Meola, solo. Entra al área. Amontonamiento. Queda enfrentado a La Volpe. El gol es un hecho. Se le cruza Olguín y lo toma de la cintura. ¡Penal! El juez "no ve " nada. Hace seguir. Y se completa el tiempo. Una injusticia.

### COLON 1 — SAN LORENZO 1

**COLON:** Erni; Fertonani, Di Plácido, Zimmerman, Fernández, Villarruel, Roldán, J. C. López, Luñiz, Di Meola y Aricó. A.S.: Cabrera. D.T.: Urriolabeitia. S.C.: Mercado, Mariano, Rico y Vega.
**SAN LORENZO:** La Volpe; Olguín, Lupo, Villar, Gauna, Nicolau, Rizzi, Palmieri, Fischer, Marangoni y Premici. A.S.: Mendoza. D.T.: O. Calics. S.C.: Ruiz, Giovanini, Olivares y Mainonis.
**Arbitro:** S. García. **Cancha:** Colón.
**Gol en el primer tiempo:** 21m. Aricó (C).
**Gol en el segundo tiempo:** 32m. Fischer (SL).
**Cambios:** Vega por López (C); Olivares y Mainonis por Premici y Gauna (SL).
**Incidencias:** Expulsados Urriolabeitía, D. T. de Colón.
**Recaudación:** 1.345.165 pesos.

# PARANDO CARROS



**MUÑECOS AL SUELO.** Entrada a fondo de Vélez en el área de All Boys y desparramo general. Un defensor "albo" levanta la mano "inocentemente", como si todo hubiese sido casual. Por las dudas, Rilo corre en procura del balón. Y no era para menos: la acción se desarrollaba en el área local, muy cerca de Spilinga.

# ¡Y QUISO EL CELESTE!

## Temperley Ganó Bien

Ante poca cantidad de público y con un campo bastante pesado se jugaron los primeros instantes a un ritmo lento e intrascendente.

A los 5 minutos Biondi robó el balón a Berta dio pase largo a Noguera pero llegó a tiempo Rebotaro y entregó a Carrasco.

Sobre los 10 minutos Rebotaro se proyectó por su sector dando pase a Bulleri quien alargó a Sánchez por derecha rechazando en buena acción Belvedere.

Tres minutos después Pereyra da a Bello Meza por la izquierda y su violento disparo sale desviado.

En el minuto 17, hay foul de Gallego a Biondi. Ejecuta Pereyra corto para Biondi y quita Pavoni desbaratando una pretendida jugada de pizarrón.

A los 24 minutos, se produce la jugada de mayor peligro en lo que va del match. Hay foul de Bulleri a Biondi, ejecuta el tiro libre Pereyra, la pelota da en un jugador de la barrera y se luce Carrasco enviando al córner.

Dos minutos más tarde hay tiro libre que ejecuta Bulleri bajando el balón Sánchez de cabeza para la entrada de Montes pero rechaza el defensor Martínez.

En 35 minutos Bello Meza por izquierda manda centro y Freire que entraba choca con el arquero Carrasco, la pelota sigue y Belvedere se arroja en palomita cabeceando el balón que saca sobre la línea Pavoni.

Cuatro minutos luego de esta jugada, hay un tiro libre de Pereyra y se luce Carrasco enviando al córner.

El local busca su gol pero no lo encuentra, Carrasco es figura. Sobre el final foul de Sperandío a Biondi, toma Belvedere desde la derecha, se le escapa a Carrasco completando Gallegos.

El empate parcial, castiga más a los "celestes" que por lo realizado merecieron retirarse en ventaja.

◆ **SEGUNDO TIEMPO**

No mejoró esta segunda parte, que continuó con las mismas características del primer tiempo.

A los 3 minutos Bulleri entrega para Robles quien pierde buena oportunidad en los pies de Belvedere que rechaza.

Habían transcurrido 16 minutos cuando se escapa Noguera por la izquierda tras habilitación de Pereyra, elimina a Rebotaro, pero se arroja Carrasco a sus pies y envía al córner.

Sobre los 20 minutos hay una excelente doble pared entre Biondi y Bello Meza que llegan hasta el área grande, rematando finalmente el habilidoso Biondi cerca del poste.

Se juegan 35 minutos cuando el árbitro cobra técnico a Sperandío. Tira Belvedere corto a Pereyra que saca violento remate que tapa a medias Carrasco y completa Pavoni enviando al córner. Toma el mismo Verón, peina Bello Meza para la entrada de Cvitkovick que cae al parecer enganchado por Carrasco. El juez no duda y cobra penal. **Se ejecuta éste por intermedio de Pereyra fuerte al medio del arco y gol.**

Reacciona algo Newell's pero no le alcanza para igualar.



**LA FIGURA POR EL SUELO.** Biondi, el mejor hombre de los "celestes", cae ante el enganche de Pavoni —fuera de foco— cuando pretendía llegar hasta Carrasco. Completan la escena Sperandío y el puntero Verón.

### TEMPERLEY 1 — N. O. BOYS 0

**TEMPERLEY:** Guibaudo; Panizo, Martínez, Belvedere, Bello Meza, Cvitkovick, Verón, Pereyra, Freire, Biondi y Noguera. A.S.: Mercuri. D.T.: Iturrieta. S.C.: García Sangenis, De Marta, Forlán y Donaire.

**NEWELL'S:** Carrasco; Pavoni, Sperandío, Rebotaro, Berta, Gallego, Montes, Bulleri, Sánchez, Rocha y Robles. A.S.: Civarelli. D.T.: Bermúdez. S.C.: Ortiz, Giusti, Alfano y Rodríguez.

Arbitro: A. Gnecco. **Cancha:** Temperley.

Gol en el segundo tiempo: 37m. Pereyra (T), de penal.

Cambios: De Marta y Forlán por Freire y Noguera (T); Giusti y Rodríguez por Rocha y Montes (N).

Terceras: Temperley 0, Newell's 2.

Recaudación: $ 363.060.

# ¡POBRE FUTBOL!

**Lo expresamos en la crónica. El fútbol estuvo ausente como el sol en la tarde, en este partido que se caracterizó en todo momento por su intrascendencia y poca emotividad frente a las vallas. Sin embargo, dentro de esta mediocridad, el local fue quien supo llegar con mayor peligro y una y otra vez se lució Carrasco ante peligrosos remates, especialmente los ejecutados por Biondi y Pereyra. El batallar de Temperley, cada vez con mayor intensidad, recién tuvo sus frutos sobre los últimos diez minutos cuando consiguió mediante un penal dudoso una ventaja que mereció por lo hecho frente a un "rojinegro" que esta tarde estuvo muy lejos de aquellos equipos de juego virtuoso y efectivo.**

# SANTORO A LOS ROJOS

## "Pepe" Vuelve a su Primer Amor

Miguel Angel Santoro rescindió contrato con el Hércules de España y se propone a regresar a nuestro país, en forma definitiva. Tanto "Pepe" como el club español informaron esta mañana, en Alicante, que la recesión del contrato vigente, aún por un año, había sido efectuado mediante un acuerdo satisfactorio para "ambas partes", si bien no revelaron las causas para tomar tal decesión. Recordamos que el magnífico guardavalla se incorporó al Hércules en la temporada 74-75 y su actuación en el equipo alicantino fue en general positiva. Con la baja del ex jugador de Independiente, el plantel de la entidad española tiene en sus filas a los siguientes compatriotas: **Eduardo Comisso, Carmelo Guliano, José Santiago Santamaría** (adquirido hace pocas semanas al Reims, de Francia).

Santoro se incorporará en el próximo Nacional, a Independiente, junto a Héctor Casimiro Yazalde, que obtuvo la libertad de contratación por parte del Olímpico de Marsella.

### ♦ AHORA MOYANO

Mientras en nuestra mesa de trabajo recibíamos la noticia sobre la vuelta de Santoro, nuestro corresponsal en Rosario nos confirmaba la venta del centrodelantero **Horacio Abel Moyano, de Newell's, precisamente a la ex entidad de Santoro.** La transferencia se concretó en 80.000 dólares, libres de todo gasto, para la entidad del Parque Independencia. El jugador partirá el próximo sábado, acompañado de un directivo.

### ♦ CHAZARRETA, AL BURGOS

Pedro Chazarreta, volante de San Lorenzo, inició hoy su primer entrenamiento en el Burgos, de España. Unas semanas atrás estuvo en nuestro país, el técnico del equipo español, Luis Astorga quien vio en acción al chaqueño, interesándose en sus servicios. Por el momento San Lorenzo no informó en cuánto se concretó el traspaso.

### ♦ CUADRANGULAR DE VETERANOS

Con motivo del 17º aniversario del Club Mariano Moreno, se celebrará un cuadrangular de veteranos en su sede social de la calle Pueyrredón 740 de la localidad de Haedo. En la primera jornada, del 17 del corriente, a partir de las 14.30, jugarán San Lorenzo-Independiente y a continuación River-Combinado de Empresas. Actuarán entre otros Vernazza, Walter Gómez, Sanfilippo, Rolan, Omar Higinio García.

# LOS CLUBES, "MARCADOS": DEBERAN INFORMAR SOBRE FONDOS DEL PRODE

Un efectivo control estatal sobre los clubes de fútbol se está llevando a cabo. La actitud, tantas veces anunciada en otros procesos, ahora es firme y está orientada directamente por la Secretaría de Deportes y Turismo, dependiente del Ministerio de Bienestar Social. Hace pocos días, por instrucción expresa del gobierno, la Asociación del Fútbol Argentino intimó a las instituciones afiliadas a brindar un detalle sobre el monto de las deudas previsionales. No caben dudas, pues, que los remisos a efectivizar las contribuciones legales tendrán que poner al día los aportes pendientes.

### ♦ MANEJO DE FONDOS

En otro orden, ayer hizo su entrada a la AFA, una nota que lleva la firma del secretario de Deportes, general de brigada Arturo Enrique Barbieri, con un contenido no menos trascendente y que ratifica la decisión del gobierno por encaminar el manejo de fondos que ingresan a los clubes de fútbol. Se hace saber que todas las entidades tendrán que remitir a la mencionada secretaría un balance detallando los montos recibidos por el PRODE y el destino brindado a los mismos a partir de la jugada Nº 158 hasta la fecha.

### ♦ OBLIGADOS A INFORMAR

En consecuencia, de ahora en más, los clubes estarán obligados a informar a la Secretaría de Deportes y Turismo los planos, proyectos y presupuestos de las obras que llevarán a cabo. Toda inversión tendrá que recibir posteriormente una autorización sin la cual no podrá ejecutarse. Toda institución que no cumpla con lo ordenado por el área estatal se verá privada de recibir los fondos del PRODE, que quedarán retenidos.

Se recordó, además, que se exigirá el pleno cumplimiento de las leyes 19.336 y 21.133, que conforman el reglamento de los Pronósticos Deportivos, la distribución y el empleo de sus beneficios. El incumplimiento de algunas de las obligaciones mencionadas significará el automático retiro de los aportes que le correspondeará a la institución en falta.

### ♦ EL "CHUECO" CAROTTI

SAN SALVADOR DE JUJUY, 10 (De nuestro corresponsal). — Esta tarde fue presentado oficialmente el flamante director técnico Juan Carlos Carotti, al plantel superior de fútbol del Club Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

Estuvieron presentes algunos dirigentes del mencionado club, como asimismo la totalidad de los integrantes del plantel superior. De esta manera Carotti se hizo cargo de la dirección técnica de ese conjunto que actualmente interviene en el Torneo Pentagonal de clasificación de la Liga Jujeña de Fútbol.

### ♦ WANDERERS ECHO A ROJAS

**SANTIAGO, Chile,** 10 (ANSA). — El club chileno de fútbol Santiago Wanderers, que tiene sede en la ciudad de Valparaíso puso término al contrato de su entrenador Alfredo "Tanque" Rojas. El ex jugador de la selección argentina de fútbol y del Racing, fue despedido por la baja actuación del equipo en el torneo profesional de primera división.

# HOY CALI-FICAN EN PARAGUAY

**ASUNCION**, 10 (AP). — Esta noche, a partir de las 21, —hora de Argentina— se enfrentarán en el estadio Defensores del Chaco el local **Libertad y Deportivo Cali**, de Colombia, por las semifinales del Grupo I de la Copa Libertadores de América. Pero, incuestionablemente, habrá un tercer "protagonista", **Boca, de Argentina,** porque de imponerse los paraguayos los representantes argentinos en el evento se habrán clasificado finalistas.

Naturalmente, otro que no duda sobre la absoluta certeza de llevarse los dos puntos en disputa es Carlos Bilardo, el técnico argentino que conduce a la formación caleña, que no pierde ocasión en asegurar que su equipo viajará a Buenos Aires con todas las posibilidades de discutirle a Boca la segunda plaza de los finalistas. Deportivo Cali necesita por lo menos un punto para oponerse a los paisanos de su técnico con alguna chance de clasificación. Exactamente, Boca con cinco puntos en tres presentaciones, es el gran favorito; Cali tiene dos puntos en dos partidos —sendos empates con Libertad y Boca en su terruño— y si iguala esta noche tendrá que ganarle a Boca el próximo martes en Buenos Aires.

### ♦ POSIBLES EQUIPOS

El arbitraje del match estará a cargo de los jueces Oscar Scoffaro (Brasil), Alberto Martínez (Chile) y Enrique Labo (Perú).

**DEPORTIVO CALI:** Leone; Montufar, Escobar, Caicedo, Castro, Romero, Landucci, Umana, Torres, Scotta y Benítez.

**LIBERTAD:** Báez; J. Espínola, Villalba, Tabarelli, B. Benítez, Colman, B. Isasi, Maldonado, Fleitas, C. Espínola y E. Morel.

## INTERES Y MUCHOS PESOS

Todo dependerá de lo que suceda hoy en Asunción (Libertad-Cali), pero igualmente el enfrentamiento entre Boca y el representante colombiano para el próximo martes sigue despertando gran expectativa. Tanta que ya, sin saber si para ese día los xeneizes estarán clasificados, se llevan recaudados $ 400.000.000 de nacionales, únicamente para abonados y populares.

Hoy se pusieron en venta la totalidad de las localidades y la venta proseguirá en días sucesivos en el horario de 9 a 19.30.

# CHACARITA REACTUALIZO: "EL QUE RIE ULTIMO..."

La reacción de Chacarita Juniors tras el insólito "corto publicitario" que en apoyo a la labor financiera del Banco Río de la Plata se propaló por el canal que transmitió en directo desde Mónaco, la pelea Monzón-Valdés. La C. D. "funebrera" se reunió en sesión extraordinaria para expedirse en relación a ese hecho, y ayer dio a conocer un extenso comunicado.

"Entiende la Comisión Directiva (de Chacarita) que nada otorga más derechos que el mutuo y constante respeto de los hombres y de todas aquellas instituciones que en pro de la comunidad ellos integran. Sin ese equilibrio las relaciones humanas se ofrecerán rodeadas de serios problemas, uno de ellos es, sin duda, el mencionado corto publicitario, al cual hacemos referencia. Pues el mismo se constituyó en un acto que lesionó grave e indolentemente la moral deportiva y desmereció, sin crédito que lo sustente, la capacidad técnica de los futbolistas profesionales que con tanto ahínco, fecha tras fecha, se brindan por el éxito de sus colores.

"También Chacarita entiende que como participante en el «Concurso de Pronósticos Deportivos» (PRODE), debe evitar el descrédito que suponen publicidades tan contraproducentes para la seriedad que reviste en el público tal evento. En todo sentido Chacarita remitió al Banco Río de la Plata una comunicación."



# "CHIQUI" TRAVAGLINI AL RESTO DEL MUNDO

**PRETORIA, Sudáfrica,** 10 (ANSA, DPA y UPI). — Latinoamérica tendrá un representante de condiciones excepcionales en el combinado de rugby recientemente formado, "Resto del mundo". Alejandro "Chiquito" Travaglini, el argentino centro trescuartos del CASI y jugador del seleccionado de su país (Los Pumas), integrará el equipo en el partido que sostendrá el 27 del actual con el representativo de Sudáfrica, más conocido como Springboks.

El profesor Fritz Eloff, presidente de la Unión de Rugby del norte de Transvaal, señaló que ninguno de los jugadores elegidos rechazó la invitación.

El conjunto "Resto del mundo" se completará con fullbacks Williams e Hignell de Gales e Inglaterra wing trescuartos Davies (Gales), Averous (Francia) y Bordiery (Estados Unidos), centros trescuartos Osborne (Nueva Zelandia) y Mazas (Francia), stand-off McLean (Australia) y Tikoisuva (Islas Fiji), scrum-half Edwards (Gales) y Young (Inglaterra). El resto de los jugadores provienen de Inglaterra, Escocia y Gales.

### ♦ BILLAR

Anoche dio comienzo el **Torneo Argentino de Penthathlon de Billar,** que organiza la Federación Argentina. El mismo se desarrolla en los salones de la Federación Obrera Cervecera. Mucho público se dio cita para presenciar las cuatro primeras partidas. Actúan en el citado certamen los mejores billaristas. El ganador representará a nuestro país en el mundial de Chile, que comienza el 30 de setiembre próximo.

La nota saliente de la velada, la brindó **Nelson Espert,** quien en dos partidas derrotó a Fernando Pugnalli, primero en la especialidad —una banda— por 100 a 91, y luego en libre por 250 a 10.

En los otros encuentros, Emilio Yasbet, en cuadro 71-2, derrotó a Santiago Atorino 150 a 93. Mientras que Manuel Girves, en cuadro 47-1, venció a Jorge Sabelli por 150 a 51.

## JIMMY CARTER TOMO REVANCHA

**PLAINS, Georgia,** 10 (AP). — El presidente Jimmy Carter impulsó la carrera del empate y anotó la del triunfo al derrotar el team del personal de la Casa Blanca al de Prensa de la mansión presidencial por 19-17 en partido de softbol. Fue la primera victoria de la Casa Blanca en una serie de tres partidos.

El presidente lanzó y permitió las 17 carreras, en tanto su hermano Billy, lanzó por los periodistas.

Se corrió el rumor de que Carter no abandonaría esta población hasta que la Casa Blanca ganase. Y el mandatario fue toda sonrisa cuando el comentarista sugirió por los altoparlantes que si los periodistas seguían con su buena racha de triunfos, el presidente permanecería en Plains hasta la Navidad.

Sin embargo, después del juego Carter dijo: "Regresamos mañana".

La Casa Blanca perdía hasta la primera mitad de la séptima entrada cuando anotó ocho carreras colocándose en ventaja de 15-13.

# MONZON SE DESPIDE EN MOTO

## Adiós Oficial a Dos Millones y con Premio

Carlos Monzón no se anda con chiquitas... Ley fundamental para un grande sin objeciones, el campeón mundial de los medianos se atiene a esa idea en todos los detalles. De ahí que la cena del próximo lunes 29 del corriente, en el Sheraton, reunirá a 300 comensales que deberán oblar —por cabeza y por cubierto— la suma de m$n. 2.000.000. Claro que su despedida oficial de los rings que —simbólicamente— se producirá con la firma de los correspondientes telegramas a la Asociación y al Consejo, llevará un premio para quienes tengan la oportunidad de acompañarlo. Efectivamente, en el curso de la reunión se rifará una fabulosa motocicleta importada, entre los concurrentes. No obstante la suspensión de la otra reunión —más íntima — que proyectaba realizar a comienzos de esta semana para festejar su cumpleaños —se enfermó Susana...— el campeón se encuentra de perfecto humor. La afección de la actriz no pasa de una leve gripe, tal como anticipó CRONICA en forma exclusiva. De ahí que también haya tomado un tanto en broma —si no a carcajadas— las declaraciones de Valdés en las que denunció "el robo de Montecarlo" y se animó a pedir una nueva oportunidad. El campeón no le respondió al moreno. No hacía falta... Hasta en la propia Colombia hubo quienes entendieron lo sucedido en el principado y aplaudieron al verdadero campeón; es decir: nuestro campeón. Los planes del santafecino aún no están totalmente confirmados. Proyectos cinematográficos y empresarios de toda índole se combinan en su imaginación exigiendo tiempo al descanso que se impuso desde su retorno de Europa. En principio, podemos anticipar que el "rey" y su asesor financiero: "Cacho" Steimberg, irán a Miami la próxima semana, en viaje de negocios. El retiro de los rings por parte del argentino es una decisión que ya no admite otras vueltas. La manera en que Monzón viene tomando su nueva vida es un reaseguro de que cumplirá con lo anunciado. Ahora fuma y bebe. También trasnocha, aceptando el gasto que le exige su carrera de actor. El rigor de los gimnasios ha quedado atrás y para el campeón ese hecho es suficiente para sostener un estado anímico que anticipa permanentemente con una sonrisa.

### GALINDEZ Y UN RETORNO CON PERSPECTIVAS

Víctor Emilio Galíndez realizó en la víspera una violenta sesión de entrenamiento en el gimnasio del Luna Park. En su vuelta a las prácticas luego de un nuevo receso, el campeón mundial de los semipesados trabajó a toda máquina, dejando una muy buena impresión. El estado del bonaerense más allá de la balanza tranquiliza en perspectiva al combate que sostendrá por el cinturón, con el retador estadounidense Alvaro López en setiembre próximo.

Galíndez cumplió en total cuatro rounds de guantes en los que se mostró muy rápido y preciso. Roque Roldán lo obligó a moverse en la corta, trabando permanentemente y el campeón respondió sin objeciones. Posteriormente completó la tarea con rounds le bolsa y punching que consolidaron la buena impresión final.

### PEDALES MUNDIALISTAS

Los pedalistas argentinos que participarán en el mundial de Venezuela cambiaron de concentración. En la víspera dejaron las instalaciones del velódromo municipal para albergarse en el Centro de Educación Física Nº 1, ubicado en Republiquetas y Avenida del Libertador, de esta Capital.

Los ocho corredores concentrados son: **Oswaldo Frosasco, Carlos Alvarez, Eduardo Trillini, José Ruchansky, José Palma, Gustavo Kucich, Pedro Caíno y Juan Carlos Haedo**, quienes de acuerdo a lo manifestado por la intervención de la Federación Ciclista Argentina, viajarán hacia Venezuela el 18 del corriente.

En San Cristóbal se unirán a éstos los cuatro corredores que están disputando la "Vuelta de Ecuador": **Antonio Matesevach, Raúl Labbate, Oscar Benvenutti y Omar Richeze.**

### "TORITO": ANIVERSARIO

En un día como hoy, pero hace ya 39 años, moría en la ciudad de Córdoba uno de los ídolos que marcara un hito en el mundo del boxeo, **Justo Suárez**. El "Torito" de Mataderos" murió con los pulmones minados de tuberculosis, sumido en la pobreza y en la soledad, tal vez con el recuerdo de sus rotundas derrotas ante Billy Petrolle y Víctor Peralta, o con la profunda tristeza de un matrimonio desavenido y una entrega total a la lucha, que fueron, quizá, sus peores enemigos. Hombre simple, inocente, bueno y leal, hacía homenaje a su nombre. En la parte boxística cuenta en su haber con dos campeonatos de novicios y también dos veces el sudamericano de livianos. Un record pleno de éxitos. Nació en 1909, se hizo boxeador a los 15 años y profesional a los 19.

Sus restos reposan en el cementerio de Chacarita, donde los cuidan con sentido de homenaje por todo lo que fue.

### GARZON NO PUDO RENUNCIAR: LE DIERON LICENCIA

Insistentes versiones que aún no han sido confirmadas, indican que habría presentado la renuncia el presidente de la Federación Argentina de Box, Dr. Oscar Garzón Funes.

Los motivos de su renuncia se desconocen hasta el momento, pero lo que sí se sabe es que las autoridades de la Federación han dispuesto otorgarle una licencia de 90 días, habiéndose rechazado la renuncia.

**SUSPENSIONES:** El tribunal de faltas de la Federación, ha aplicado las penas de suspensión a los técnicos Oscar Barbará y Eduardo Díaz, por haber hecho pelear al púgil amateur Oscar Román el viernes y sábado últimos. Por la misma causa, se le aplicaron 6 meses al técnico Ramón Quinteros y otros tantos al púgil.

**CAMPEONATO:** La Federación de Box ha anunciado para mañana la iniciación del Campeonato Nacional de Novicios.

# MARTHA ALBER

## "MUY RAPIDO"

"No señor, no quiero hablar porque yo no vi nada, no sé nada, lo ignoro todo, pero si se trata de un parecer me inclino por los que dicen que la señora Albertini fue secuestrada en la vereda, cuando ya había llamado a su esposo, el señor Bobbio, por el portero eléctrico". Con estas palabras el encargado del edificio de Esmeralda 1075, domicilio de la actriz desaparecida, pretende bloquear todo contacto con la prensa. El diálogo prosiguió así:

—¿Pero usted no escuchó nada, no se despertó por el natural alboroto que suscitó el episodio?

—Parece que todo fue muy rápido, nadie sabe qué ocurrió en realidad, así que mal puedo informar de algo que no he visto. A esa hora estaba profundamente dormido.

—¿Escuchó comentarios de vecinos, de los investigadores?

—Comentarios escuché a montones, pero son comentarios, hipótesis, como dicen ustedes, pero nada en concreto. Lamento lo ocurrido porque la señora Albertini es una excelente mujer, igual que su esposo. Dios quiera que no pase nada, que aparezca pronto, sana y salva.



La felicidad en su vida privada llegó a Martha con la aparición de Bobbio. Ella y Raúl culminaron en el altar un romance que celebró la colonia artística que siente predilección por la actriz. Ahora el industrial se muestra muy angustiado por la suerte de su mujer y nadie puede entrevistarlo. Al comprobar la anormal situación Raúl Bobbio acudió a la policía, que investiga el suceso.

## El Rapto de la Popular Actriz Conmueve al

Nada se sabe aún acerca del paradero de la actriz uruguaya Martha Albertini, protagonista del teleteatro "Pablo en nuestra piel", secuestrada esta madrugada en pleno centro de la ciudad por un grupo de desconocidos, según denunció su esposo, Raúl Bobbio, en un suceso que presuntamente obedecería a móviles extorsivos y que ha conmovido al ambiente artístico.

La presunción de que se trataría de un secuestro extorsivo fue formulada por varios allegados al matrimonio, fundamentada en que Bobbio es un promisorio industrial y que goza de una elevada posición económica.

Las primeras versiones indicaban que Martha Albertini fue reducida en la puerta de su domicilio por dos desconocidos armados que la obligaron a ascender a un automóvil de alquiler que aguardaba en las inmediaciones. Fue a partir de ese comento que comenzaron a tejerse numerosas hipótesis, fortaleciéndose con el correr de las horas, la que atribuye a delincuentes comunes la autoría del hecho delictuoso.

Esta mañana se informó que fue el esposo de la víctima quien radicó la denuncia en la comisaría 15ª, donde el caso fue caratulado

### ♦ SE AHONDA EL MISTERIO

El matrimonio Bobbio-Albertini habita un lujoso departamento en el piso 3º de la calle Esmeralda 1075 de esta Capital y en esa dirección se orientó desde un primer momento la investigación periodística. Con todo, pese a los esfuerzos, no fue posible hablar con el esposo de la actriz uruguaya, pero sí en cambio con allegados a la pareja y vecinos del lugar, todo lo cual permitió elaborar una versión que, aunque muy parecida a la que tomó estado público en seguida de cometido el episodio, posee ciertos matices que acentúan aún más el cono de sombra que lo envuelve.

La verificación periodística determinó que no fue a la 1.15 —como se había informado—, sino a las 2.30 de esta madrugada cuando se produjo la extraña desaparición de Martha Albertini. Según las fuentes, el esposo de la actriz estaba acostado, durmiendo, cuando escuchó que llamaban a la puerta del departamento. Se dice que quien llamaba con insistencia era Martha Albertini que momentos antes había llegado al lugar en un automóvil de alquiler bastante desvencijado, acompañada de dos personas presumiblemente varones. Cuando Raúl Bobbio, a medio despertar, abrió la puerta del departamento Martha Albertini habría optado por descender nuevamente a la planta baja. Bobbio —que se hallaba en ropa interior— buscó por el pasillo y al notar que el ascensor descendía preguntó quién había llamado a su puerta. Siempre, según las versiones, Martha —ya en la planta baja— le habría respondido "soy yo", agregando "no me quiero ir, no quiero".

El trascendido agrega que a pesar de su negativa Martha Albertini subió nuevamente al taxi y se alejó del lugar con sus dos acompañantes. El esposo había llegado ya a la vereda y vio que el automóvil se alejaba a toda velocidad.

### ♦ CONTRADICCIONES

Obviamente este relato se contradice con las primeras versiones donde la actriz uruguaya aparece arribando a la 1.15 al edificio en un coche de alquiler; allí es abordada por varios sujetos que la aguardaban (o la venían siguiendo), los que la obligan, amenazándola con armas de fuego, a subir "a un taxi". ¿Se trata del mismo vehículo en el que ella había llegado? ¿Los secuestradores la venían siguiendo en otro taxi complotado en el secuestro y ese detalle ha permitido hablar genéricamente de un coche de alquiler sin especificar que había existido otro, el que acercó a la actriz hasta su domicilio?

Los interrogantes son muchos: está claro que algunas —una o más personas— vieron parte del episodio. Tal

## EXTRAÑA VERSION

Extrañas y contradictorias versiones se recogieron esta tarde en torno al rapto de la actriz uruguaya. Familiares del marido de Martha Albertini indicaron sorpresivamente que **"Martha no fue secuestrada, sino que ayer víctima de una fuerte crisis de nervios, decidió viajar por vía aérea a la ciudad de Montevideo; es más se fue en horas de la mañana".**

Curiosamente, a todo esto, y pese a lo dicho por sus propios familiares, Raúl Bobbio **no levantó la denuncia radicada en la seccional 15ª de la Policía Federal, por "privación ilegítima de la libertad" a la que supuestamente fue sometida su esposa.**

Paralelamente, las autoridades policiales que tienen jurisdicción en el aeroparque Jorge Newbery, desde donde tendría que haber partido la actriz de acuerdo a aquella versión, **no tienen registrada la salida de la Albertini con destino hacia el exterior.**

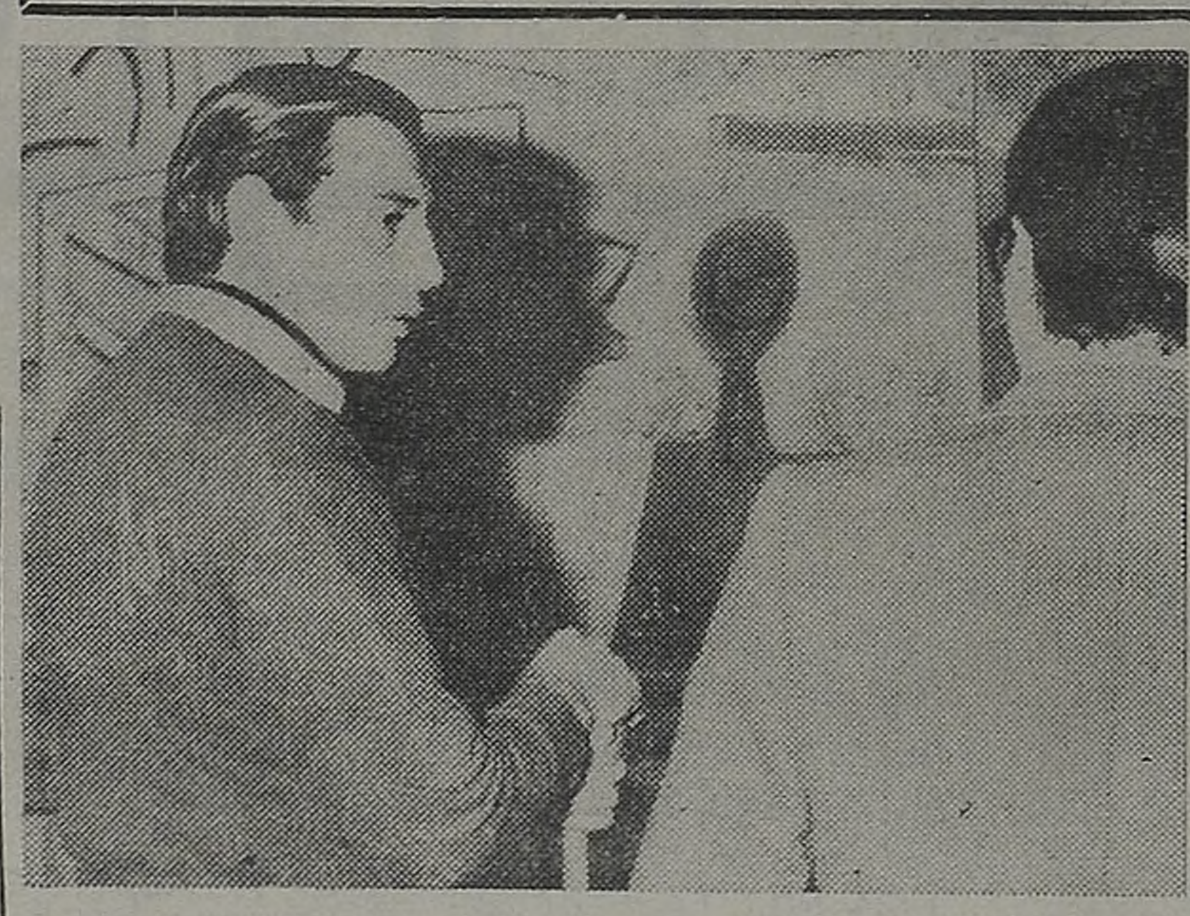
## HABLA EL JUEZ

El juez que entiende en la causa abierta por la desaparición de Marta Albertini, doctor Adolfo Lanús (h), manifestó este mediodía a la prensa que no podía dar ninguna respuesta sobre las actuaciones, porque había dispuesto secreto sumarial.

No obstante, agregó que las actuaciones se están librando en la comisaría 15ª, con la intervención del secretario Carlos Alberto Garavano. Trascendió además, que el juez habría librado diversos exhortos reclamando información a los distintos organismos de seguridad, para verificar si la actriz se halla detenida. Se trata de un trámite de rutina, toda vez que existe la casi certeza de que la actriz uruguaya, ha sido víctima de un secuestro perpetrado, al parecer, por delincuentes comunes.

## RA

El esposo de Marta Albertini, bio, es vastamente conocido d·os empresariales. Se trata de pero industrial, dueño de metalúrgica en la ciudad de vincia de Buenos Aires. El del señor Bobbio se ama za de reconocido prestigio en del ramo. Este aspecto del



EL PORTERO. "Ojalá que aparezca pronto sana y salva", nos dijo el portero de la casa donde vive la actriz.

## SOSPECHAS

Los investigadores están tras los hilos de quienes, por la última actividad de la actriz Martha Albertini, pudieron conocer en detalle sus horarios y sus costumbres. Todos están bajo sospecha, como en la obra teatral. La Albertini estaba protagonizando una tira televisiva en Canal 13, que se emite los viernes a las 21.30. Se denomina "Pablo en nuestra piel" y tiene como coprotagonistas a Arturo Puig, Daniel Guerrero y María del Carmen Valenzuela.

La tira es muy celebrada por el público. La fama de los personajes que ha protagonizado Martha Albertini ha sido una fácil escalera al estrellato. A la conquista de esta difícil Buenos Aires. Al mundo sofisticado que comparte con su esposo, el empresario Raúl Bobbio. En fin, a las candilejas grandes y siempre luminosas tras las cuales llega una muchachita a nuestra ciudad. De cualquier manera el último y rotundo éxito anotado para la joven actriz raptada es "Pablo en nuestra piel". Tras sus imágenes recientes la recuerdan sus admiradores, junto a Guerrero, Puig y la Valenzuela. Y esperan cada viernes a esta **mala** oriental que se afincó en Buenos Aires.

## FIRME DECI TRIUNFAR CO

Su nombre comenzó a rozar la fama a poco de que apareciera en la pantalla de televisión asumiendo el difícil rol de **"Bettiana Dávila"**, en la novela rosa que **Alberto Migré** titulara **"Dos a quererse..."** Y **Martha Albertini** cobró estatura de estrella, pese a que los cronistas especializados la bautizaron **"la mala de la televisión".**

Es que **"Bettiana"** tenía una personalidad difícil, enmarañada, casi satánica. **"Claudio"**, su marido, protagonizado por **Claudio García Satur** vivía enamorado de otra mujer, una buena mujer cuyo rol cubría **Thelma Biral. "Bettiana"** hizo de todo para ganar, para no perder a su hombre, que durante ese año **Martha Albertini** fue **"fijada"** como **"mala"** hasta en la calle.

Corría el año 1974. Ya se hablaba de ella, pese a que la encasillaban en un personaje. Era importante. Había debutado en el cine en 1972, con un pequeño rol en **"El profesor tirabombas"**, la recordada película que protagonizaran **Luis Sandrini**; 1974 fue su año de lanzamiento, de trabajo intenso, de emociones sentimentales que **las columnas de chimentos** ubicaban junto a los más variados galanes. Un año después, en Mar del Plata, diría:

—**El año 1975 marcará un mojón de transición en mi carrera.**

Estaba en su intención borrar de la mente de los espectadores a la recordada **maldita.** Manifestó:

—**Para mí, fue un grato recuerdo pero no se puede vivir del pasado.**

En una pieza titulada **"Aquí hay gato encerrado"**, encarnó a una niña frívola, afectada por su posición social y económica, con notable acierto. Durante ese año se habló de un romance con **"Pipo Pescador"** y de otros muchos más. Fue un año muy movido, donde la amistad, el amor, la publicidad y la necesidad de

estar en la boca de la to. La bella Martha A nas en las revistas y nando posiciones espectáculo. "Años estrenada en el **tame las trenzas Ma** ron el elogio ... Con la segunda **berger**, estrenada dirección de su ... de Salta, C... Juan y Rosario. su talento, en ...

Este año, dueña popularidad, se ... empresario, bue... **romances"** para ... táculos habían ... junio, en el ... Uruguay, dio ... contar con mu... **su vejez".**

Luna de miel ... los ensayos, el ... Hasta que una ... dacciones, que ... se difícil mund... arte, sino el ... ción ilegítima de la **Albertini.**

¿Quién es esta mujer ... los secuestradores ... tiene respuesta. ... mento, no. **Martha** ... artística, ella ... es uruguaya, y nació ... 1948.

Su historia artística ... birse cuando a los 17 ... inscribió en la Escuela ... tico de la República ... guay, en Montevideo ...

—**Me sentí** ... **arte y deseaba** ... **gar a ser una** ...

## BEBE QUE HABLA: ¿HAY EPIDEMIA?

SANTA FE, 10 (De nuestro corresponsal). — Un nuevo caso de bebé que habla con absoluta claridad se suma a los que se conocieron recientemente en el interior del país. Se trata de Diego Reinoso, de seis meses, que vive con sus padres en la ciudad santafesina de Sunchales, departamento de Castellanos. Su padre, Pascual Reinoso informó que el pequeño había desde tenía dos meses, pronunciando palabras que le habían enseñado relacionadas con alimentos y el llamado a sus padres y hermano por el nombre. Hizo escuchar una grabación con palabras pronunciadas por el bebé, entre ellas buen día, hola che, agua, juguete, gol y otras de uso hogareño.

## MURIO SU HEROE DE TV Y PUSO AVISO FUNEBRE

SANTIAGO, Chile, 10 (ANSA). — Un anónimo entusiasta de un personaje televisivo, al "morir" éste en la pantalla, puso un aviso necrológico en las páginas de un diario.

El curioso hecho se produjo en la ciudad de Temuco. En el local "Diario Austral", un aviso necrológico dio cuenta del fallecimiento "del señor Marcos Villena, acaecido recientemente en Venezuela", refiriéndose a uno de los protagonistas de la serie venezolana "La mujer prohibida".

La firma del aviso "N. Pino", esconde a una persona, quien es ahora esperada en el diario para otro aviso de rectificación, por cuanto el personaje de la telenovela "no había muerto sino que sólo reportó graves heridas, recuperándose", es decir, la o el admirador de "Marcos Villena", no esperó el otro capítulo.

# RTINI: ANGUSTIA

## Ambiente Artístico

testimoinos son los que han permitido a Raúl Bobbio denunciar que su esposa fue secuestrada por varios sujetos que se desplazaban en un automóvil de alquiler. Si se tiene en cuenta el lugar donde se produjo el rapto —Esmeralda y Santa Fe— resulta fácil suponer que el hecho pudo haber sido observado por más de un transeúnte, a pesar de la hora avanzada.

Otra variante podría encontrarse en el hecho, de que los secuestradores aguardaban a la actriz en el pasillo del 3er. piso. Allí Martha Albertini pudo haber sido sorprendida por los delincuentes teniendo apenas tiempo para apretar el timbre de su departamento, siendo luego arrastrada por la fuerza a la planta baja.

Finalmente, otra versión asegura que la actriz era aguardada en el vestíbulo del edificio y que el diálogo con su esposo lo tuvo por el portero eléctrico; también en ese caso los captores habrían permitido a la actriz hablar con su marido, para ponerlo al tanto de lo que estaba ocurriendo, es decir, informarle que a partir de ese momento se ponía en marcha un "operativo secuestro" que deberá tener como corolario el pago de una fuerte suma de dinero, a cambio de la vida de la afamada actriz uruguaya.

Por lo que ha trascendido, la policía procura ubicar a testigos presenciales del hecho, los que podrían aportar pistas decisivas en la investigación, como ser la reconstrucción del rostro de los secuestradores, la edad aproximada y otras características. Al parecer actuaron a cara descubierta. También se procura localizar al conductor del taxi que trasladó a Matha Albertini a su domicilio. Este último dato es de relevancia ya que según algunas versiones la actriz uruguaya arribó al edificio de Esmeralda 1075, presumiblemente acompañada de dos personas del sexo masculino.

### ♦ MUTISMO DE LA MADRE

**MONTEVIDEO**, 10 (AP). — La madre de la actriz uruguaya Lilia Martha Albertini rehusó hoy dar noticias sobre el paradero de su hija que una información de Buenos Aires la dio inicialmente como secuestrada y otra que había viajado a Montevideo.

La señora de Albertini, que no se identificó al ser consultada telefónicamente, dijo escuetamente: **"Perdóneme, pero no puedo darle información alguna"**. De inmediato interrumpió la comunicación.

La agencia "Télam" en Argentina dijo que la actriz había viajado a Montevideo "bajo los efectos de una aguda crisis nerviosa".

## ...AUL BOBBIO

...rtini, Raúl Bob... ...do en los me... ...ta de un prós... ...de una planta ...de Caseros, pro... ...l establecimien... ...na "Pini" y go... ...en la industria ...l suceso inclina a suponer que la actriz uruguaya ha sido víctima de delincuentes comunes, los que tratarían ahora de exigir un grueso rescate por su libertad.

Fuentes policiales dijeron que si bien no se descarta esa posibilidad, las investigaciones se despliegan en todas las direcciones, sin dejar nada librado al azar ni desdeñar otras posibles motivaciones

## ...ISION PARA ...OMO ACTRIZ

...e la gente hizo el res... ...a Albertini ganó pági... ... y su nombre fue ga... ...n el difícil mundo del ...**los para una dama"**, ...eatro Odeón y **"Sol-Matusalem"**, mereciendo ...crítica especializada. ...ra, de **Roberto Hab...** en Tucumán bajo la ...or, recorrió las ciuda... ...doba, Mendoza, San ...tras obras mostraron ...ecial **"Piel naranja"**. ... de una bien ganada ...só con **Raúl Bobbio**, ...nozo. La **"etapa de los** ...s columnas de espec... ...edado atrás. El 16 de ...tro civil de la calle ...í y la esperanza de ... hijos **"para endulzar**

...viajes, y nuevamente ...undo del espectáculo. ...icia golpeó en las re... ...habla precisamente de ... que se gesta en el ...ecuestro, de la priva... ...a libertad de **Martha**

...ujer? ¿Qué pretenden ... La primera pregunta ... segunda, por el mo... ...**Albertini** es nombre ...lama **Martina Castro**, ...ació el 17 de mayo de

...stica comenzó a escri... ...s 17 años de edad se ...cuela de Arte Dramá... ...ica Oriental del Uru... ...deo:

**...da por la llamita del ...abajar fuerte para lle... ...éntica actriz. Mi vocación era auténtica y también aprendí a bailar. El primer trabajo profesional que hice fue integrando el elenco de la Comedia Nacional Uruguaya, pero eso no me satisfizo y continué estudiando.**

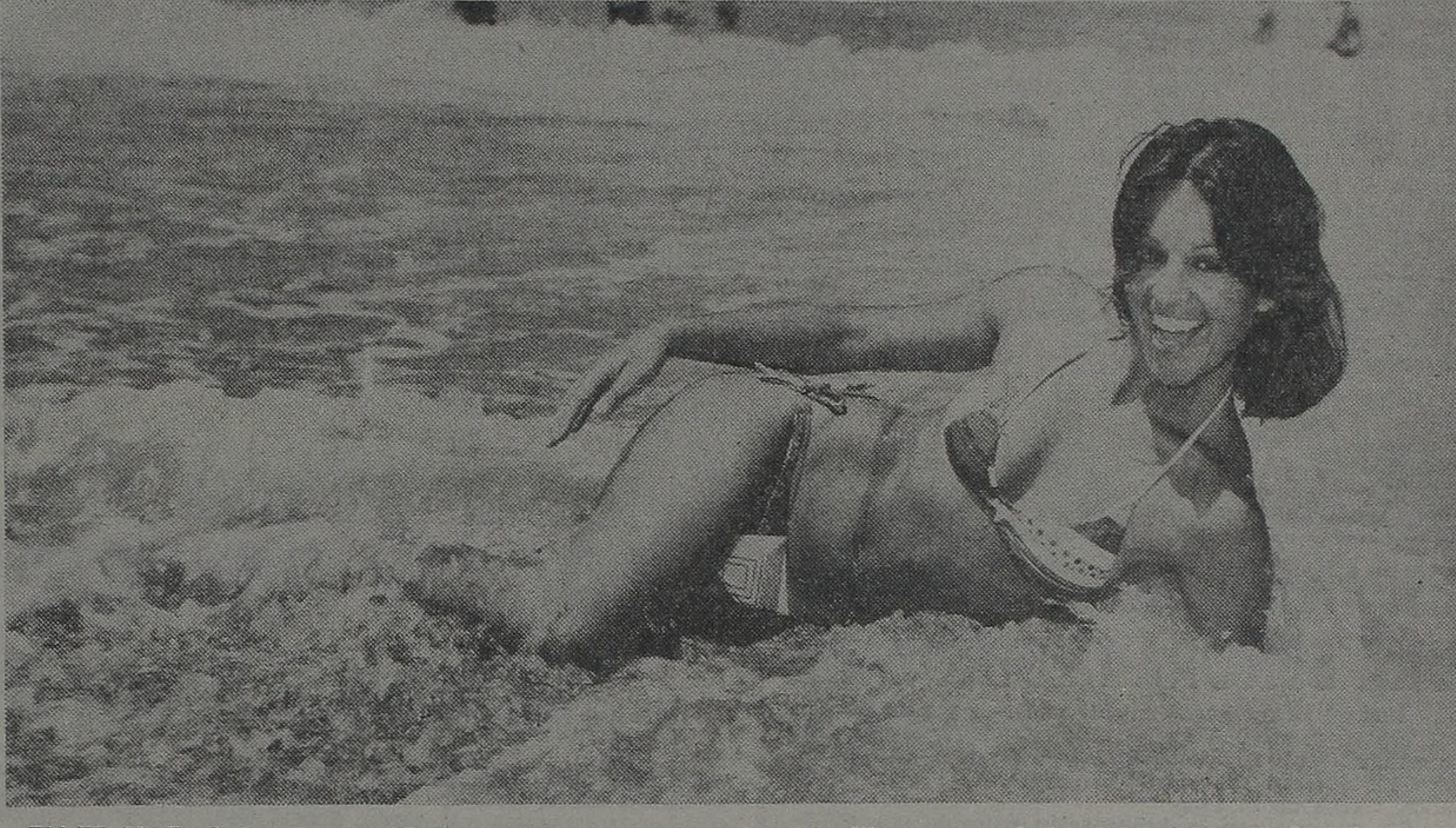
Los años se fueron sumando a sus años y pronto su nombre adquirió respeto entre los críticos teatrales de Montevideo. Un día llegó a Buenos Aires para grabar un teleteatro (destinado a América latina) y decidió quedarse. Es duro empezar de abajo... Sin apoyo, lejos de los suyos... Fue una etapa muy dura.

**—Había que gambetear la pobreza...**

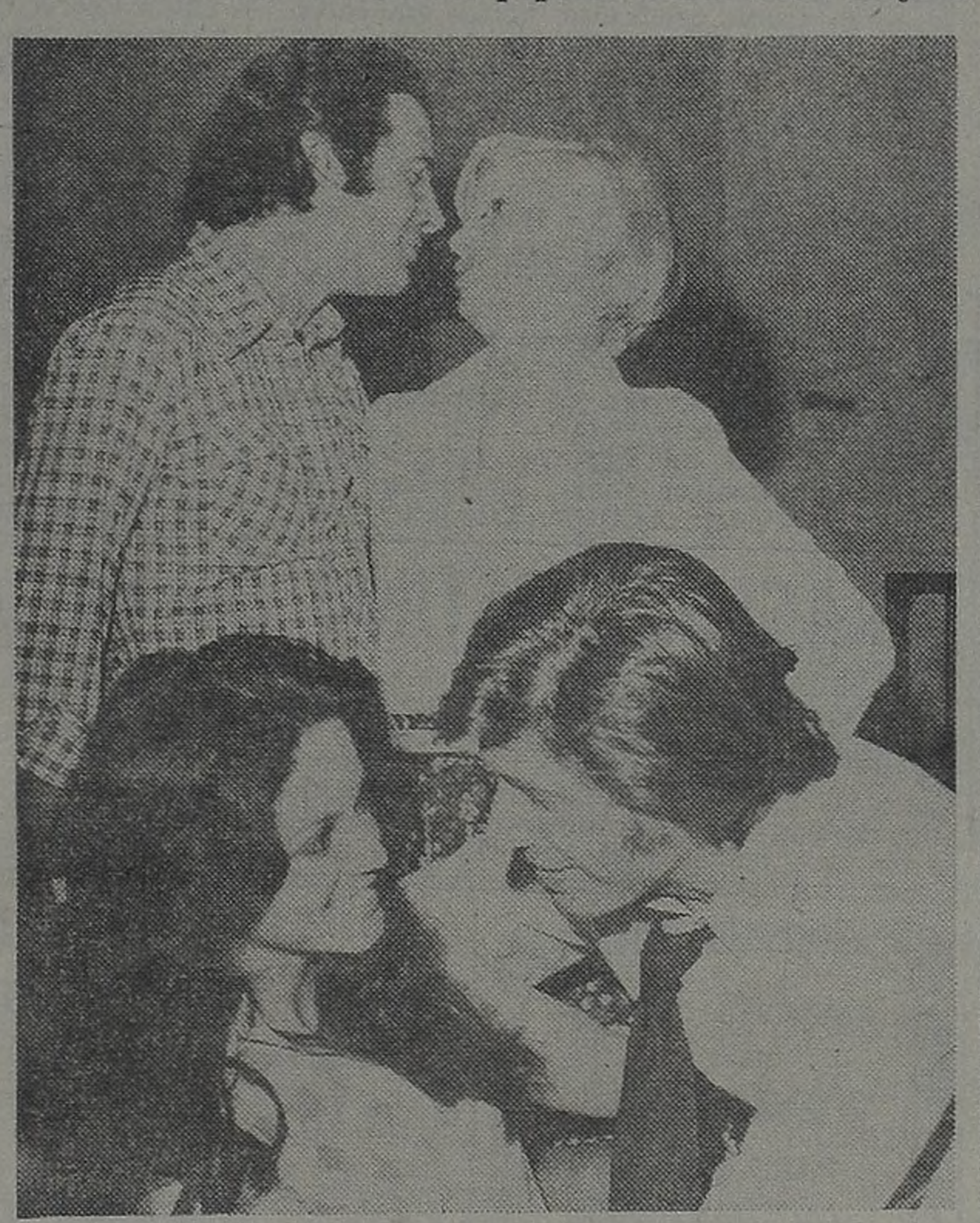
Durante muchos meses **no pasó nada** y cuando estaba a punto de retornar a su país le salió el contrato para **"Dos a quererse..."** y se le pegó ese personaje increíble que era **"Bettiana"**. El triunfo le abrió nuevos caminos, pero no le hizo olvidar su laborioso pasado y su firme decisión de triunfar como actriz.

A su esposo, **Raúl Bobbio**, lo conoció en Mar del Plata. El noviazgo, esta vez muy poco promocionado, duró casi un año. El día de su casamiento se la vio más feliz que nunca, verdaderamente dichosa, segura de lo que hacía y del porvenir.

Entraba en el mundo ideal, el soñado en tantos telenovelneos. La mujer **"bien casada"**, liberada de las tentaciones que provocan la falta de dinero, dispuesta a construir su mundo, a hacer **"lo que me gusta"**. Y lo que le gusta a **Martha Albertini** es el teatro. Atrás habían quedado esos difíciles momentos en que **"tenía que aceptar trabajos que no me importaban"**. Había pagado, sin lugar a dudas, **"el derecho de piso al triunfo"**, durante largas jornadas de trabajo silencioso, sola, lejos de los suyos, viviendo en incómodas pensiones. Su porvenir se presentaba dichoso, pero esta desdicha le borró el rosa que a todos nos gusta.



**EN EL MAR.** Cada vez que Martha gozaba de algún momento libre aprovechaba para tomar baños de mar. Toda la belleza física de la popular actriz está reflejada en el grabado. La angustia crece ahora por su suerte.



**EXITO.** Con Arturo Puig, Martha González y Alberto Martín, protagonizando uno de sus grandes éxitos.



**ROMANCE.** Junto a Pipo Pescador cuando todo el mundo creía que entre ellos había nacido fogoso romance.

## SACARINA: NO A FUTURAS MAMAS

**OTTAWA**, 10 (AFP). — Las mujeres grávidas o que amamantan a sus hijos, deben evitar el consumo de sacarina o productos que contengan ese sucedáneo del azúcar, recomendó un informe independiente elaborado por expertos a pedido del Ministerio Canadiense de Salud, conocido aquí.

El comité, integrado en marzo después que el gobierno federal prohibió la venta de sacarina a raíz de los riesgos de provocar la aparición de cánceres con su uso, recomendó también que el edulcorante artificial sea autorizado en pequeñas dosis en ciertos preparados medicamentosos de mal sabor.

También recomendó que el retiro de la sacarina de la composición de las pastas dentífricas se produzca un año antes de lo previsto por el gobierno, a fines de 1978.

El gobierno canadiense autorizará la venta de la sacarina sin promoción para los diabéticos.

En cambio la venta de bebidas que contienen sacarina, que componen el 70 por ciento del consumo de edulcorantes en Canadá, solo será autorizada hasta el primero de octubre próximo, y los otros productos que la contienen quedarán autorizados hasta el 31 de diciembre de este año.

## BOBBIO NO FUE A SU FABRICA

**"Hoy tenía que venir como lo hace todos los días; el patrón es así: nos deja tarea encargada a la noche pero, por la mañana, generalmente a eso de las 10, viene a la fábrica y dirige él personalmente; sin embargo es lógico por la cuestión ésta del secuestro de su señora esposa, hoy no ha venido ni creo que venga ya"**, dijo a CRONICA este mediodía el encargado del taller metalúrgico propiedad del marido de Martha Albertini. La fábrica se llama Metalúrgica Pini S.A. y tiene instalada una balanza para camiones y chatarras; en el establecimiento se doblan chapas, perfiles y planchas de acero; trabajan habitualmente unos cinco empleados aparte del encargado que nos atendió; sin embargo se negó a suministrar su nombre y a que le sacasen fotografías.

La planta, de humildes dimensiones está instalada en Perú y Mitre, de la vecina localidad de Caseros. Los vecinos no conocen más que de vista y alguno que otro de haber intercambiado algún saludo o frases circunstancial al propietario de la empresa Raúl Bobbio. El encargado, después de declarar lo que consignamos al comienzo, se encerró en un cerrado mutismo. En determinado momento intentó impedir que se sacasen fotografías del frente del negocio.

# HORRIBLE REVELACION

## Robo y Presunta Violación en el Doble Crimen de Guillón

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un hombre de mediana estatura, fuerte contextura física y acento provinciano es buscado intensamente por efectivos de la División Homicidios de la policía de la provincia de Buenos Aires. Se trataría del novio de Hermelinda Benigna Ocampo de Ballen, de 22 años, una de las dos mujeres que aparecieron muertas anteayer en la casa que ocupaban, ubicada en la calle Hilario Ascasubi 214, en la localidad de Luis Guillón, partido de Esteban Echeverría.

Como informáramos en nuestra sexta edición de ayer, tras una denuncia anónima policías de la comisaría de Guillón concurrieron a la finca mencionada y tras violentar la puerta de entrada —se cierra automáticamente— se encontraron frente a un cuadro impresionante.

El cuerpo sin vida de Benjamina Ayala viuda de García, paraguaya, 73 años, yacía en el living de la casa con las piernas recogidas y una patética expresión de horror en la cara. Presentaba varias puñaladas en distintas partes del cuerpo y hematomas producidos por violentos golpes que le habían asestado probablemente a puñetazos y puntapiés.

En otra habitación de la casa —que se comunica con el ambiente anterior mediante una puerta corrediza— encontraron a Hermelinda Benigna Ocampo de Ballen, la joven también de nacionalidad paraguaya, que mostraba signos de estrangulamiento presuntamente mediante el empleo de una soga o una de las denominadas mediabombacha. También se observaban hematomas en la cara y a la altura de las costillas. Hermelinda Benigna vivía junto a la viuda de García desde su niñez ya que la anciana la había adoptado, según revelaron algunos vecinos del lugar.

La misma fuente sostiene que se trata de un robo —todos los muebles se hallaban con puertas y cajones abiertos en total desorden— y **posterior violación de la joven paraguaya.** Esta última suposición surge de lo expuesto por una vecina de la finca que asegura que pudo acceder a la vivienda junto con los policías, comprobando antes de que los investigadores le ordenaran que se retirara que Hermelinda yacía con sus ropas de dormir desgarradas.

Otro de los versioneros —también domiciliado en las inmediaciones de la casa del brutal doble crimen— sostiene que vio escapar a varios desconocidos, entre ellos al **"hombre de mediana estatura, fuerte contextura física y acento provinciano"** que busca la policía con obstinada intensidad. **Es decir,** el hombre que fue señalado en fuentes allegadas a la investigación como el novio de Hermelinda Benigna, una joven de relativos atractivos, según la describiera un comerciante de la zona.

De todos modos —pese al hermetismo policial— se considera fundamental el estado civil de la paraguayita asesinada y presuntamente sometida a vejaciones: **era casada.** Al menos así lo indica sus nombres y apellidos: Hermelinda Benigna Ocampo de Ballen.

Es probable que en las próximas horas se conozcan más detalles del bárbaro doble crimen, ya que el oficial de policía que dirige la investigación se mostró optimista cuando un reportero le preguntó sobre el desarrollo de la misma. **"Demoramos a varios sospechosos que ya recuperaron la libertad,** dijo. Y agregó: **Pero los interrogatorios nos permitieron orientar con optimismo la pesquisa".**

## NUEVOS CARGOS A LA BANDA DE LAGINESTRA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — El empresario rosarino **Emilio Schoeller** aportó ayer nuevas pruebas en contra del peligroso delincuente **Juan José Laginestra** y los integrantes de su banda, quienes son juzgados oralmente en los tribunales de esta ciudad. **Schoeller** manifestó que reconoció la vivienda donde estuvo cautivo por el grupo de malvivientes e incluso acusó a los pistoleros que ahora se encuentran en el "banquillo" de los acusados.

**Laginestra** —un hampón de triste historial— conocido por sus secuaces como "Pichón", cometió más de 50 hechos delictivos aunque ahora se lo juzga por el primer secuestro extorsivo que protagonizó. Como botín recibió en aquel entonces nada menos que 200.000 pesos y 5.000 dólares.

Cebados por el éxito inicial, **Laginestra** y sus compinches (**Granucci** y **Masilo**, entre otros) concretaron un nuevo rapto. Esta vez en perjuicio de acaudalado comerciante **Néstor Horacio Parnasso,** afincado en Hughes (Santa Fe). Pero sin mucho éxito. No pudieron cobrar el rescate exigido —mil millones de pesos— porque llegó antes la policía y logró la detención de los delincuentes. La víctima, sana y salva, fue liberada por las autoridades.

## ESPANTO BAJO EL TREN: UNA SEÑORA DESTROZADA

Una mujer fue horriblemente mutilada por un tren en un espantoso accidente registrado esta madrugada en las inmediaciones de la estación Monte Grande. La víctima fue identificada como **Gladys Segata,** argentina, de 41 años, vecina de la zona.

De acuerdo con la información recogida por CRONICA, el luctuoso suceso ocurrió minutos después de las 5.30 horas de hoy en circunstancias en que la mujer intentaba cruzar un paso a nivel del Ferrocarril Roca. No advirtió que a pocos metros, y a toda máquina, avanzaba un convoy que se dirigía a Constitución. Un hombre le gritó para advertirla, pero todo resultó en vano.

Una dotación de bomberos de esa localidad bonaerense, al mando del comisario Raúl Rodríguez, tuvo que trabajar más de una hora para extraer el cadáver mutilado de **Gladys Segata.** Presentaba horrendas mutilaciones en distintas partes del cuerpo.

## TIROS Y PANICO: MATAN HAMPON Y MUJER HERIDA

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Varias calles de la ciudad de San Martín fueron escenario esta tarde, a partir de las 13.45, de un tiroteo entre maleantes y grupos policiales, a través del cual, pero luego de varias peripecias, en las que intervino también un ómnibus de la línea 237, interno 65, en el que resultó herida una pasajera, murió uno de los dos malvivientes actores del hecho, que no ha sido identificado aún.

Todo comenzó cuando dos sujetos en la intersección de las calles Nicaragua y Florida asaltaron a la camioneta chapa número C. 752.088 perteneciente al abastecedor de cigarrillos Miguel Angel Iorio, al que sustrajeron 10.000 pesos nuevos. Al fugar se hallaron con un agente de la Policía Federal que trabajaba de custodia del comerciante asaltado.

Hubo cruces de disparos, pero los malhechores lograron fugar, utilizando para ello la camioneta de Iorio. Tras huír varias cuadras y detrás de ellos el agente, al que se había unido otro suboficial de la Policía Federal, en un automóvil, debieron abandonar la camioneta por sufrir un desperfecto.

Huyeron entonces a pie, ascendiendo al citado colectivo, produciéndose otro enfrentamiento, cuando los maleantes dispararon sobre los policías y en esas circunstancias resultó herida la pasajera Mirta Cock.

A aquellos dos policías se habían unido en la persecución una comisión de la comisaría de Eufrasio Alvarez. Los delincuentes descendieron a la carrera del micro. Uno de ellos penetró en la vivienda de la calle Salguero 2132, cerca de Remedios de Escalada, en Tres de Febrero. Hasta allí fue perseguido suscitándose otro tiroteo más. Este sería el último. Allí cayó uno de los dos delincuentes. El otro logró fugar.

Al occiso se le secuestró una pistola calibre 22. En el interior de la camioneta se halló un 38 largo, arma que pertenecía a los malhechores.

## TRAGICO DESTINO DE UN ADOLESCENTE

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un adolescente halló horrible muerte al perder el pie y caer bajo las ruedas traseras de un camión de la empresa Hidrovial, en la ruta provincial Nº 36. Se trata de **Roberto Raúl Lucero,** argentino, de 16 años, quien viajaba en el estribo del vehículo cuando —por causas aún no debidamente establecidas— cayó al suelo, siendo aplastado por el pesado rodado que manejaba **Jorge A. Kral,** de 39 años, casado.

El accidente ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer en la mencionada ruta, en jurisdicción de Verónica.

# ASESINAN A POLICIA

## Ladrones lo Matan en un Micro

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un agente de la Policía Federal fue asesinado a balazos por cinco sujetos que intentaron asaltar un colectivo en jurisdicción de Quilmes. También un pasajero —aún no identificado— resultó herido de gravedad siendo internado en un hospital de la zona. Ahora se busca a los homicidas que, tras el sangriento hecho, se lanzaron a la fuga.

◆ **EL HECHO**

Exactamente a las 2.10 horas de hoy, cinco individuos ascendieron al colectivo de la línea "El Halcón", interno 53, en la esquina de Avenida La Plata y Carlos Pellegrini, de la mencionada localidad bonaerense. Pagaron sus respectivos boletos como correspondе: **"Cinco de 3.000"**, dijo uno en tanto que sus compañeros se ubicaban en los asientos posteriores del rodado. Todo parecía normal.

Sin embargo, cuando el colectivo llegó a la esquina de López y Rivadavia los cinco pistoleros (quizás luego de "estudiar" a los demás pasajeros) desenfundaron las armas a la vez que gritaban una amenaza: **"Esto es un asalto. Nadie chiste ni se mueva. Si no, mueren".**

Segundos más tarde, se disponían a desvalijar a los pasajeros y al conductor cuando el agente de la Federal, **José Antonio Rudaz**, que viajaba en el micro, franco de servicio y de civil, se identificó como tal e intimó la rendición de los hampones.

◆ **TIROS Y MUERTE**

La orden, no obstante, no fue acatada por los malhechores quienes, sin mediar más palabras, atacaron a balazos a la autoridad. Se produjo entonces un corto pero recio tiroteo que culminó cuando el agente cayó al suelo herido de dos tiros en distintas partes del cuerpo. Murió en el acto.

Asimismo, como consecuencia de la refriega, un pasajero —no fue identificado— también resultó herido de gravedad.

Aprovechando la confusión del momento —gritos y desmayos de las personas que viajaban en el micro—, los cinco asesinos se lanzaron a la fuga. Según un testigo, ascendieron a un automóvil —un Peugeot, color blanco— que era conducido por otro malviviente y que servía de apoyo.

La policía bonaerense realiza ahora activas diligencias por la zona en procura de localizar a los pistoleros prófugos, aunque hasta el momento las pesquisas no dieron resultado positivo. Se interroga además a las demás personas que viajaban en el micro de la muerte con el propósito de realizar el "identi-kit" de los despiadados homicidas.

◆ **LADRON DETENIDO**

Personal de la comisaría de Cañuelas logró la detención de Jorge Domingo Serrano, de 23 años, jornalero, domiciliado en la calle 526 de La Plata. Se confesó autor de robo de joyas por un valor de 100 millones de pesos del interior de una finca de Vicente Casares.

La policía logró secuestrar dos relojes de oro, una medalla del mismo metal, y otros objetos, todo producto de dichas actividades ilícitas. Se le instruye el correspondiente sumario por Hurtos Reiterados.

# "HIJO DE SAM": LLANTO Y DOLOR EN EL HOSPITAL

NUEVA YORK, 10 (AP). — Las dos fotos —frente y perfil— del sicópata autodenominado "El hijo de Sam" se encuentran sobre el tablero de todos los automóviles patrulleros de la policía de esta convulsionada ciudad y también en los coches de las policías de todos los Estados del país. Las placas son consecuencia de la descripción de varias mujeres y sus respectivos acompañantes que lo vieron.

Mientras tanto, Pat Violante, padre de Robert —el joven que se hallaba junto a la rubia Stacy Moskowitz cuando el sicópata los atacó a balazos—, declaró ayer a los periodistas "que su hijo ya sabe que Stacy ha muerto".

Robert Violante que continúa internado —ciego de un ojo y quizá del otro— prorrumpió finalmente en llanto. "Le he revelado la verdad gradualmente. Hablamos mucho sobre hombría y sobre la necesidad de ser fuertes. Entonces mi hijo intuyó lo que estaba por decirle", recordó a Pat Violante. "Vean, se lo tuve que decir —agregó". Luego mi hijo se conturbó, alzó el rostro y me preguntó, "Papá, ¿por qué? Entonces no pudo contener el llanto".

La joven Moskowitz, quien salía por primera vez el 30 de julio con Robert, fue atacada junto a éste por el despiadado asesino. La chica recibió un balazo en el cerebro, que le provocó la muerte 36 horas después en el hospital, y fue sepultada la semana pasada. Robert sufrió un impacto que le hizo perder la vista del ojo izquierdo, y se supone que también del otro.

Fue la sexta víctima asesinada por el demente que durante más de un año viene atacando a personas jóvenes, especialmente a las parejas de enamorados en autos estacionados en los barrios de Nueva York. El padre de Pat Violante recordó ante los periodistas que montan guardia en el hospital que "el sábado le dije a mi hijo que las cosas andaban mal para ella. Luego, más o menos a las cuatro de la tarde del domingo tuve que decírselo. Hablamos sobre Dios y cosas por el estilo, y ¿saben una cosa? este muchacho no tiene odio en el corazón".




**ASI ES EL MONSTRUO.** El identikit del bárbaro asesino de Nueva York se encuentra en todos los patrulleros.

# PEATONES Y MOTOCICLISTAS VICTIMAS DE LOS "TUERCAS"

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). Seis personas murieron y otra resultó herida en distintos accidentes de tránsito ocurridos esta madrugada.

En la mayoría de los casos las víctimas recibieron las heridas mortales al ser embestidas cuando tripulaban diversos medios de locomoción o cruzaban la calzada.

En González Catán, al oeste del gran Buenos Aires, un automóvil Fiat 125, que conducía Nicolás Díaz, argentino, de 35 años, con domicilio en la Capital Federal, atropelló cuando circulaba por la ruta 3, en dirección a Cañuelas, a un hombre que no fue identificado, provocándole la muerte.

En esta ciudad, el joven Sergio Walter Carlos García, de 18 años, que tripulaba una motocicleta Puma, fue embestido en la esquina de las calles 2 y 55 por una camioneta Ford F-100 a cargo de Miguel Angel Naser. El motociclista recibió heridas que le provocaron la muerte en el acto.

Otro accidente de características similares a los descriptos, se produjo en el camino Brigadier Juan Manuel de Rosas, de Banfield, donde Juan Soto, argentino, de 35 años, murió luego de ser arrollado por una camioneta cuyo conductor se dio a la fuga con el vehículo.

En Quilmes, al sur del Gran Buenos Aires, un Fiat 1100 que manejaba Rubén Daniel Alvarez atropelló y dio muerte en la esquina de Moreno y Lavalle a Jacobo Lehe.

En otro hecho parecido, ocurrido en Gregorio de Laferrere, en el oeste bonaerense, una mujer de avanzada edad que no fue identificada falleció como consecuencia de las heridas recibidas al ser embestida por un camión Mercedes Benz a cargo de Héctor Aníbal Frase en el cruce de las rutas 3 y 21.

El último de los accidentes automovilísticos de la trágica serie tuvo características más espectaculares, ya que las víctimas, padre e hijo, fueron atropelladas cuando se hallaban cambiando una rueda a un automóvil a un costado de la avenida Riccieri, a la altura de la calle Recondo.

Las víctimas, Fabián Polonko, argentino, de 48 años, con domicilio en Ezeiza, y su hijo Roberto, de 19, fueron embestidos por un Falcon a cargo de Alejandro Costaldo, de 51, que vive en San Andrés.

Como consecuencia de las heridas recibidas Fabián Polonko murió.



# CAYO OBRERO DELINCUENTE

Efectivos de la comisaría 4ª, de Vicente López (Villa Martelli) procedieron a la detención de Melitón Gómez, argentino, de 25 años, soltero, domiciliado en Coronel Suárez 19, de Villa Maipú, partido de San Martín. Según pudo saberse, Gómez aprovechaba su condición de empleado en un establecimiento industrial de la zona, para sustraer planchuelas de níquel de 6 kilogramos de peso. El detenido, que venía operando ya desde hacía varios meses, se había apoderado de 15 planchuelas que posteriormente dejó en una ferretería de la jurisdicción, en donde se secuestraron 4 de ellas, las que fueron valuadas en 120.000 pesos. Gómez es procesado por hurtos reiterados.



## MOCOSUELOS

Tres mocosos —dos de 14 y uno de 16 años— fueron detenidos por personal de la comisaría de Ituzaingó. Se confesaron los autores del robo de tres valiosos caballos de polo en la estancia "El Pingüino", de la localidad de Morón. Los precoces malandrines señalaron que se apoderaron de los equinos tras cortar el alambrado. "Queríamos venderlos —dijeron— pero no encontramos clientes. Por eso, anduvimos un poco sobre ellos y después los abandonamos".

# MACHINE SIEMPRE VELOZ

## TIENE OTRO HANDICAP DE LA RECTA PARA PROBAR SUERTE

El sábado dará comienzo la seguidilla de reuniones dobles, con una jornada más que las normales. Se agrega la del miércoles próximo, con motivo del feriado nacional. Y en esta jornada en el Argentino, se ofrecerá un miniprograma integrado por nueve competencias, ya que las anotaciones no dieron margen para elevarlo a diez, como es costumbre en estos casos. No obstante, tiene jerarquía e importancia la fiesta, por la inclusión de un clásico de la categoría del premio General San Martín y la inclusión de un handicap ascedente de la recta para yeguas de 4 años y más edad. Figuran en este cotejo, pocos pero muy buenos elementos que han acreditado especiales bondades para encuentros de corto recorrido.

Está Machine, que tras su fracaso en San Pablo no pudo hasta ahora reencontrarse con el triunfo en nuestro medio. Pero esta vez la cosa se le presenta muy favorable, de manera que creemaos que puede alcanzar a sobresalir e imponer su mayor velocidad, como cuando logró imponerse en sus primeras cuatro presentaciones en nuestro medio, para pasar a ser una de las mejores en la recta. Cabe recordar ue su último triunfo lo logró el 12 de marzo, al superar por ¾ de cuerpos a Vivacity en 58"1/5

Llevará esta vez como rivales de mayor peligro a Atosa, que viene de ser tercera de Thea's Sun y siguió como para hacerlo mejor esta vez. Y otra que puede tener un buen desempeño es Play Boy,

# LA TABLA DE LOS NUMEROS

## *Pasó al Frente en la Tabla el 67. Los Dobles Siguen Matando. El 55 se Mantiene Distanciado a los Premios*

Se mantiene la puja entre los ambos a la grande. Con la salida del 67 (mordida) en la Tómbola del miércoles último pasó a encabezar este número la tabla, por haber aparecido en nueve oportunidades. Lo siguen con ocho el 04 (la cama), 22 (el loco), 43 (balcón), 59 (las plantas), 76 (las llamas) y 99 (hermano). Es muy intensa la "lucha" con relación al premio mayor, no ocurriendo lo mismo con los números de pizarra. El 55 (la música) sigue muy distanciado y sin darles tregua. Apareció en lo que va de la temporada 90 veces, siendo el ambo que más beneficio reportó a quienes lo tienen en cuenta por ser el más afortunado. Lo sigue en escala descendente el 21 (mujer), que se dio en 84 oportunidades y luego el 25 (gallina), 53 (el barco) y 88 (el papá), con 83 salidas. Pero los ambos que se mantienen a la cabeza en promedio son los pares. Se dieron 55 veces, con mayor puntaje que las unidades. El 22 y el 99 aparecieron ocho veces cada uno y el 33 siete, por lo que hay que seguirlos, que es la manera de asegurar los aciertos, con un margen favorable de ganancia.

También los impares y mayores se mantienen en el primer lugar en el ranking. Esta semana fueron los más salidores, elevando el promedio con relación a los pares y menores, que se dieron menor número de veces. Y en la general, el 40 (el cura) es el más remiso. No aparece desde el 19 de enero de este año y lo sigue el 23 (cocinero), en tanto que el 78 (ramera) está ubicado en tercer lugar. Damos a continuación el detalle completo de las tablas, información exclusiva que solo CRONICA puede brindar, como viene haciéndolo.

### EN LOS NUMEROS MENORES

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00 | 9 | 18 | 7 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 13 | 69 |
| 01 | 7 | 18 | 4 | 3 | | 6 | 3 | 5 | 3 | 14 | 63 |
| 02 | 3 | 20 | 8 | 1 | 3 | 6 | 4 | 3 | 2 | 14 | 64 |
| 03 | 7 | 17 | 3 | 1 | 2 | 5 | 1 | 4 | 3 | 9 | 51 |
| 04 | 9 | 21 | 5 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 12 | 66 |
| 05 | 8 | 18 | 1 | 5 | 2 | 8 | 2 | 2 | 3 | 15 | 64 |
| 06 | 7 | 22 | 6 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 11 | 64 |
| 07 | 4 | 24 | 7 | 5 | 4 | 2 | 2 | | 6 | 7 | 61 |
| 08 | 6 | 18 | 5 | 4 | 5 | 3 | 1 | 1 | 3 | 17 | 63 |
| 09 | 4 | 22 | 7 | 5 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 10 | 63 |
| 10 | 6 | 25 | 4 | 3 | 1 | 5 | 1 | 5 | 3 | 12 | 65 |
| 11 | 4 | 25 | 9 | 4 | 3 | 4 | 6 | 5 | 1 | 7 | 68 |
| 12 | 2 | 23 | 5 | | 3 | 8 | 1 | 3 | 2 | 17 | 63 |
| 13 | 4 | 22 | 2 | 1 | 4 | 9 | 3 | 3 | 4 | 11 | 62 |
| 14 | 3 | 24 | 7 | | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 9 | 63 |
| 15 | 7 | 26 | 9 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 15 | 75 |
| 16 | 7 | 19 | 6 | 4 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 16 | 67 |
| 17 | 2 | 27 | 8 | 3 | 2 | 5 | 4 | 2 | 3 | 8 | 62 |
| 18 | 3 | 21 | 6 | 1 | 3 | 6 | 3 | 7 | 1 | 16 | 65 |
| 19 | 6 | 17 | 7 | 3 | 3 | 8 | 1 | 3 | 3 | 17 | 66 |
| 20 | 6 | 25 | 3 | 2 | 6 | 10 | | 2 | 3 | 13 | 70 |
| 21 | 8 | 28 | 7 | 4 | 4 | 6 | 6 | 3 | 2 | 16 | 84 |
| 22 | 6 | 26 | 11 | 2 | 5 | 7 | 4 | | 4 | 9 | 74 |
| 23 | 4 | 25 | 3 | | 4 | 7 | 2 | 4 | 1 | 10 | 60 |
| 24 | 4 | 25 | 10 | 1 | 2 | 6 | 2 | 4 | 5 | 17 | 76 |
| 25 | 8 | 26 | 7 | 7 | 3 | 8 | 6 | 2 | 3 | 13 | 83 |
| 26 | | 23 | 7 | 3 | 1 | 9 | 2 | 1 | | 19 | 65 |
| 27 | 8 | 24 | 10 | | 2 | 3 | 3 | 1 | 6 | 11 | 68 |
| 28 | 4 | 26 | 7 | 2 | 6 | 7 | 6 | | 5 | 6 | 69 |
| 29 | 6 | 32 | 6 | 3 | | 2 | 4 | 3 | 2 | 9 | 66 |
| 30 | 5 | 30 | 4 | 5 | 2 | 8 | 3 | 6 | 3 | 12 | 78 |
| 31 | 8 | 23 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 17 | 69 |
| 32 | 6 | 22 | 3 | 2 | 5 | 6 | 5 | 5 | 2 | 17 | 73 |
| 33 | 5 | 30 | 2 | 4 | 2 | 5 | 4 | 2 | 4 | 14 | 70 |
| 34 | 4 | 29 | 7 | 1 | | 4 | 3 | 5 | 2 | 13 | 68 |
| 35 | 5 | 24 | 6 | 4 | 5 | 8 | 4 | 2 | 5 | 10 | 73 |
| 36 | 9 | 22 | 6 | 3 | 1 | 7 | 2 | 6 | 3 | 8 | 67 |
| 37 | 8 | 29 | 5 | 3 | 2 | 9 | 4 | 3 | 5 | 6 | 74 |
| 38 | 5 | 23 | 4 | 1 | 6 | 9 | 3 | 3 | 1 | 11 | 66 |
| 39 | 7 | 22 | 10 | 5 | 3 | 8 | 3 | 7 | 3 | 10 | 75 |
| 40 | 7 | 20 | 5 | 4 | 7 | 5 | 1 | 5 | 1 | 10 | 65 |
| 41 | 11 | 31 | 4 | 2 | 2 | 8 | 1 | 3 | 6 | 11 | 79 |
| 42 | 5 | 26 | 10 | 1 | 4 | 6 | 3 | 1 | 3 | 9 | 68 |
| 43 | 5 | 25 | 6 | 5 | 1 | 7 | 2 | 3 | 3 | 11 | 67 |
| 44 | 4 | 25 | 9 | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 4 | 70 |
| 45 | 8 | 30 | 6 | 1 | 6 | 7 | 1 | 6 | 1 | 11 | 77 |
| 46 | 3 | 25 | 6 | 1 | 4 | 9 | 5 | 3 | 3 | 6 | 65 |
| 47 | 7 | 23 | 12 | 1 | 6 | 10 | 6 | 3 | 2 | 12 | 82 |
| 48 | 3 | 27 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 14 | 71 |
| 49 | 6 | 36 | 5 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 6 | 66 |

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 7 | 24 | 6 | 1 | 3 | 9 | 2 | 2 | 1 | 10 | 65 |
| 51 | 10 | 37 | 5 | 6 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 12 | 80 |
| 52 | 5 | 26 | 9 | 2 | 2 | 6 | 2 | 2 | 1 | 14 | 69 |
| 53 | 7 | 31 | 5 | 5 | 2 | 5 | 3 | 7 | 3 | 15 | 83 |
| 54 | 6 | 18 | 5 | 3 | 1 | 4 | 5 | 3 | 4 | 16 | 65 |
| 55 | 3 | 36 | 7 | 6 | 6 | 9 | 4 | 5 | 3 | 11 | 90 |
| 56 | 8 | 23 | 6 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 11 | 62 |
| 57 | 7 | 18 | 4 | 4 | 2 | 7 | 3 | 7 | 4 | 13 | 68 |
| 58 | 3 | 14 | 5 | 2 | 2 | 6 | 7 | | 2 | 10 | 51 |
| 59 | 8 | 27 | 9 | 4 | 7 | 8 | 5 | 1 | | 14 | 82 |
| 60 | 6 | 20 | 1 | 3 | 3 | 7 | 1 | 2 | 2 | 5 | 50 |
| 61 | 4 | 25 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 9 | 61 |
| 62 | 6 | 24 | 5 | 2 | 3 | 6 | 1 | 3 | | 12 | 62 |
| 63 | 4 | 22 | 5 | 4 | 4 | 6 | 3 | 1 | 1 | 9 | 59 |
| 64 | 9 | 25 | 6 | 5 | 1 | 6 | 3 | 4 | 2 | 9 | 70 |
| 65 | 13 | 22 | 4 | 4 | 1 | 7 | 2 | 2 | 2 | 14 | 71 |
| 66 | 3 | 19 | 7 | 3 | 4 | 7 | 5 | 2 | 3 | 20 | 73 |
| 67 | 3 | 29 | 10 | | 2 | 5 | | 2 | 1 | 19 | 71 |
| 68 | 6 | 21 | 1 | 3 | 6 | 6 | 6 | 3 | 4 | 9 | 65 |
| 69 | 6 | 11 | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 | 3 | 2 | 7 | 47 |
| 70 | 8 | 21 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 15 | 64 |
| 71 | 7 | 32 | 6 | 2 | 5 | 4 | 1 | 2 | 5 | 18 | 82 |
| 72 | 5 | 31 | 6 | 5 | 1 | 9 | 2 | 2 | 5 | 9 | 75 |
| 73 | 3 | 19 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 2 | 2 | 15 | 55 |
| 74 | 7 | 26 | 5 | 1 | 5 | 8 | 5 | 2 | 2 | 12 | 73 |
| 75 | 4 | 21 | 8 | 2 | 5 | 9 | 9 | 3 | | 15 | 75 |
| 76 | 6 | 22 | 5 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 12 | 59 |
| 77 | 7 | 21 | 4 | 3 | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 18 | 69 |
| 78 | 7 | 22 | 6 | 2 | 2 | 5 | 6 | 6 | 2 | 10 | 69 |
| 79 | 7 | 27 | 4 | 7 | 1 | 5 | 2 | 6 | 4 | 12 | 75 |
| 80 | 9 | 25 | 1 | 3 | 3 | 7 | 2 | 1 | | 13 | 64 |
| 81 | 6 | 25 | 12 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 7 | 70 |
| 82 | 4 | 28 | 5 | 3 | 1 | 6 | 1 | 6 | 3 | 7 | 64 |
| 83 | 6 | 36 | 5 | 4 | | 10 | 6 | 1 | 3 | 10 | 81 |
| 84 | 4 | 28 | 5 | 8 | 3 | 7 | 2 | 3 | 2 | 19 | 81 |
| 85 | 4 | 25 | 4 | 4 | 3 | 6 | 1 | 1 | 2 | 19 | 69 |
| 86 | 6 | 34 | 6 | 2 | 2 | 9 | 1 | 1 | 1 | 5 | 67 |
| 87 | 4 | 28 | 5 | | 3 | 9 | 3 | 1 | 2 | 13 | 67 |
| 88 | 6 | 21 | 8 | 10 | 2 | 9 | 2 | 2 | 4 | 19 | 83 |
| 89 | 2 | 21 | 10 | 3 | 2 | 6 | 5 | 1 | 3 | 20 | 74 |
| 90 | 3 | 32 | 8 | 7 | 5 | | 3 | 1 | 4 | 13 | 77 |
| 91 | 6 | 33 | 8 | 1 | 2 | 7 | 2 | 2 | 4 | 7 | 73 |
| 92 | 8 | 24 | 9 | | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 12 | 71 |
| 93 | 6 | 26 | 7 | 5 | 4 | 6 | 2 | 2 | 3 | 12 | 74 |
| 94 | 7 | 24 | 6 | 3 | 5 | 8 | 2 | 2 | 5 | 13 | 75 |
| 95 | 9 | 23 | 7 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 7 | 65 |
| 95 | 5 | 25 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 19 | 73 |
| 97 | 9 | 28 | 7 | 3 | 1 | 7 | 4 | | 3 | 9 | 70 |
| 98 | 3 | 28 | 8 | 6 | 3 | 3 | | 3 | 2 | 11 | 67 |
| 99 | 2 | 19 | 7 | 4 | 8 | 6 | 6 | 1 | 4 | 17 | 74 |

### EN LOS PREMIOS MAYORES

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 00 | 2 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 6 |
| 01 | | 2 | | 1 | | | | | 1 | 1 | 5 |
| 02 | | 2 | | | | | | | | 1 | 3 |
| 03 | 1 | | | | | | | | 1 | | 2 |
| 04 | | 2 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | | 8 |
| 05 | | | | | | 1 | | | | 1 | 2 |
| 06 | | 1 | | | | | | 2 | | | 3 |
| 07 | | 1 | | 2 | 1 | | | | | 1 | 5 |
| 08 | | | 1 | | 1 | | | | | | 2 |
| 09 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 6 |
| 10 | | | | | | | | 2 | | | 2 |
| 11 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | | 4 |
| 12 | | 2 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | | | 6 |
| 13 | | | | | | | | 1 | | 1 | 2 |
| 14 | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 15 | | 2 | 1 | | | | | 1 | | | 4 |
| 16 | | 2 | | | | | 1 | | 1 | | 4 |
| 17 | | | 1 | | | | 1 | | | | 2 |
| 18 | | 2 | | | | | | | | 2 | 4 |
| 19 | | | | | 1 | | | | 2 | 2 | 5 |
| 20 | | 2 | | 1 | | 1 | | | | | 4 |
| 21 | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 3 |
| 22 | | 3 | | 1 | | | 1 | | 2 | 1 | 8 |
| 23 | | 1 | | | | 1 | | | | | 2 |
| 24 | | 2 | 1 | | | | | 1 | | 1 | 5 |
| 25 | | 2 | | | | | 1 | | | 1 | 4 |
| 26 | | 1 | | 1 | | | | | | 1 | 3 |
| 27 | 1 | 3 | | | 1 | | | | 1 | | 6 |
| 28 | | 3 | | | 1 | | | | | | 4 |
| 29 | | 3 | | | | | | | 1 | | 4 |
| 30 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 7 |
| 31 | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| 32 | | 1 | | | 2 | | | | | 1 | 4 |
| 33 | 1 | 1 | | 1 | | | 3 | | | 1 | 7 |
| 34 | | 1 | | | | | | | 1 | | 2 |
| 35 | | 2 | | | | | | | | 1 | 3 |
| 36 | | 2 | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | 6 |
| 37 | | | | 2 | | | | | | | 2 |
| 38 | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 2 | 5 |
| 39 | | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 3 |
| 40 | | | | 1 | | | | | | | 1 |
| 41 | | 2 | | | | | 1 | 1 | | | 4 |
| 42 | | | 1 | | | 2 | | | | | 3 |
| 43 | | 2 | | 2 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 44 | | 3 | | | | | | 1 | | | 4 |
| 45 | 1 | 3 | | | 1 | 2 | | | | | 7 |
| 46 | | 3 | | | | | 1 | 1 | | | 5 |
| 47 | | 2 | 1 | | 2 | | | 1 | | | 6 |
| 48 | | | | | | | | 3 | | | 3 |
| 49 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | 4 |

| AMBOS | NACIONAL | QUINIELA | PROVINCIA | CORDOBA | TUCUMAN | MENDOZA | SANTIAGO | SALTA | MONTEVIDEO | TOMBOLA | Totales |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | | | | | | | | 2 | 1 | | 3 |
| 51 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 4 |
| 52 | | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 4 |
| 53 | | 2 | 1 | | | | 1 | | | 2 | 6 |
| 54 | | | 1 | | | | | | 1 | | 2 |
| 55 | | 3 | | | | 1 | | | | 1 | 5 |
| 56 | 2 | | | | | | 1 | | | | 3 |
| 57 | | | | | 2 | | | 1 | | | 3 |
| 58 | 1 | | | | | | 1 | | | | 2 |
| 59 | 2 | 1 | 2 | | 2 | | 1 | | | | 8 |
| 60 | | | | | 1 | | | | | | 1 |
| 61 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 5 |
| 62 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 6 |
| 63 | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 64 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 5 |
| 65 | | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | 5 |
| 66 | | | 1 | | | | 2 | | 1 | 1 | 5 |
| 67 | | 1 | 1 | | | 2 | | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 68 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 3 |
| 69 | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | 4 |
| 70 | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 71 | | 2 | | | | 1 | | | 1 | | 4 |
| 72 | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | 4 |
| 73 | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 3 |
| 74 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | | | 3 | 7 |
| 75 | | 1 | | | | 3 | | 1 | | | 5 |
| 76 | 1 | 2 | 1 | | | | 1 | | 1 | 2 | 8 |
| 77 | | 1 | | | | | 2 | | 1 | 1 | 5 |
| 78 | | 1 | | | | | | | | | 1 |
| 79 | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 5 |
| 80 | 1 | 2 | | | | | 1 | | | 1 | 5 |
| 81 | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| 82 | 2 | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | 6 |
| 83 | | 2 | | | | 1 | 1 | | | 1 | 5 |
| 84 | 1 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 7 |
| 85 | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | 3 |
| 86 | 4 | 1 | | | | | | | | | 5 |
| 87 | | | | | | 2 | 1 | | | 2 | 5 |
| 88 | | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 3 |
| 89 | | 1 | 1 | | | | | 1 | | 3 | 6 |
| 90 | | 2 | | | 1 | | | | | | 3 |
| 91 | | 1 | | | | | | | 1 | | 2 |
| 92 | 1 | 2 | | | 1 | | | | | 1 | 5 |
| 93 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 5 |
| 94 | 2 | 1 | | | 1 | | | | | 2 | 6 |
| 95 | 1 | 2 | 1 | | | | | | 1 | | 5 |
| 96 | 1 | 1 | | | | | | | | 3 | 5 |
| 97 | | 2 | | | 1 | | | | | | 3 |
| 98 | | 1 | | 1 | | | | | | | 2 |
| 99 | | 3 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 8 |

**NACIONAL**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 22 | 11 | 23 | 10 |

**QUINIELA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 61 | 60 | 57 | 64 |

**PROVINCIA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 14 | 14 | 16 | 12 |

**CORDOBA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 15 | 15 | 14 | 16 |

## *RESUMEN DE TODAS LAS JUGADAS*

Los ambos mayores siguen al frente con amplia diferencia y se mantienen los impares. El resumen:

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 206 | 217 | 219 | 204 |

**TUCUMAN**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 10 | 20 | 16 | 14 |

**MENDOZA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 11 | 19 | 16 | 14 |

**SANTIAGO DEL ESTERO**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 14 | 17 | 16 | 15 |

**SALTA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 19 | 11 | 10 | 20 |

**MONTEVIDEO**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 13 | 14 | 13 | 14 |

**TOMBOLA**

| PARES | IMPARES | MAYORES | MENORES |
|---|---|---|---|
| 25 | 36 | 37 | 24 |

# AMENAZA, AHORA LA CREEMOS

## UN CAPO LABORO QUE NO SE ACHICA: HIZO 34"2/5

Volvieron las pistas del campo de entrenamiento de San Isidro a recuperar su estado normal. Y sobre buen terreno se realizaron los ensayos esta mañana. Capo Laboro logró sobresalir ampliamente, con su formidable pasada de 34"2|5.

**(Pista de arena normal)**

CAPO LABORO, M. Bertorini, 600 de pique en 34"2|5, de los 1700 a los 1100 con 11"2|5 de final (muy buena partida para el premio Seduttore, del sábado 20 en el Argentino); GUILLERMINA, F. Gaitán Dessie 1000 en 1'3"3|5; PIRINEO, R. Ferreira 600 en 36"3|5 a palo errao, de los 2000 a los 1400; BAZAJET, R. Ferreira 1000 a palo errao, en 1'5", de los 2200 a los 1200; LA ANALIA, A. Maugeri a la par de Utrilla, G. Retorto 800 en 49"2|5, juntos; VISEO, peón 700 en 42"; SAFE SPEECH, R. Ferreira a la par de Lever More, C. Medina (Jocketta) 800 a palo errao, en 51"2|5, de los 2200 a los 1400; DIONISOS, J. Ortiz a la par de Galope Real, A. Maugeri 800 en 51"2|5; juntos y cómodo; BARROCO, R. Ferreira a la par de Tamaga, B. González 600 a palo errao, en 37".

## Siete Veces Quedó Segunda

Con todo a su favor debutó Amenaza el 8 de mayo último, dejando la impresión de que poco le iba a costar salir de perdedora. Pero no fue así. La suerte se le mostró esquiva en sucesivas oportunidades. Siete veces estuvo segunda, cruzándosele por el camino alguna más guapa. Y su esperado triunfo fue postergándose. Recientemente le dejó tomar mucha ventaja en el desarrollo a Sumaria, y pese a que atropelló a tiempo, no pudo alcanzar, quedando a la cabeza, en cancha fangosa. Anteriormente había escoltado a Veuve, Goldigger, Las Avispas, Faiad, Dilly y Diorella, mostrándose muy regular y poco decidida para defender el triunfo en los momentos culminantes de la lucha. Siempre le faltó un cachito, ese cachito que la dejó tantas veces pagando. Pero mostrando que puede llegar en cualquier momento. Y ese momento podría ser el sábado próximo en el premio Mama Rupan, que se disputará en primer término, sobre el tiro de 2200 metros. Tendrá la hija de Good Manners otra excelente oportunidad para salir de perdedora.

Seis rivales le saldrán al paso en esta oportunidad con ganas de hacerle pasar otro mal rato. Y la que cuenta con mayores posibilidades es Kan Bey, que tiene en su foja algunos buenos puestos de placés, como para inspirar cierta confianza; especialmente la última de sus performances cumplidas en La Plata, donde quedó segunda de American Rose, a un cuerpo y medio, adelantándose a otras buenas rivales. Con inmediata anterioridad había estado cuarta en el mismo escenario y en el Argentino séptima de Long Ago, en 2200 metros. Siguió muy bien el entrenamiento y puede ser en esta ocasión rival de mucho peligro para la favorita.

Otra que promete mucho es Dulca; corrió solo cuatro veces la hija de Cipol y en las tres últimas anduvo entreverada; tras debutar y llegar novena de Liliach, fue tercera de Goldigger, a tres y medio cuerpos y ocupó en seguida la misma colocación en la carrera ganada por Veuve para finalizar recientemente cuarta de Samaria;

## EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

**HOY: CORDOBA, 21 HS. y QUINIELA NAC., 21.30 HS.**

**MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.**

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 3 | 6 | 8 | 02 | 06 | 22 |
| 17 s. | 30 s. | 16 s. | 24 s. | 23 s. | 20 s. |

FAVORITOS: A la grande, 68 - 19. A los premios, 17 - 02

| Ambos demorados a la grande | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 40 | 51 | 79 |

**MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 21.30 HS.**

| Atrasados a la grande | | | Demorados a los premios | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Centena | Decena | Unidad | | | |
| 7 | 9 | 7 | 97 | 28 | 58 |
| 22 s. | 44 s. | 16 s. | 66 s. | 40 s. | 32 s. |

FAVORITOS: A los grande, 97 - 40. A los premios, 96 - 97

| Ambos demorados a la grande | | | El dato de CRONICA | |
|---|---|---|---|---|
| 40 | 23 | 78 | 73 | 16 |

## INFORMO LA GREMIAL SOBRE LAS IMPORTANTES MEJORAS OBTENIDAS PARA EL SECTOR PASIVO

Se realizó el lunes último la reunión convocada por la Asociación Gremial de Profesionales del Turf, para poner en conocimiento del sector pasivo las mejoras acordadas recientemente por el Ministerio de Bienestar Social, de las que dimos cuenta en su oportunidad. Asistieron a la misma 257 afiliados, entre pensionados y viudas, interesados por conocer el proceso de las gestiones realizadas por la entidad, con el fin de asegurar un mejor bienestar para los que están en esas condiciones. La comisión directiva dio un amplio informe al respecto, que fue seguido con mucho interés por los afiliados presentes. Al término del mismo los asambleístas por aclamación convalidaron las conquistas logradas en ese sentido. Se aclaró debidamente el porcentaje del nuevo reajuste de acuerdo a lo acordado en su oportunidad en el Ministerio de Bienestar Social.

Se dispuso entonces dar un voto de aplauso a la comisión directiva por el éxito obtenido en ese sentido y a moción de uno de los afiliados se acordó donar un mes de retroactividad para continuar la obra del Hogar de Ancianos Ojo de Agua, que lleva a cabo la institución merced al aporte de la propietaria de esa caballeriza. Hubo otras ponencias y la que mayor aceptación tuvo fue la de designar una comisión de jubilados, que quedó integrada por los afiliados Angel Pellegrino, Pérez Quevedo y señora de Francour, aprobándose, además, organizar un agasajo a las autoridades nacionales que concedieron el beneficio

## HIPODROMO ARGENTINO

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

**1ª Carrera — A las 12.30**
**Pr. MAMA RUPAN — 2200 mts.**
**(Comienza la 1ª Apuesta Doble)**
1 Amenaza 57, V. Sanguinetti
2 Kan-Bey 57, M. González
3 Run Queen 57, A. Ramos
4 Dulca 57, J. Valdivieso
5 Malandra 57, R. Laitán
6 Bece 57, J. Walsh
7 Chimba 57, A. Ferreras

**2ª Carrera — A las 13.5**
**Prem. MALEVAJE — 1600 metros**
**(Finaliza la 2ª Apuesta Doble)**
1 Tours 57, R. Ricoy
2 Distinguido 57, C. Míguez
3 Eshangul 57, H. Mackinze
4 Never Moro 57, R. Ferreyra
5 Snow Doc 57, F. Gaitán
6 Sitting Bull 57, C. Bertoldi
7 Traciano 57, R. Barrionuevo
8 Rico Vit 57, R. Bayardi
9 Get Timbal 57, A. Sánchez
10 Espionaje 57, O. Cosenza
11 Rey Blanco 57, R. Desvard
12 Un Calote 57, H. Rujano

**3ª Carrera — A las 13.45**
**Pr. NEUROLOGO — 1600 metros**
**(Comienza la 2ª Apuesta Doble)**
1 La Rábida 57, J. Cano
2 Aliaga 57, V. Sabín
3 Rollick 57, M. Lezcano
4 Waikiki 57, E. Jara
5 Lavernita 57, G. Desvard
6 Krystal 57, J. Abregú
7 Negra Zulu 57, J. Lago
8 Te Mato 57, M. Salces

**4ª Carrera — A las 14.30**
**Premio FRASCATI — 1000 metros**
**(Finaliza la 2ª Apuesta Doble)**
1 Tanjona 56, E. Licerl
2 Neutrality 56, A. Luna
3 Greca 56, R. Buonocore
4 María Susana 56, H. J. López
5 Qué Lluvia 56, M. Sarati
6 Siksik 56, E. Olguin
7 Sedición 56, R. González
8 Misia Inés 56, A. Cervantes
9 Jeantet 56, J. Abregú
10 La Fantasía 56, E. Jara
11 Silver Gate 56, R. Almirón
12 Igarata 56, C. Bertoldi
13 Evangélica 56, C. Pezoa
14 Hybris 56, M. Lezcano
15 G. Charita 56, J. Benítez
16 Serenidad 56, M. Funes

**5ª Carrera — A las 15.15**
**Premio ECUADOR — 1100 metros**
**(Comienza la 3ª Apuesta Doble)**
1 Kaljerry 61, H. Libré
2 Salsifí 50½, R. Segato
3 Langford 61, V. Sanguinetti
4 Ligerón 51, O. Zapata
5 Atamas 48, L. Alzamora

**6ª Carrera — A las 16.—**
**Premio GARCILAZO — 1100 mts.**
**(Finaliza la 3ª Apuesta Doble)**
1 Oro Preto 56, R. Zalazar
2 Pibe Cabeza 56, E. Olguín
3 Francis Bey 56, J. Fajardo
4 Pam Far 56, R. Sosa
5 G. Romerillo 56, H. Prieto
6 Hotelito 56, V. Sabín
7 Francis Face 56, J. Valdivieso
8 Guaraoro 56, R. González
9 El Pilar 56, E. Liceri
10 El Prudente 56, J. Oural
11 G. Tordo 56, R. Buonocore
12 Chispazo 56, G. Rizzi
13 Alvarito 56, E. Jara
14 A. Bluff 56, C. Pezoa
15 S. Galante 56, J. Estepo
16 Gallardete 56, O. Ayude
17 Durango 56, H. Figueroa
18 D. Blandengues 56, O. Mansilla

**7ª Carrera — A las 16.50**
**Premio BLACKWELL — 2200 mts.**
**(Comienza la 1ª Ap. Doble Extra)**
1 B. Campeona 57, F. Gaitán
2 Snow Lilac 57, M. Bertorini
3 Amarna 54, M. González
4 Timorata 57, J. Oural
5 Long Ago 57, C. Pezoa
6 Lillah 54, H. Mackinze
7 Sumariada 57, O. Domínguez

**8ª Carrera — A las 17.40**
**Prem. NICE BOY — 1000 metros**
**(Finaliza la 1ª Ap. Doble Extra)**
1 Verbotén 57, V. Sanguinetti
2 Ottawa Boy 54, A. Luna
3 Abel-Rock 54, I. Desvard
4 Gran Arturo 57, J. Repiso
5 Puenzito 57, M. González
6 Flete Lindo 57, O. González
7 Versado 54, J. Espinosa
8 Gorlero 57, J. Figueroa
9 Moraldo 57, R. Sosa
10 Apurao 57, F. Gaitán
11 El Scheriff 54, R. Buonocore
12 Panadero 54, R. Zalazar
13 N. Firme 54, H. Correa
14 Shaddock 54, H. Mackinze
15 Violín Bluff 57, J. Martino
16 Barroco 57, R. C. Ferreira
17 Bonheur 57, J. Estepo
18 Bon Sucesso 57, L. Zárate

**9ª Carrera — A las 18.35**
**Premio BONIROCK — 1000 mts.**
**(Comienza la 2ª Ap. Doble Extra)**
1 Lisima 56, S. Criado
2 Cassie 56, C. Pezoa
3 Titular 56, A. Luna
4 Borosister 56, H. Correa
5 Francis Bed 56, C. Bertoldi
6 Mi Mimosa 56, A. Ferreras
7 Richmond Hill 56, A. Lencina
8 Miss Silvana 56, F. Gaitán
9 Nieta 56, W. Marcovecchio
10 Astec 5, J. Alvis
11 R. Bonirock 56, V. Sanguinetti
12 Castille 56, H. Mackinze
13 Honna 56, J. Repiso
14 Set Ball 56, J. Figueroa
15 Pupila 56, M. Salces
16 West Rita 56, J. Espinosa

**10ª Carrera — A las 19.30**
**Premio CEFERINO — 1600 mts.**
**(Finaliza la 2ª Ap. Doble Extra)**
1 Malhumor 50½, H. Costantino
2 (Verum 54, M. Bertorini
3 (Pic d'Or 54, M. Lezcano
4 Indian Hill 54½, R. Laitán
5 Yesterday 54, E. Jara
6 Tengamano 48, A. Ferreras
7 Horse Dealr 57, J. Ublich
8 Bogart 56, O. Domínguez
9 El Exodo 48½, S. Criado
10 Snow Satyr 51½, J. Bretón
11 Darky 55, R. González
12 Vertido 50½, J. Espinosa

## Chamberlain y su Fracaso: Se Mancó

Tiene justificativos el fracaso de Chamberlain, el sábado último, en la carrera ganada por Scandal. Luego de la carrera se constató en el servicio veterinario que se había mancado. Su cuidador Eduardo Lema dispuso entonces ponerlo bajo atención veterinaria, comprobándose que se había sentido en la parte de arriba y de la mano derecha. Estará por lo tanto un tiempo en cura

## TOMBOLA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 756 | 11º | 430 |
| 2º | 768 | 12º | 328 |
| 3º | 943 | 13º | 122 |
| 4º | 886 | 14º | 112 |
| 5º | 492 | 15º | 784 |
| 6º | 145 | 16º | 664 |
| 7º | 866 | 17º | 976 |
| 8º | 976 | 18º | 421 |
| 9º | 836 | 19º | 829 |
| 10º | 952 | 20º | 533 |

## QUINIELA

(Sorteo de anoche)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | 889 | 11º | 482 |
| 2º | 030 | 12º | 408 |
| 3º | 566 | 13º | 799 |
| 4º | 441 | 14º | 952 |
| 5º | 451 | 15º | 775 |
| 6º | 540 | 16º | 634 |
| 7º | 156 | 17º | 661 |
| 8º | 249 | 18º | 044 |
| 9º | 064 | 19º | 781 |
| 10º | 280 | 20º | 772 |

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL SABADO PROXIMO

**1ª Carrera - A las 12.45**
**Pr. ELEGY — 1200 Mts.**
(Com. 1ª preferenc. extra)
1 Gilipoyas 57, C. Ramírez
2 Cambona 57, J. Lago
3 (Canolhinas 57, I. Gorrais
4 (Leonería 57, J. Borda
5 Chilwa 57, E. Rosales
6 Rana 57, R. Fernández
7 Rosimar 57, M. Bertorini
8 Petrovka 57, M. Cañedo
9 My Face 57, N. Dragisich
10 Wild Spring 57, E. Tasende
11 Ñ. M. Elena 57, P. Longo
12 Puntillosa 57, J. Maciel
13 Acapana 57, L. Bazán

**2ª Carrera - A las 13.25**
**Pr. MAGICIEN — 1500 Mts.**
(Finaliza 1ª preferenc. extra)
1 Emmenthal 57, M. Sandoval
2 Codo Brujo 57, H. Tocci
3 Blencher 57, C. Corso
4 El Tiziano 57, S. Mamoli
5 G. Amigos 57, F. Rivero
6 S. Fuerte 54, A. Juárez
7 Ocean 57, M. Ledesma
8 Bazoom 57, R. Torancio
9 Atellier 57, V. Rosas
10 Piricalaso 57, J. Pachero
11 Sentenciado 57, J. Borda
12 Prota 57, R. Wilches

**3ª Carrera - A las 14.10**
**Pr. TAMBORCITO — 1300 Mts.**
(Com. 2ª preferenc. extra)
1 Princesa Linda 57, W. Sequeira
2 Tatum 57, H. Tocci
3 Miss River 57, L. Triviño
4 Payuca 57, M. Salces
5 Merodeada 57, J. Igarategui
6 Cherry Trébol 57, E. Rosales
7 Tejita 57, A. Juárez
8 Bettola 57, B. Aguilar
9 Tacopaya 57, J. Núñez
10 Intimada 57, J. Espinosa
11 Entrecortada 57, J. Maciel
12 Super Bonita 57, L. Alzamora
13 Sin Pecar 57, I. Gorrais
14 Ancient Guard 57, M. Mercau
15 Estima 57, N. Dragisich
16 Genciana 57, R. Fernández
17 Ella 57, H. Capano

**4ª Carrera - A las 14.55**
**Pr. FANFARRONA — 1400 Mts.**
(Fin. 2ª preferencial extra)
1 Disparidad 56, A. Sandoval
2 S. Periquita 56, O. González
3 Yakoba 56, J. Cepeda
4 Hermirros 56, J. Mantilla
5 Pinturita Real 56, J. Gutiérrez
6 Long Live 56, A. Narro
7 Anaskara 56, N. Palavecino
8 Magic Night 56, L. Angulo
9 Defiance 56, I. Gorrais
10 Cayena 56, C. Giani
11 (Bizitza 56, M. Cañedo
12 (Clarkia 56, J. Maciel
13 La Hermosura 56, J. Pacheco

**5ª Carrera - A las 15.40**
**(Pr. F. A FRENTE — 1700 Mts**
(Com. 3ª preferencial extra)
1 Caravandy 56, J. Seoane
2 Nice King 56, R. Herrera
3 Get Teacher 56, C. Agüero
4 Purrelo 56, I. Gorrais
5 A. Barca 56, R. Fernández
6 Pluto 56, M. Cañedo
7 Vileon 56, H. Tocci
8 Franvino 56, M. Calderón
9 Con Nahuel 56, J. Maciel
10 Arre Brucker 56, J. Periale
11 Cuchillo Co 56, J. Igarategui
12 Arthur 56, C. Buden
13 Tom Nick 56, S. Mamoli
14 El Bereber 56, N. Dragisich

**6ª Carrera - A las 16.25**
**Pr. CANADA — 2500 Mts.**
(Fin. 3ª preferencial extra)
1 Jefazo 61, W. Sequeira
2 Potro 58½, I. Gorrais
3 Deep Pond 53½, H. Tocci
4 Full Trot 52½, N. Dragisich
5 Niello 52½, R. Fernández
6 Laudonio 48, J. Ortiz

**7ª Carrera - A las 17.10**
**Pr. MOSCA MUERTA — 1600 Mts.**
Com. 1ª preferencial super)
1 Romara 57, M. Cañedo
2 Judelle 57, R. Herrera
3 Sierra Roja 57, J. Maciel
4 La Ruda 57, F. Rivero
5 Sweet Thing 57, J. Alvis
6 Seda Vit 57, S. Mamoli
7 Photina 57, H. Tocci
8 Rosarina 57, C. Buden
9 Long Story 57, I. Gorrais
10 La Pistola 57, E. Riso
11 (Full Water 57, N. Dragisich
12 (Penina 57, J. Borda
13 Tres Teresas 57, C García

**8ª Carrera - A las 18**
**Pr. CLEAVER — 1200 Mts.**
(Fin. 1ª preferencial super)
1 Negro Martin 57, J. Borda
2 Engañador 57, E. Tasende
3 Trago Cerezo 55, N. Dragisich
4 Doctor Snow 57, O. Aguirre
5 Infante 57, F. Pedrozo
6 Principle 57, A. García
7 Palagol 57, E. Riso
8 Superestop 57, C. Cardozo
9 Bonnier 57, R. Laitán
10 Map Carrier 57, J. Lago
11 Nartic 57, R. Bayardi
12 Elapso 57, J. Corso
13 Martes Doce 57, J. Espinosa

**9ª Carrera - A las 18.50**
**Pr. MODISTILLA — 1300 Mts.**
(Com. 2ª preferencial super)
1 Coup de Vent 57, M. Gómez
2 Yacarecita 54, E. Riso
3 Iri Raid 57, C. García
4 (Grand Tita 54, J. Mansilla
5 (Che Puni 54,, J. Maciel
6 Saltima 57, R. Wilches
7 La Andariega 54, H. Capano
8 Manitopa 57, H. Tocci
9 (Snow Clariver 54, A. Juárez
10 (Pispiretada 54, J. Gutiérrez
11 Ofuscada 57, R. Fernández
12 Fiayai 54, M. Sandoval
13 Fiesta 57, R. Torancio
14 F. Nochebuena 54, I. Gauna

**10ª Carrera - A las 19.40**
**Pr. BUBALCO — 1100 Mts.**
(Fin. 2ª preferencial super)
1 Super Macho 57, L. Alzamora
2 Wild Ocean 54, H. Capano
3 Maraviglioso 52, R. Barbarotto
4 Arduito 57, H. Correra
5 King Kam 54, J. Juárez
6 Shapr Boy 54, O. Barattucci
7 Camoufler 54, N. Palavecino
8 El Nilo 54, E. Riso
9 Royal Línea 52, W. Sequeira
10 Trop. Duke 54, N. Dragisich
11 El Rito 54, C. García
12 Griego 54, R. Cepeda
13 Celedine 54, M. Sandoval
14 Febo Asoma 53, R. Fernández

**11ª Carrera - A las 20.30**
**Pr. S. LUGARES — 2100 Mts.**
1 Care Play 57, N. Mezzotero
2 Old Cigar 57, C. Montenegro
3 Campe 57, J. Lago
4 Sorgo 57, J. Núñez
5 Uanue 57, R. Fernández
6 Biondino 57, G. Sena
7 Dinos 57, I. Gorrais
8 Aparcero 57, G. Desvard
9 Le Bois 57, M. Cañedo
10 L. Bonny 57, E. Rosales
11 Lashio 57, O. Ayude
12 Hungarón 57, J. Igarategui
13 Bodegón 57, J. Gutiérrez
14 Garaile 57, J. Maciel
15 Descuido 57, R. Torancio
16 Mechaca 57, P. Longo
17 Troilo 57, W. Sequeira
18 Atisbo 57, J. Ortiz

## TIEMPO

**MINIMA**, a las 7 horas:

11º

**MAXIMA:** 13º4 a las 15 hs. **Humedad:** 83 %. **Presión:** 759. Vientos del Noreste a 15 kms. Cielo cubierto. Visibilidad 10 kms.

## LLEGARAN MAÑANA LOS CABALLOS DE BRASIL, QUE FRACASARON POR LA ALTA TEMPERATURA

Para mañana se espera el arribo del avión carguero que traerá a los caballos que participaron en el mitin de La Gavea. Ayer llegaron los cuidadores Julio F. Penna y Héctor Casalotti y el jockey José H. Figueroa, quienes regresaron muy disconformes por la poca suerte que tuvieron nuestros valores en los distintos internacionales. Nos señalaron, entre otras cosas, que los ejemplares sufrieron las consecuencias de la alta temperatura. Penna nos dijo, que ya al cumplir El Muñeco su partida final, comenzó a mostrarse muy nervioso por el calor y que en carrera tanto él como Serxens no podían seguir el ritmo de la lucha, accionando muy lejos de los punteros. En los tramos finales avanzó el pupilo de Bianchi para alcanzar un 6º puesto, lejos de los que lo precedieron, mientras El Muñeco, no tenía fuerzas para defender sus posiciones. Otro tanto le ocurrió a Sheraton, que guapamente accionó en el segundo lugar en la primera parte de la prueba,

También El Revoltoso defeccionó en el Internacional de la Milla por las mismas causas. Su propietario luego de la carrera señaló que "los caballos argentinos que intervinieron en las distintas pruebas internacionales fueron derrotados por la alta temperatura. En el medio ambiente había 37 grados a la sombra y en la pista 41. Durante los primeros 400 metros nuestros ejemplares corrieron bien, pero en el resto de la carrera fueron perdiendo terreno a consecuencia de la deshidratación y la falta de ambientación, que fueron las causas determinantes de sus fracasos. Ninguno estuvo a la altura de sus antecedentes, por lo que no habrá que tener en cuenta este resultado para determinar las posibilidades de nuestros ejemplares".

# BRASIL: MIENTRAS TRABAJABAN EN LA VIA UN TREN MATO A SIETE OBREROS

**SAN PABLO, Brasil, 10 (AP).** — Una locomotora arrolló a 10 trabajadores en un accidente ocurrido cerca de esta ciudad esta tarde y según se informó causó la muerte a siete y heridas a tres.

La agencia noticiosa JB dijo que los trabajadores hacían reparaciones en vagones de dormir cuando ocurrió el accidente, cerca de Santo Andre, en la línea San Pablo-Santos.

Los sobrevivientes, dijo la agencia, afirmaron que no se les advirtió que venía la máquina.

### ♦ ESQUELETOS

**PERRY, Florida, EE. UU., 10 (UPI).** — Tres esqueletos, a los que habían atado grandes bloques de concreto para que no flotaran, fueron descubiertos hoy en un pozo a 40 kilómetros al oeste de esta ciudad, según anunció el Departamento de Vigilancia

Los esqueletos, uno de los cuales tenía un pedazo de trapo en la boca, y un agujero al parecer de bala en el cráneo, fueron entregados a los forenses del Estado quienes con la ayuda de antropólogos de la Universidad de La Florida tratarán de identificarlos.

### ♦ ASESINATOS

**SALISBURY, EE. UU., 10 (DPA).** — Guerrilleros rhodesianos mataron a tiros ayer a la médica alemana Johanna María Katharina Decker, de la misión de San Pablo, y a la enfermera austríaca Fernanda Ploner, según se informó hoy en Salisbury.

# UNA EXPEDICION TRATARA DE HALLAR LOS RESTOS DE LA "SANTA MARIA"

**FORT LAUDERDALE, Florida, 10 (UPI).** Un grupo de 14 personas partió hacia Cap Haitien (Haití) para tratar de localizar los restos del buque-insignia de Cristóbal Colón, la Santa María. El sábado otra docena de expertos se le unirá en el "lugar número cinco explorado" por el equipo de Fred Dickson", designado así en honor de un piloto comercial que fue el primero en anunciar hace 10 años que los restos de la Santa María descansan en Cap Haitien.

Dickson se ahogó en 1972 en este lugar cuando nadaba. La expedición, patrocinada por la fundación Santa María de Palm Beach (Florida), empleará equipos por valor de unos 100.000 dólares para tomar muestras de lo que se cree es el navío de Colón, para que sean estudiados en el Instituto Smithsoniano de Washington y en la Universidad de Columbia.

Los documentos, incluyendo el cuaderno de navegación, muestran que la Santa María se hundió el 15 de diciembre de 1492.

Según los datos obtenidos de los legajos, el almirante y su tripulación estaban durmiendo tras celebrar una fiesta con los indígenas después de haberse detenido en Haití. Un grumete fue dejado al cuidado de la nave.

El inexperto navegante dejó que el navío saliese fuera de curso para encallar en los Arrecifes. Como no había manera de liberar a la Santa María, Colón decidió desmontar el casco y construir un fuerte.

# ISABEL II EN ULSTER

## Toman Extraordinarias Medidas de Seguridad

**BELFAST, Irlanda del Norte, 10 (UPI).** — La Reina Isabel llegó a Irlanda del Norte después de una noche de violencia, explosiones de bombas, incendios intencionales y disparos de francotiradores sobre las tropas inglesas, como protesta por la visita real de dos días.

La violencia se aplacó poco antes de que el Yate Real Britannia atracara en los muelles de Belfast, pero más de 30.000 hombres del ejército y la policía prácticamente han establecido la ley marcial en la provincia.

Las leyes facultan a la policía para detener sin cargos a los sospechosos hasta por siete días.

El Britannia ancló en medio de una espesa neblina a kilómetro y medio de la pequeña ciudad de Bangor, a 16 kilómetros de Belfast, donde agrios grupos de muchachos católicos recorrieron las calles provocando incidentes durante la noche en protesta por la visita de la Reina con motivo de su jubileo.

La llegada de Isabel fue anunciada por una cadena de explosiones y disparos de los que se responsabilizó al ilegal Ejército Republicano Irlandés. Dos bombas causaron daños en Londonderry y una tercera alcanzó a ser desmontada antes de estallar. Dos horas después de la llegada del "Britannia", la reina voló en helicóptero desde el "Destroyer FYFE" hasta la casa de gobierno, en Hillsboro, donde se le ofreció una recepción. El vuelo, de 20 minutos, es el primero que la reina hace en un helicóptero y las autoridades insistieron en que se usara un aparato de 2 motores. Desde que subió al trono, Isabel había rehusado usar helicópteros por razones de seguridad. Dos hombres colocaron bombas en la cercana ciudad de Pomeroy y un garaje de ómnibus fue incendiado por terroristas a la vez que se intentó incendiar un restaurante en el zoológico de Belfast. El ejército británico denunció 5 ataques de francotiradores en contra de sus tropas, en Londonderry y Belfast, sin que hubiera heridos. El Ejército Republicano Irlandés ha prometido dar a la reina un día para recordar,

Tiradores especializados del ejército se situaron en lugares estratégicos de Lough mientras buceadores de combate de la marina real rastreaban el fondo del puerto en busca de minas.

Las autoridades dijeron que 32.336 miembros de las fuerzas de seguridad estarán en estado de alerta total durante la visita real, por lo que funcionarios gubernamentales describieron el despliegue como "la mayor maniobra de seguridad jamás realizada para guardar a la reina".

Uno de los funcionarios dijo que creemos que ella estará perfectamente segura, aunque nada ha sido dejado al azar".

La policía, con la ayuda de 60 perros especialmente entrenados, patrulla la mansión de Hillsborough, cercana a Belfast, y el recinto de la Universidad de Coleraine, cercana a Londonderry, donde la reina aparecerá en público.

Sin embargo, Isabel II no visitará Belfast o Londonderry y se trasladará a Hillsborough y Coleraine en helicóptero.

# PILOTOS SUICIDAS LISTOS PARA LO QUE ORDENE AMIN

**NAIROBI, 10 (UPI).** — El presidente de Uganda, Idi Amin, dijo a los pilotos de su fuerza aérea que se preparen para "una misión suicida imposible" que podría ser realizada en un cercano futuro, dijo hoy Radio Uganda.

Amin se dirigió a sus pilotos en el aeropuerto de Entebbe, donde les informó de la llegada de nuevos aparatos de combate procedentes de la Unión Soviética y les advirtió que estuviesen preparados para realizar "una misión suicida imposible" y "confidencial", añadió la emisora.

El mandatario ugandés señaló que pilotos de otros países amigos pelearán junto con la escuadra suicida ugandesa, aunque no facilitó más detalles ni indicó qué países eran.

Libia mantiene estrechos lazos con el régimen ugandés y en el pasado proporcionó a Amin ayuda financiera y aérea.

Amin amenazó repetidas veces con atacar a Kenya y Tanzania, y hace varios días dijo que no dudaría en emprender una acción militar contra países que reciben a exiliados ugandeses hostiles a su régimen.

Dos días atrás circularon rumores de que grupos de exiliados ugandeses residentes en Estados Unidos, Gran Bretaña, Kenya y Tanzania se reunirían en Zambia para tratar de formar un frente común y posiblemente un gobierno en el exilio.

# VANCE PROCURA CONVENCER AL GOBIERNO ISRAELI

**JERUSALEN, 10 (DPA).** — Su segundo día de negociaciones con el gobierno israelí inició hoy en Jerusalén el secretario de Estado norteamericano Cyrus Vance, en un nuevo intento de salir con éxito de su actual gira de mediación en el Cercano Oriente.

Al iniciarse la reunión de hoy con el primer ministro Menahem Beguin y el ministro del Exterior Moshe Dayan, Vance trató de calmar los temores israelíes sobre un posible giro en algunos aspectos de la política de Estados Unidos sobre la región,

### ♦ OVNI E ISRAEL

**CAPE MAY, EE. UU., 10 (AFP).** — El director de la oficina de OVNI (Objetos Voladores no Identificados), Robert Barry, está persuadido de que el estado de Israel es poseedor de un arma secreta y que este país está bendecido por los dioses.

Barry, que además de dedicarse al estudio de los OVNI es jefe de los servicios de publicidad de una rad o de Yoe, en Pensilvania, señaló que objetos voladores no identificados han hecho girar la balanza en favor de Israel en cuatro guerras israelí-árabes, 1947-48, 1956, 1967 y 1973.

Barry efectuó hoy aquí estas afirmaciones en el curso de una conferencia

# ADMITE ETIOPIA SERIAS PERDIDAS

**ADDIS ABEBA, 10 (UPI).** — El gobierno informó que obtuvo victorias en el terreno militar y diplomático sobre los insurgentes somalíes, aunque admitió que éstos controlan virtualmente la totalidad del desierto de Ogaden.

El embajador etíope en Kenya, Mengiste Desta, calificó como "deplorable" la reciente decisión adoptada por Gran Bretaña y Estados Unidos de vender armas defensivas a Somalía y dijo que dicha acción intensificará la lucha en el extremo nororiental del continente negro, conocido como el Cuerno de Africa.

Una comisión especial de la Organización de la Unidad Africana (OUA), integrada por ocho miembros, que se reunió en Gabón para tratar de solucionar el conflicto, emitió un comunicado final reafirmando la inviolabilidad de las fronteras de los estados africanos adheridos a su Carta, lo que significó un repudio de las pretensiones somalíes sobre Ogaden y una victoria para la diplomacia etíope.

La comisión, de la que prácticamente se retiró Somalía, apeló a las partes interesadas para que cesen las hostilidades y el presidente de la OUA, Omar Bongo, de Gabón, comenzó a realizar urgentes contactos de alto nivel con los líderes de Etiopía y Somalía.

# CHURCH: PASEOS Y CHARLA CON FIDEL

**LA HABANA, 10 (AP).** — Disfrutando visiblemente de su papel de guía de visitantes estadounidenses, el presidente de Cuba, Fidel Castro, planea realizar hoy una visita a la bahía de Cochinos y luego mantener por la noche conversaciones privadas con el senador Frank Church sobre el tema de las relaciones cubano-americanas.

Castro llevó en gira automovilística ayer por La Habana a Church y su comitiva, terminando en la que fuera residencia del escritor Ernest Hemingway, "Finca Vigía".

Church confía que su conversación con Castro le permitirá concretar eventualmente la liberación de por lo menos algunos de los 18 ciudadanos estadounidenses que se encuentran detenidos en cárceles cubanas en la actualidad. Algunos de ellos purgan condenas de entre 20 y 30 años por cargos de espionaje o actividades de índole contrarrevolucionaria. Otros están detenidos por una variedad de motivos, como ser intento de salir del país ilegalmente, o de traficar en armas o narcóticos.

La situación de estas personas y de otras 750, aproximadamente, que tienen ciudadanía estadounidense o de ambos países, pero que no pueden salir de Cuba con sus familias, es el tópico principal en la agenda de Church.



# DESAFIO DEL ESCUADRON DE LA MUERTE: MAS CADAVERES

**RIO DE JANEIRO, Brasil, 10 (EFE).** — Un verdadero "desafío" frontal" al delegado policial que comanda las acciones contra los clandestinos "Escuadrones de la muerte" en la zona suburbana de Río de Janeiro constituye la aparición, en las últimas horas del martes, de tres nuevas víctimas de los clandestinos grupos.

Se trata de dos mulatos y un blanco, acribillados a balazos y abandonados en descampados vecinos.

La aparición constituye un desafío al delegado Helder Murtinho, que acaba de anunciar el desbaratamiento de un clandestino grupo, integrado por ocho agentes policiales y algunos civiles, contratados por los comerciantes y dueños de hoteles y boltes para "limpiar" la zona.

Llegan a casi 70 los asesinatos de los "Escuadrones de la muerte" en los últimos dos meses.

El jefe del Departamento de Homicidios de la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Río de Janeiro, Helder Murtinho, había declarado ayer que las ejecuciones en esa región habían finalizado tras la identificación de los miembros de tres grupos de justicieros.

Murtinho anunció además que entre los miembros de los tres grupos de justicieros en acción en los municipios vecinos de esa capital fueron identificados siete miembros de la policía, cuyos nombres serán divulgados próximamente.

El "Escuadrón de la muerte" es una organización clandestina especializada en la ejecución sumaria de delincuentes, que según acusaciones formuladas en diversas oportunidades por la prensa brasileña es integrada por elementos de la propia policía.

Las autoridades policiales desmienten la existencia de esta macabra organización y atribuyen los asesinatos de delincuentes a ajustes de cuentas entre bandas rivales.

Sin embargo durante los últimos años varios ex policías fueron condenados a elevadas penas de prisión acusados de haber participado en asesinatos atribuidos al "Escuadrón de la muerte.

# PANAMA: SE SABRA HOY QUE VA A PASAR CON EL CANAL

**PANAMA, 10 (Associated Press).** — Luego de 13 años de negociaciones, Estados Unidos y Panamá parecen a punto hoy de iniciar los principios básicos de un nuevo tratado que permitirá la reversión del canal interoceánico a Panamá en el año 2000.

Los negociadores de ambas naciones concluyeron una sesión en la madrugada de hoy, y fuentes informadas de ambas partes dijeron que se está cerca de un acuerdo en principio, el primer paso hacia la concreción de un tratado.

Las fuentes dijeron que se anunciara en el curso del día de hoy el resultado de la más reciente ronda de conversaciones.

El ministro de Relaciones Exteriores de Panamá, Nicolás González Revilla, dijo que las conversaciones de anoche habían sido "muy, muy positivas". Fuentes estadounidenses estuvieron de acuerdo en ello.

Los negociadores al parecer están ansiosos por anunciar un acuerdo antes del vencimiento, a la medianoche de hoy, del nombramiento del negociador estadounidense Sol Linowitz como embajador especial. Linowitz y Ellsworth Bunker han encabezado el equipo estadounidense.

La firma de un acuerdo en principio, según se espera, allanará el camino hacia el borrador definitivo del tratado que habrá de reemplazar al pacto de 1903, que dio a los Estados Unidos control en perpetuidad del canal interoceánico. Fuentes estadounidenses dijeron que el equipo negociador de ese país quiere tener un tratado listo para la consideración del Congreso en Washington cuando éste se reúna nuevamente en setiembre tras su receso.

El tratado debe ser aprobado por ambas cámaras y por el pueblo panameño en un plebiscito.

El secretario de prensa de la Casa Blanca, Jody Powell, dijo ayer que el presidente Jimmy Carter había enviado comunicaciones a todos los miembros del Senado y la Cámara de Representantes, pidiéndoles que esperen enterarse del contenido del tratado antes de pronunciarse sobre el mismo.

# CAMPAÑA DE DESPRESTIGIO A GALANCETE. GRACIELA BORGES SE OFENDIO POR IMITACION. TITA MERELLO YA TIENE CARNET. JOSE SLAVIN: UNA CITA CON LA FE




A distintas páginas de espectáculos de diarios y revistas **(menos a esta sección)** llegó **sugerente anónimo en base a actividades extra-profesionales del agrandado cuan alicaído guaraní** Arnaldo Andrés Pacuá, más **conocido** como Arnaldo André.

El libelo que, por supuesto, no lleva firma, está concebido por alguien que quiere **vengarse** del citado galancete proporcionando datos, al parecer fidedignos, con respecto a sus aventuras sentimentales. De más está decir que esta sección **no se hace eco de anónimos** ya que los consideramos **marca de cobardes.** Pero sería bueno conocer el nombre de la personita que se empeña en desprestigiar ante la prensa el nombre del orgullosillo ex langa de nuestro video. Lo curioso es que al pie de la carilla hayan impreso una foto de don "Arnie", como lo llaman los íntimos, con lo cual parecería ser una gacetilla 'a favor". ¿Por qué no se ocupan de otras cosas, pedazos de maledicentes? **¡Calla boca!**

### ♦ OFENDIDA

**La** sensible Graciela Borges se sintió **justamente molesta** ante imitación que le hiciera la parodista Edda Díaz. Si bien la querible doña "Gra" **no dio el nombre de la citada** presumimos que **le disgustó la copia** que pretendió hacerle la cómica. La señora Borges puntualizó que "mientras me encantan las imitaciones de Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle no estoy de acuerdo con otras". **Clarito como el agua...**

### ♦ MUDANZA & CIA.

Pese a que jamás vimos en un tablado porteño "El loro calabrés" podemos noticiar que Pepe Soriano, **el optimista,** pasará a reducto a pocos metros de distancia de donde estaba (en calle Chacabuco casi esquina Estados Unidos). En el otro recinto estrenarán (el lunes) "El padre, el hijo y cía. ltda." con Marcos Zucker, **el llorón,** Santiago Bal, **el vecino,** e Inda Ledesma, **la rosada. ¡Ya!**

### ♦ CARNET PROFESIONAL

Tita Merello, **el cacho de Baires,** está rozagante **por haber conseguido el carnet profesional que la acredita como periodista.** Desde hace muchos años, doña Tita viene escribiendo unas columnas, en una especie de consultorio sentimental, para una revista femenina.

La señora Merello viajó recientemente a Punta del Este para intervenir en un show que animó allá Nicolás Mancera, **el petiso.** Doña Tita le está agradecida pues, años ha, éste le dio trabajo. Es por eso que venció su miedo a viajar en avión para reunirse con él. Don Pipo, como apodan al animador, haría en el canal decano un programa de un solo día a llamarse "El show sale para todos". Ojalá sea así.

### ♦ "SHOW" NACIONAL

Con smoking amarillo y camisa marrón se presentó al frente de un espectáculo netamente nacional el tangolero Tito Martino. Estuvo al frente de una orquesta de 30 músicos que llenaron el palco escénico del teatro "Astros". Actuaron "Cacho" Tirao, Nélida y Nelson, los danzarines y otros elementos, con la animación de Luis Medina Castro, **el encomiable.** En la platea se vieron los rostros de Osvaldo Pacheco, **saludado por público cariñoso,** Atilio Marinelli, quien **—cosa rara en él— estaba dicharachero,** Elida Suárez, con nuevo novio, y Charo Poppy, luciendo esplendorosa melena color fuego. **¡Que me quemo!**

### ♦ SE PUSO TIERNA

Soledad Silveyra, **la camelera, antes siempre tan vanidosilla,** de **repente se ha vuelto tierna.** Es por eso que recurre a varias personas para insistirles **porque no la tratan con efecto** colocando la susodicha causa que según supone, es **la negativa para vedarla.** Lo cierto es que la apodada doña Solita inquiere a personas con las cuales no pasó jamás de tener un hilito de amistad. ¿Y eso?

### ♦ ESTIPENDIO Y OFERTA

**Al volver de vacaciones en Thea, Córdoba,** centro de descanso de la gremial de Actores, **la pantalonera** Marta González confesó que en el canal palermitano solamente laborará un mes (por ahora) por lo cual recibirá un buen estipendio. También dijo que fue llamada **para encarnar a la protagonista de "Amalia"**, historia anti-rosista de José Mármol, con Antonio Grimau en el rol de "Eduardo Belgrano" **¿Lo hará?**

### ♦ DOBLE ENTUSIASMO

**Rebosante de entusiasmo** se encontraba esta mañana Zuhair Jury, **el fratello** de Leonardo Favio, **el indagado.** Su alegría tenía **doble eco:** le colocaron su ópera prima "El fantástico mundo de la María Montiel" **en situación de "interés especial"** (cosa **no conseguida aún** por otras cintas, sobre todo una de Palito Ortega y otra con Luis Landriscina). Aparte, le noticiaron que **concursaría con la misma, representando a Argentina, en el festival de San Sebastián. ¡Albricias!**

### ♦ GEMINIANOS

La Comedia Nacional de Avellaneda auspicia el primer estreno teatrero de Doris Band, la autora televisiva. Se trata de "Somos todos geminianos", sátira a la astrología a conocerse el sábado 13. **¡Yupiii!**

### ♦ CITA CON LA FE

En enero había hecho un asado. Era para festejar, por anticipado, el éxito de "Stefano". Debutó y cayó víctima de un mal cardíaco. Ahora, siete meses después, **ya —felizmente— recuperado,** volvió a reunir a amigos **en el mismo lugar y a la misma hora para algo sin motivo.** Sin embargo, el hecho estaba tangible. Era **el reencuentro con la fe.** José Slavin, **el esperanzado, así lo hizo. Fue una señal de buen augurio.**

### ♦ SIN "TIEMPO"

La Asociación Argentina de Actores mandó nota a esta sección, informando sobre el levantamiento de "Tiempo de teatro" ciclo que se extendió por Radio Splendid. En el mismo, se emitieron textos de autores nacionales e intervinieron nombres como los de Alfredo Alcón, Roberto Escalada, Eduardo Rudy, Osvaldo Miranda y otros. La AAA da causas del levante las cuales fueron manifestadas, también, al interventor de la radio emisora, vicecomodoro Jorge Segundo Pedrerol, según convienen en la nota. **¡Ajá!**




**19.53**
- **(7) Día de la Fuerza Aérea micropograma**

**20**
- **(2) La pantera rosa**
- **(7) Revista de noticias**
- **(11) "King Kong"**
- **(13) Cine Club Infantil**

**20.25**
- **(7) De todos los tiempos**

**20.30**
- **(2) Notidós**
- **(7) La pantera rosa**
- **(9) Hora de noticias**
- **(11) Para todos**

**20.55**
- **(9) Las cartas de Larguirucho**

**21**
- **(2) Se hace camino al andar**
- **(13) La noche del 13 - "Don Quijote", con Rex Harrison**

**21.5**
- **(9) Grandes valores de hoy y de siempre**

**21.30**
- **(7) Operacion Ja Ja**

**22**
- **(2) Los novatos**
- **(11) Patrulla juvenil**

**22.30**
- **(7) Con un pie en el Mundial**
- **(9) Identidad**
- **(13) Las calles de San Francisco**

**23**
- **(2) Departamento "S"**
- **(11) Video show**

**23.30**
- **(9) Barnaby Jones**
- **(13) Pequeños conciertos**

**24**
- **(2) Wojeck**

**0.30**
- **(9) Hora de noticias**
- **(13) Noticiero 13**

**1**
- **(7) Territorio de los escritores**
- **(9) Dios con nosotros**
- **(11) Teleonce informa**
- **(13) Un momento de meditación**

**1,30**
- **(11) La palabra de Dios**
- **(7) Noticiero 7**

# FAVIO VIAJO A MEXICO: YA NO EXISTE LA DENUNCIA

**BOGOTA,** 10 (Associated Press). — El cantante argentino Leonardo Favio partió hoy hacia México una vez que fue retirada la denuncia por apropiación de un millón de pesos (30.000 dólares) que había presentado en su contra el empresario venezolano Mauricio Hillman a fines de la semana pasada.

El empresario declaró que el incidente quedó plenamente superado y que el popular cantante continuó su gira artística hacia México.

El empresario había acusado a Favio el sábado pasado de apoderarse de un maletín con 800.000 pesos y otros documentos avaluados en 200.000

Aparentemente el problema surgió a raíz del pago de impuestos y obligaciones sindicales a que están obligados los cantantes extranjeros que actúan en Colombia.

# BUEN RECITAL BORGIANO

**MONTEVIDEO,** 10 (ANSA). — Se presentó en el teatro de la Alianza Francesa de esta capital un espectáculo construido sobre la base de diversos textos de Jorge Luis Borges 'armados" por Ramón Mérica y Luis Cerminara y auspiciado por la embajada argentina en Montevideo.

La presentación partió de una minuciosa investigación de la obra del escritor argentino, rastreando en profundidad sus laberintos, su poesía, sus valores trascendentes. La selección y armado esencial de textos corrieron por cuenta de Mérica, con la ayuda de Cerminara, quien además es coprotagonista de la entrega, recitando admirablemente junto a Rosa Pampillón.

La parte recitada se enriquece con interpretaciones musicales de bandoneón, una guitarra y un bajo, amén de elementos audiovisuales a cargo de Diego Abal. El resultado, en el juicio de la crítica, es admirable. Un especie de rompecabezas que trae a cada espectador una imagen polifacética de Borges.

### ♦ "LOS INVASORES"

**MARACAY,** 10 (ANSA). — El Teatro Estable de Maracay, debutó en estos días en el Te tro de la Opera local, con la obra "Los invasores" de Egon Wolff.

Bajo la dirección de Simón G. Rojas, participaron en la pieza como actores Fermín Reina, Isabel Sawer, Jorge Jaimes, Deborah Jo, Ninoska Ramírez, Rubén Serrano y Antonio Defitt. Los decorados estuvieron a cargo de Rafael Torrea'ma, con realización de Alfredo Cobillán, mientras que Alicia Luque creó el vestuario y Manuel Escalona, el maquillaje.

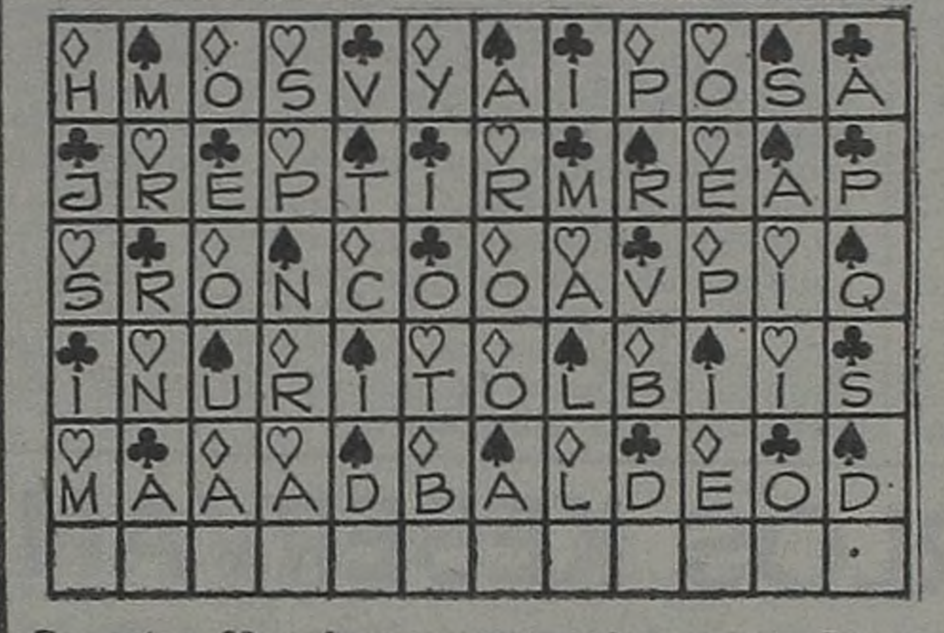
# KUBRICK VUELVE A EE. UU.

**HOLLYWOOD,** 10 (ANSA). — Después de quince años de ausencia, el realizador norteamericano Stanley Kubrick vuelve a trabajar en su país con "The shining" historia surreal de una familia bloqueada por la nieve en una localidad de deportes invernales, con Jack Nicholson como protagonista.

Kubrick abandonó los Estados Unidos a comienzos de los años 60 estableciéndose en Gran Bretaña, donde rodó todos sus filmes siguientes, desde "2002

La decisión de volver a Estados Unidos obedecería a motivos impositivos.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS




**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.**

# OTRA DE BRUCE LEE

**HONG KONG,** 10 (ANSA). — Bruce Lee vuelve al cine 4 años después de su muerte para combatir a un gigantesco jugador de basquet norteamericano en el filme "The game of death", de Robert Clouse.

Se trata de 40 minutos de combates de Lee rodados poco antes de su muerte. "Bruce había interpretado secuencias por 100 mil metros de filme antes de morir —dice Clouse— para "Enter the dragon", pero luego el filme quedó suspendido".

En el nuevo filme el personaje que interpreta Bruce es asesinado y vuelve a vivir para vengarse.

# DE NUEVO HORROR

**HOLLYWOOD,** 10 (ANSA). — La actriz Bette Davis sigue en la línea del "horror", habiéndose convertido ya en una verdadera "diva" del género.

Después de haber interpretado "De vuelta a la montaña de las brujas" con otro astro especialista en "horror", Christopher Lee, la actriz se dirige ahora a Sudáfrica para actuar en los exteriores del filme "The Kids", película sobre los niños terribles de hoy.

Junto a ella actuará Susan George.

# UN GUITRY ACTUAL

**PARIS,** 10 (ANSA). — Hace ya veinte años, el 24 de julio de 1957, moría Sacha Guitry. Tiempo atrás se veía en él a un simple entretenedor, al que menospreciaban los iniciados, los intelectuales y los demás filósofos. Hoy se tiene una perspectiva de Guitry mucho más profunda y más cercana. Seis veces se casó, las seis fracasó: demasiado para un hombre que solo amó el éxito.

Alexandre Guitry es un nombre imposible. No es ni ruso, ni francés, ni popular, ni verdaderamente noble. Lo llaman pues Sacha desde 1885, en San Petersburgo donde nació, porque su nodriza era rusa y sus padres no tenían tiempo de ocuparse de él. El padre fue Lucien Guitry, un célebre actor y un incorregible Casanova. La madre era una hermosa mujer amada solamente por el placer de tener una mujer hermosa. Frecuentaban la compañía de amigos ilustres, el entorno del zar y sus dramas conyugales se disfrazaban en el lujo y se revestían de buenos modales. Quedará una moraleja para el joven Sacha que, a la edad de seis años regresa a París: estar triste sin demostrarlo es de buena crianza. Es la desesperación en esmóquin.

Tal la razón, sin duda, de que Sacha Guitry, despreciado hace veinte años como el símbolo de la frivolidad y la superficialidad, se aproxime ahora a nosotros y sea hoy objeto de profundas exégesis en las revistas

# TV: NUEVA SERIE

Canal 7 presentará el viernes, a las 20.15, el primer capítulo de la nueva serie "Nichols", que tiene como protagonista a James Garner. "Nichols" es una creación de Frank R. Pierson sobre un libro de Gene Coon y relata las aventuras de un comisario en un pueblo de los Estados Unidos posterior a la Segunda Guerra Mundial.

"Nichols", personaje a cargo de James Garner, en el capítulo presentación, debe aceptar el cargo de comisario del pueblo que, curiosamente, lleva su mismo apellido para poder pagar con su sueldo los destrozos ocurridos en la taberna local de resultas de la pelea que mantuviera con el hombre fuerte del lugar.

Integran el elenco permanente de esta nueva serie Margot Kidder, Neva Patterson, John Beck y Stuart Margolin.

"El nuevo comisario" lleva por título el episodio que dirigiera Peter Tewksbury, con producción ejecutiva de Meta Rosenberg.

### ♦ FUTBOL

El mismo viernes, a partir de las 21, Canal 7 televisará el partido que sostendrán los primeros equipos de Chacarita Juniors y Platense por el Campeonato Metropolitano que organiza la Asociación del Fútbol Argentino.

Los relatos y comentarios, como es habitual, estarán a cargo del equipo periodístico deportivo de la emisora

# CINE: UNA SEMANA DE EXCELENTES ESTRENOS

Mañana es día de grandes estrenos: además de "Keoma" y de "Los superagentes biónicos", se podrá ver en el **Atlas** "La Banda de la mala pata", con Michael Caine, James Caan, Elliott Gould y Diane Keaton; en el **Luxor** se estrena "El caso Murri", con Giancarlo Giannini, Catherine Deneuve y Fernando Rey, y en el **Alfil** "Corazón", con Renato Castié.

### ♦ "LA BANDA DE LA MALA PATA"

Se trata de una comedia disparatada, protagonizada por Michael Caine, James Caan, Elliott Gould y Diane Keaton (actriz favorita del cómico Woody Allen). Caine encarna a Adam Worth, un ladrón con manos de terciopelo.

Es un millonario que vive en el lujo exquisito y que no resiste la tentación de dinamitar cajas bancarias de caudales. Ha triunfado en robos sensacionales, y por lo tanto decide probar su "talento" frente a una banda rival, formada por un trío de artistas a quienes les ha sido muy mal como intérpretes de shows musicales.

Elliott Gould es Walter, y James Caan es Harry. Entre ambos constituye una pareja de pésimos actores de vodevil, a quienes el destino une con una periodista inconformista, a cargo de la bella Diane Keaton.

### ♦ "EL CASO MURRI"

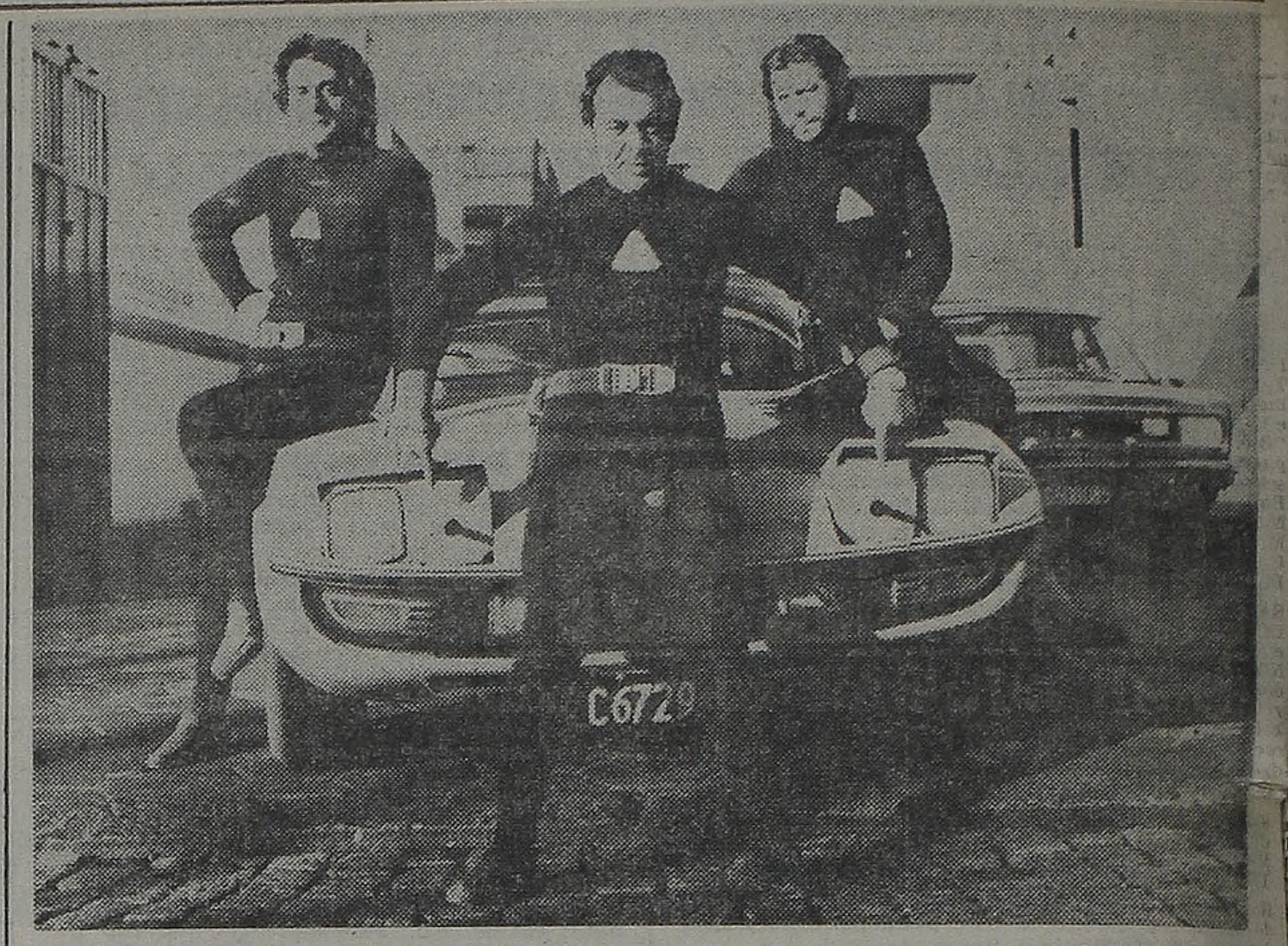
Dirigida por Mauro Bolognini, "El caso Murri" se ambienta en la turbulenta Italia de 1902, donde monárquicos, católicos y socialistas se enfrentan con miras a las inminentes elecciones. Con ese trasfondo surge la historia de la familia Murri: el padre, un profesor universitario (Fernando Rey) entregado a ideas revolucionarias: la hija Linda (Catherine Deneuve) casada con un profesional que venga en ella el hecho de no haber sido favorecido en la cátedra del profesor Murri; y finalmente el hijo Tullio (Giancarlo Gianinni), un joven diputado sumergido en los vaivenes de las luchas políticas.

Sobre un argumento de Sergio Bazzini, Bolognini elaboró una historia a la vez sutil y desenfrenada, donde el afecto indestructible de ambos hermanos proyecta al varón hacia la idea de matar a su cuñado con tal de liberar a Linda de sus padecimientos. "El caso Murri", basado en un hecho verídico, narra el drama tremendo del asesinato, donde la decisión de Tullio Murri destruye no solamente a la familia, sino a seres que de una u otra manera habían estado ligado a ellos: su joven querida, la criada Isa (Tina Aumont); o el amante de Linda, el doctor Secchi.

### ♦ "CORAZON"

**"Corazón" (Cuore).** Versión cinematográfica libre del célebre libro de Edmundo D'Amicis. Está protagonizada por Renato Castié ("La última nieve de Primavera"), Domenico Santoro, Duilio Cruciani, Guerrino Casamonica, Davide Mastrogiovanni, Chris Avram, María Cumani Quasimodo y Alessandra Sepe. Ha sido dirigida por Romano Scavolini, sobre un guión propio.

Pocas veces un libro ha servido de solaz y esparcimiento a varias generaciones como 'Corazón" de Edmundo D'Amicis y menos aún se ha dado el caso de que sus relatos contuvieran clara y explícitamente un mensaje de solidaridad y exaltación de los más altos valores humanos. El cumplimiento del deber, aún a costa de grandes sacrificios, es la única alternativa que aceptan sus personajes aún cuando viven sujetos a circunstancias que pueden doblegar hasta a los más duros. Sin embargo, en las situaciones límites, aflorarán la valentía, el coraje, el heroísmo y la abnegación.




**MATAN, DE RISA.** Delfín, Tiburón y Mojarrita (Bauleo, Bo y De Grazia) en una nueva entrega de sus ya famosos agentes. Esta vez incursionan en la biónica.

# BIONICA... PERO A LA CRIOLLA

Mañana se estrena en el cine **Normandie** de esta ciudad y simultáneos la película nacional "Los superagentes biónicos" interpretada por los ya famosos agentes secretos **Tiburón, Delfín y Mojarrita**, encarnados por Ricardo Bauleo, Víctor Bo y Julio De Grazia.

En "Los superagentes biónicos", los tres agentes reciben la misión de localizar y atrapar a los componentes de una poderosa banda de falsificadores internacionales a punto de iniciar una operación que les permitirá invadir el mundo con dólares falsos, para provocar el caos económico general. La intervención de los agentes alarma a la banda y el jefe ordena 'tirar a matar" comenzando una lucha sin cuartel por aire, mar y tierra desde helicópteros, lanchas, motocicletas y automóviles, uno de los cuales —el de los agentes— está dotado de los más ingeniosos y sofisticados elementos de combate y defensa que se puedan imaginar: cañón escamoteable, ametralladoras, tubos que lanzan gases, aceite y cortinas de humo; rayos laser, radar, transmisores de radio y televisión, etc.

En la lucha intervienen también mujeres en ambos bandos, lo que da motivo a operaciones de infiltración en el campo enemigo, secuestros, rescates y también, claro está, a algunos romances, cuando la acción les da un respiro a los agentes.

"Los superagentes biónicos" es una producción en colores de Cinematográfica Sudamericana S.A. producida por Emilio Spitz y dirigida por Mario Sábato sobre argumento de Salvador Valverde Calvo. En el reparto estelar figuran Alfredo Duarte, Eduardo Nobili, Gachi Ferrari, Maurice Jouvet, María Noel, Carlos del Burgo y otros. La fotografía es de Leonardo Rodríguez Solís.

## Películas de Brasil a París

**BRASILIA, 10 (ANSA)** — Se inormó que, con los auspicios de la Cinemateca Francesa, se realizará en el curso de este año en París, una reseña que incluirá un centenar de palículas brasileñas. Será la primera muestra de esta índole y envergadura de Europa.

La reseña presentará, en orden cronológico la historia y momentos salientes del cine del Brasil.

# CARLOS KESERVAN

El viernes y el sábado próximos, a las 21 y a las 23, se pondrá en escena un espectáculo musical a cargo de Carlos Keservan y su conjunto de música nacional contemporánea ,en "La Ciudad", de Talcahuano al 1000.

Cabe destacar que la música de Keservan está concebida, en términos generales, en función expresiva. Eso quiere decir que la instrumentación no se limita al simple acompañamiento, sino que intenta realzar el significado de los distintos temas. Se ha dicho que, en muchos de esos temas, la letra es casi un pretexto para desarrollar un pensamiento musical. En este sentido —señalan sus críticos— Carlos Keservan tiene una formación popular que le pertenece por cuna.

El espectáculo tiene puesta en escena de Beatriz Seibel y el vestuario e iluminación están a cargo de Eugenio Sanetti. Son sus cantantes la soprano Margarita Belli y Liliana Araujo.



# GRACIELA BORGES

Mañana a las 23 después de "Kojak", Canal 7 presentará a la actriz Graciela Borges como protagonista del programa "Con Canela" que conduce la simpática animadora, cuyo nombre lleva el espacio. Durante el desarrollo del mismo, Graciela Borges contará la historia de una jovencita que fue creciendo y aprendiendo. La teleplatea podrá conocer así aspectos desconocidos de la estrella, anécdotas de su carrera y fotografías inéditas para el gran público.

## USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(21 de enero al 20 de febrero)
Active asunto de trabajo, apoyo de superiores. Amor, grato encuentro. No desatienda asunto del hogar. Salud.

**PISCIS**
(21 de febrero al 20 de marzo)
Buen día de trabajo, se confirma proyecto. Amor, todo tiende a mejorar. Colabore con amigo en tareas. Visita.

**TAURO**
(21 de marzo al 20 de abril)
Active plan de trabajo, es el momento indicado. Amor, sepa esperar. Se aclara situación con familiares. Carta.

**ARIES**
(21 de abril al 22 de mayo)
Active tareas, de usted depende el éxito. Amor, todo llega a buen término. Se aclara asunto con amigos.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)
Se concretan nuevas tareas, obre sin temor. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Cuide la salud, no fume.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, de usted depende el éxito. Alegría por noticia. No juegue.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)
Se aclara situación difícil en su trabajo. Amor, buenos momentos. Evite discutir en el hogar. Observe su dieta.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, imprevisto encuentro. Se confirma plan en el hogar.

**LIBRA**
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, nada nuevo. Evite el azar. Buena noticia en casa.

**ESCORPIO**
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo en orden. Amor, obre con comprensión. Se confirma proyecto familiar.

**SAGITARIO**
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Noticia o encuentro relacionados con su trabajo. Amor, altibajos. Apoyo de familiar en plan. No ingiera alcohol.

**CAPRICORNIO**
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Colabore en tareas de compañeros, confían en usted. Amor, no existe motivo de duda. Alegría con familiares.

## Cinematografía de Habla Gala en Normandía

**PARIS, 10 (ANSA).** — El Festival Internacional del Cine Francófono se realiza este año en Cabourg, cerca de Deauville, Normandía, entre los días 22 y 28 de este mes.

Los filmes en competencia son: "Ce vieux pays ou Rimbaud est mort", de Jean-Pierre Lefebvre (Canadá); "Un été a Vallon", de Jean-Daniel Simon (Francia); "Safrana", de Sidney Sokhona (Mauritania); "Omar Gatlato", de Marzak Allouache (Argelia); "Le soleil des hyenes", de Redda Hehi (Túnez); "Un neveu silencieux", de Robert Enrico (Francia); "Nous sommes tous des juifs arabes en Israel", de Igaal Niddam (Suiza); "Ceddo", de Sembene Ousmane (Senegal); "Moi Tintin" (Bélgica) y "Les indiens sont encore loin", de Patricia Moraz (Suiza).

Fuera de concurso, en la velada inaugural, se proyectarán películas francesas: "De tous les lieux", de Jean-Pierre Prevost, y "On ne badine pas avec l'amour", de Caroline Huppert.



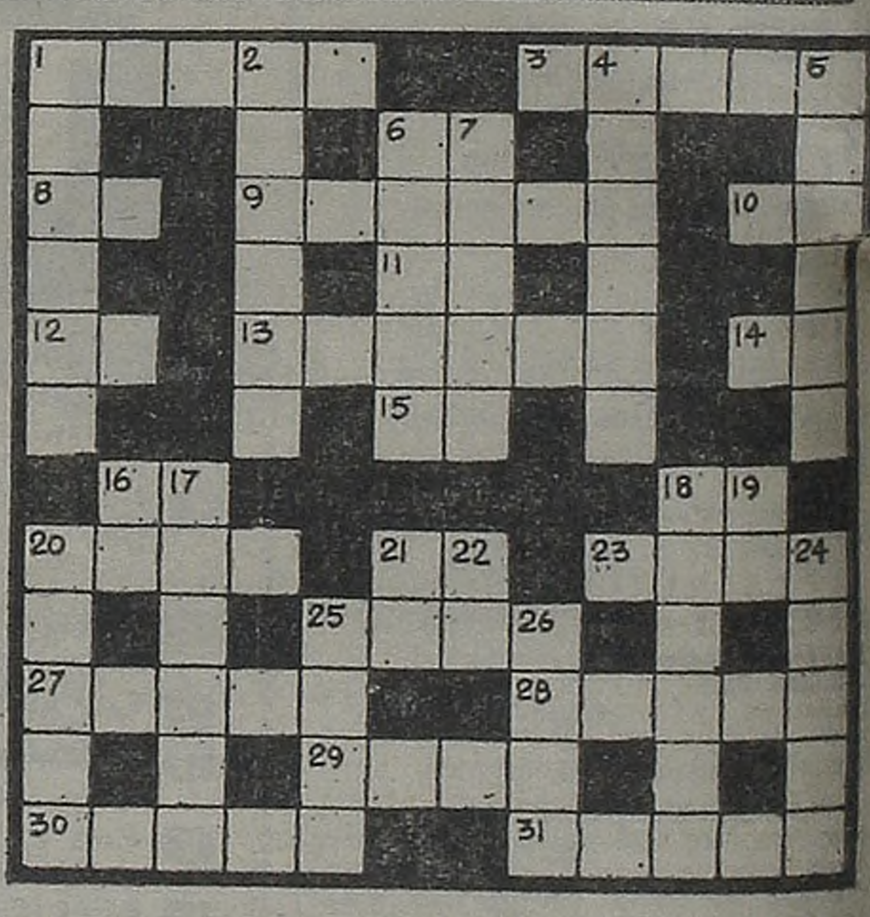
# RETORNO DE KEOMA

Para mañana está anunciado el estreno en el cine Alfa de la película "Keoma" (El gran retorno), interpretada por el excelente actor Franco Nero.

"Keoma" —señalan sus productores— enfoca una historia que no sucede precisamente durante "la conquista del Oeste", sino durante la guerra de secesión; la lucha que desarrolló un odio a muerte entre hermanos a sangre y fuego, etapas que se fueron superando una a una en tiempos relativamente largos. "Keoma" es un hombre encallecido en la lucha diaria, que se siente desde niño defraudado en sus aspiraciones y en sus logros por lo que emprende en muchos casos una lucha a muerte contra tres hermanastros integrantes de una banda de forajidos que depredan todo un pueblo.

Franco Nero es uno de los actores peninsulares que ha interpretado sus papeles de personaje del Oeste con mayor frecuencia en su patria

## PALABRAS CRUZADAS



**Horizontales**

1) Perseguir la caza. 3) Cerro aislado en una llanura. 6) Símbolo del calcio. 8) Nota musical. 9) Colocar una cosa de modo que estorbe a otra. 10) Afirmación. 11) Artículo neutro. 12) Negación. 13) Poner cotos. 14) Seis, en números romanos. 15) El Sol entre los antiguos egipcios. 16) Preposición. 18) (Diego de). Militar y escritor portugués del siglo XVI. 20) Forma, manera de ser. 21) Antigua moneda romana. 23) Tiempo que dura la vela. 25) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place. 27) Bebida alcohólica. 28) Partícula desagregada de las rocas. 29) Ave de rapiña, usada en cetrería. 30) Relativo al campo. 31) Demente, loco.

**Verticales**

1) Cualquier vía de comunicación. 2) Empezar a mostrarse. 4) El que torea. 5) Dejar de hacer. 6) Materia colorante. 7) Toma nota. 16) Nota musical. 17) Enseñar, instruir. 18) Tranquila, sosegada. 19) Contracción. 20) Reducir un cuerpo a partes muy menudas. 21) Siglas de Ante Meridiano. 22) Bajo, debajo de. 24) Ansar. 25) Gran lago salado de Asia. 26) Extraño, poco frecuente.




(Solución del problema anterior)

# GUIA DE TEATROS Y CINES

## TEATROS

...EATRO COLON. — 35-1430. - ...s 11. 21.30 hs. 11º conc. del ... 18 Noct. (Serie A) a cargo ... Orquesta Filarmónica de Bs ... Dir.: Simón Blech. Prog.: ...leos". H. Dianda; Conc. p/violín ...A. Berg. Solista: León Spierer; ... Nº 6 en Fa Mayor, "Pastoral" ...oven. Pl. $ 2.000. Sob. de Ab. ...a.

...UNIC. GRAL. SAN MARTIN ... 1530. 46-8611. S. M. Coronado: ...VES 21.30 hs.: GRUPO DE ...ZA CONTEMPORANEA DEL ...l. Gral. S. MARTIN en: "Me...as" de A. M. Stekelman. "Y ...lo visitaba...", de A. Itelman, ...sfera", de M. Ball y "Casa de ...tas", de A. Itelman, basada ... "La casa de Bernarda Alba". ...rines: G. Arrigone, M. Ba'l, ...inaghi L. Brodsky, A. Deutsch, ...Fracchia, L. Sujov, J. López y ...ibell. Direc.: A. M. Stekelman ...$ 500. Pull. $ 350.

...ADO 16 hs. Ult. func. ALFRE...ALCON, JORGE D'URBANO y ...NSAMBLE MUSICAL DE BUE... AIRES en: "La orquesta por ...ro, relator: Jorge D'Urbano ...Pedro y el lobo" de Sergio Pro...ev, relator: Alfredo Alcón. Di...ión: Pedro I. Calderón y An... Spiller. May. $ 700. Men. 14 ...os $ 500.

...ala Casacuberta: Hoy a las 19 hs. ...ICLO DE "MONOLOGOS": NINI ...ARSHALL con JUAN CARLOS ...HORRY. Pl. $ 350.

...oy a las 21.30 hs. EL REÑIDERO. ... Sergio De Cecco. Con: A. Ber...ixagar, E. Tasisto, A. de Grazia, ...Villalba, P. Armas, N. Cambier ...Fernán, R. Rinaldi, L. Verona, ...Yanes y elenco. Escenog. y Vest ...D. Pedreira. Direc.: Santángelo. ...$ 500.

...Viernes 19 hs.: ALFREDO AL...ON en RECITALES POETICOS ...n obras de Federico García Lorca ...rge Luis Borges y Miguel Her...ndez. Pl. $ 350.

...ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. ...oy a las 21.30 hs. Soledad Silveyra ...Arnaldo André en: VIDAS PRIVADAS ... N. Coward, con A. Grimau, M ...asnelli. Direc.: J. M. Paolantonio ...alefac. Sáb. y Dom. 15 y 17 hs.: ...IPO PESCADOR.

... ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 ...oy a las 21.45 hs. Estreno 1977: EDDA DIAZ en: LA NOCHE Y LA DIAZ ...oc. en vta. con 5 "díaz" de ant.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. ...8-2295. - Hoy a las 21.30 horas. ... de Alberto Closas en ...NCILLAMENTE UN BURGUES ... comedia dirigida, interpretada ...Alberto Closas.

... BAMBALINAS. Chacabuco 947. ...0819. Próx. Viernes a las 21.30 ...Estreno de: ...PADRE, EL HIJO & CIA. LTDA. ... en venta con 5 días de anticip.

... BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 ...2592. Hoy a las 22 hs. O. Pede...nti pres. a Thelma Biral en LA IDIOTA ...M. Achard. con Eva Dongé - ...s Medina Castro - Wagner Mau... y Fernando Heredia. Direc. ...los Muñoz. Hoy rebaja 50 %.

...OMICO. Corrientes 1280. 35-2105 ... a las 21.30 hs. MIRTHA LEGRAND en: ROSAS AMARILLAS... ...ROSAS ROJAS... ...RLOS ESTRADA, IRMA COR...BA, JUAN CARLOS THORRY ...PAULINA SINGERMAN ...gran espectáculo familiar y ...riente dirigido por DANIEL TI...YRE.

... COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - ...e. Mitre 1259. 46-1181. Presenta: ...revista más sexy del momento: ...DESCHAVE DE LAS CHICAS ... las más bellas mujeres. Platea ...00. Continuado de lunes a viernes ...13.30 a 20.30 hs.

... DEL GLOBO. M. T. de Alvear ...5. 41-8351. Hoy a las 21.30 hs. ...sa Rosen. Carlos Muñoz en: ...DESPUES DE LA FIESTA ... Silvia Merlino, Emilio Conte ...ana Longarte. Loc. en venta.

... FLORIDA. Florida 165. (Galeri...emes). 30-5360. Estreno de la ...y-revista: VIVIR AL DESNUDO ... la actuación de: Jema, Gracia ...irbans, Yanny, Lou y las vedettes ...Florida. Cont. de lunes a jueves ...e 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. ...Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. ...Hoy a las 21.30. Ana M. Campoy ...PIEL DE JUDAS ...e Barillet y Gredy. Con: V. Cosse, ... Wallmer y elenco. Loc. en vta. ...on anticip.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882 ...Hoy a las 21 y 23 hs.: LA REVISTA DE ...ESMERALDA : BRILLANTES ...TATO BORES - MORIA CASAN ...CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN ...Guadalupe N. Dimovko, A. Lizar. ...B. Puente ...Direc.: G. SOFOVICH (P|18|a.)

★ MARGARITA XIRGU. Chaca...uco 875, 26-8359. Cía. de Ange... ...Elizondo presenta: LOS DIARIOSSS. ...P 18|a). Jueves y viernes 22 hs.; ...Sáb. 21 y 23 hs. Dom 19.45 hs.

★ NACIONAL CERVANTES. Liber...ad 815. 45-4224. Hoy 21 hs.: ...FARSA DEL CORAZON ...de Atilio Betti. J. Mayor, J. C. ...Puppo, L. Bove, B. Ortegosa, F. ...Cocuzza, D. Ferreiro, A. Larreta, ...C. Rot, J Gracio, E. Leco, L. Gon...zález, A. Belus. Escenog. y Vest.: ...E. Zanetti. Dirección: R Graziano. ...Pl. $ 400. Calefac.

... ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 ...oy a las 22 hs. Del Olimpia de ...París al Odeón: SUSANA RINALDI ...Dirección: M. Avellaneda. Loc. des...e $ 500.- Domingo despedida.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 ...Hoy a las 21.30 horas. Grupo de ...epertorio presenta: SOLO 80. ...Harold y Maure), de Colin Higgins ...on Hedy Crilla Nelly Prono y ...elenco. Direc.: A. Alezzo.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922 Viér. Sáb. 22.15 hs. Dom. 20.30 - Lun. Mart. 21 hs. VISITA de R. Monti - Lun. Mar. 19.45 - Sáb. 19.30 - Dom. 18 hs. FAMILIA SE VENDE, de E. Griffero - Miér. Juev Vier. Sáb 20.45 hs. Dom. 19 hs EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Miér. y Juev. 22 hs. FIFTY FIFTY. Sáb. 23.45 hs. ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carrol

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 827. 392-6894. Hoy estreno: DE LA POLINESIA... CON AMOUR Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayer, Marta Maciel, Romerito A. Randaldai, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris International. (P|18|a.) Domingos 4 ...

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888 Hoy a las 22 hs. Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones: LA COCINA de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5701 Hoy a las 21.30 hs. Federico Luppi y Haydee Padilla en: EL GRAN DESCHAVE de S. de Ceco y Chulak, con N Cullen. Direc.: C. Gandulfo. 3er año de éxito

## VARIEDADES

★ CIRCO BERLIN. Libertador 4500 Elefantes matemáticos. Monos. Osos Ciclistas. Trapecistas. Malabaristas. Acróbatas. Hoy 17.30 y 20 hs.

★ CIRCO REAL MADRID. Pavón y Mitre (Avellaneda). Elefantes. Tigres de Bengala. Osos. Leones. Panteras negras. Trapecistas. Malabaristas. Hoy 16 y 21 hs.

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. Juan B. Justo y A. Jonte. - Jorge Cutini y sus tigres de bengala. Perchistas Malabaristas. Magos. Acrobacia sobre patines. Viernes 21 horas.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. - 31-1990 31-5100 32-2538/2135. - Sábado 13 de agosto, a las 21.45: BOXEO PROFESIONAL Por el Título Argentino de la Categoría Liviano, combaten el actual campeón Mario "Cirujano" Ortiz y el rosarino Julio Rubén Campagna, tercero en el ranking. Doce (12) rounds y preliminares. Popular $ 400.- Boleterías desde el sábado 12 de agosto, con el horario de 12 a 19.

## CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. desde 10 hs. hasta las 3 madrugada. Viern y Sáb trasnoche En escena show en vivo: Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás, con el comiquísimo Pipo. En pantalla: Adiós muñeca, con R. Mitchum y Ch. Rampling (P|18|añ.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.55: KING KONG Charles Grodin S|R. Notic. 14.55, 17.25, 19.55 y 22.35 horas.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21, 23.10 LA VERDADERA HISTORIA DE BRUCE LEE (P|14|a.) 14.40 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575 Hoy 14.20, 16, 17.40 y 19.20: MAGICA AVENTURA, en castellano y color. A las 21 y 23.10: DESPUES DE LA VICTORIA (P|18|a) de Pedro Olea. Mañana: Corazón.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.20 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15: CRECER DE GOLPE con Ubaldo Martínez, Oscar Viale, Pedro Quartucci. Direc.: S. Renán: 13. 14.55 16.50 18.50, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Trasn. 1.10 hs. Próx. estreno: NINA.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs S. Connery, A. Hepburn y R. Shaw: ROBIN Y MARIAN (P|18|a.) Con R. Harris en Techn. 15.30 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Arg. Sáb. trasnoche 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6907 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.: CAROLE 14.45, 18.10, 21.35 hs.: PITHECANTHROPUS ERECTUS. Cont (P 18|a.

★ ARTE. Diag. Norte 1156, 35-7934 (P|14|a). 14.20, 16.10, 18 19.45, 21.30 y 23.20: Sucedió al anochecer. Mañ. El tercer sexo se divierte.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Estreno absoluto 1977. A las 14.30, 15.55, 17.30 y 18.40 horas: MAGICA AVENTURA. Dibujos en Technic Hablada en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 12.30 15 17.40, 20.20 y 23 hs.: KING KONG S|R. Con Jessica Lange. Charles Grodin; 14.45, 17.20 20 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 Un ardiente deseo; Amigos míos (P|18|a). Not. Arg. y Not. No-Do.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 12.45, 15.25, 18, 20.35 y 23 LA BATALLA DE MIDWAY 1.5, 17.45, 20.15 y 22.45. Notic

★ BIARRITZ. Sulp. 482. 392-0356. 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.20 ...Y LA LLUVIA BORRA TODA HUELLA (P|14|a.). Tecnic. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 15. 17.40 20.20 y 23 hs. Jessica Lange y Jeff Bridges en: KING KONG Direc.: J. Guillermin. 14.30, 17.15. 20 y 22.40 hs. Not. y Varied. Jueves: La flauta mágica.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. UN TOQUE DIFERENTE Con S. Giménez y E. Bianco; 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Notic. Arg.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. Sylvester Stallone, Burges Meredith y Talia Shire; 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: ROCKY (P|14|a.) Technic. 14.25, 17.10 19.50 y 22.30 hs.: Notic Sáb. Trasn. 1.5 a

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.50 19 y 22.50 hs.: Rocky; 17.10 y 21.5 hs.: El dormilón; 14.30 Varied. (P|14|a.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.5, 14.50, 16.40 18.30, 20.20 y 22.10 hs. Walt Disney LA CENICIENTA 14.35, 16.25, 18.15, 20.5 y 21.55 hs. Notic. Arg. Sáb. trasn.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 15.30, 18.30 y 21.45: Setenta veces siete. Dir. L. T. Nilsson; 17. 20.10 y 23.15: Piel de verano, con A. Alcón (P|18|a). Mañ. Homenaje a la hora de la siesta y La terraza.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 18.40 y 22.40: 2ª parte de La guerra y la paz (I|14|a). Color. 13.30, 15.10 y 16.50: Cinco osos locos y un payaso. - Hablada en castellano. (S|R). Color. 19.5, 16.45, 18.35 y 21.55: Variedades.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1816. Cont. desde 13 hs.: Los mongoles; La ley de la violencia. (P|14|añ.)

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. Tarde: Cont. de 14.15 a 19.30. Marcelo Marcote en Las aventuras de Pikin (S|R). Noche: 19.40, 21.30 y 23.15. Pier Paolo Pasolini en: Edipo rey (P|18|a). Color.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 23 hs Dino de Laurentis presenta en Tech y Panavisión: KING-KONG 14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. y Varied. (S|R)

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5130. Cont. 14.35, 18.30 y 22.30 hs.: Grupo de familia; 16.35 y 20.35; Cría cuervos. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en: ROCKY (P|14|a). Direc. John Avildsen: 12.25 14.45, 17.20 20, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. No hago la gueerra, hago el amor; La mandrágora; Alias Resnek, Pl. $ 150.

★ G SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808/7204. A las 14, 16.15, 18.30: ESTA LOCA, LOCA GENTE (S|R). Dirigida por Jamie Uys: 15.45 y 18 hs. Notic. Hoy a las 20.30 hs.: Concierto: YUVAL TRIO. Próx. Estr.: La mujer del domingo.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300 14.40, 18.20 22 hs. BARRY LYNDON (P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10, dirigida y protagonizada por Mel Brooks junto a Marty Feldman, Dom De Ldise y Sid Caesar: LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS en Technicolor: 14.15 16.40, 18.40, 20.45, 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs. Próx. Est. El gitano.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont 14.15, 18.40 y 23 hs.: HERMANO SOL, HERMANA LUNA; 16 y 20.30 hs.: Romeo y Julieta. S|R

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 14.30, 17, 19.30, 22 hs. La gaviota (P|14|a). Director: Sidney Lumet. Pl. $ 150.- Mañ. La noche americana.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 13.20, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: ¿LA PATA O LA PECHUGA? S|R. Con Louis De Funes; 15 16.55, 19. 21.5 y 23.5 hs.: Notic.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 horas MARATON DE LA MUERTE (P|18|a.) Dirigida por John Schlesinger; 1, 17.35 20.10, 22.45 hs. Notic. Sáb. trasn 1.20 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 13.20, 15.35, 18, 20.15, 23.5 hs.: AEROPUERTO 77 (P|14|a). Con Jack Lemmon, James Steward, Lee Grant; 15.20, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Notic. Mañ.: estreno: El caso Murri.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13.30, 15.30, 17.30, 19.20, 21.20, 23.20 y Sáb Trasnoche 1.10 hs.: LA CALLE HESTER (Tierra de promisión). (P|14|añ.) 13.10, 15.10, 17.10, 19 21, 23 hs.: Notic. Próx. estr.: Los olvidados.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS S|R. Un filme dirigido e interpretado por Mel Brooks con Marty Feldman; 15, 16.50, 18.55 21, 23 Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY 14, 15.30 17.15 19, 20.35 y 22.20: LA CENICIENTA En castellano. Loc. numer. en venta

★ LOSUAR. Cor'tes 1713. 40-6100. Tarde: 13.10, 14.45, 16.25, 18, 19.40: 11 dibujos animados, estreno en: NUEVAS TRAVESURAS DE TOM y JERRY. S|R. Color. Noche 21.15 y 23.15 hs.: El máximo Rock-Show del cine: JOE COCKER. Perros rabiosos e Ingleses S|R. 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 14.50, 18.20, 21.55 hs. ESPARTACO de Stanley Rubrik con: Kird Douglas, Jean Simmons, Lawrence Olivier, Tony Curtis. Cinemascope y Technicolor (I|14 a.); 14.20 18. 21.35 Not. Arg. Sáb. Trasnoche: 1.30 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 1330, 15.52, 18.16, 20.41, 23.6: AEROPUERTO 77 (P|14|a.) Colores. Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten Olivia de Havilland; 13.10 15.32, 17.56, 20.21 y 22.46 hs.: Notic

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-1064|0816. Calefacc. 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.15 y Sáb. Trasn. 1.10 HABIA UNA VEZ EN EL SUR Un fantástico viaje por nuestra Patagonia. (S|R.) 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23 hs. Jack Lemmon, AEROPUERTO 77 (P|14|a.) 13.10 15.20, 17.55, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE. (5 Microcines). - Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478 Cont. de 12 a 1 h. Sáb. trasnoche 1.1 5hs. Pl. $ 600. — SALA UNO: (P|18|a.) La venganza del hombre llamado Caballo; Duelo de gigantes. — SALA DOS: (P|18). Lenny; Poder que mata Network. — SALA TRES: (P18). Superdecamerón número 3; El rito prohibido. — SALA CUATRO: (P|18). Ultraje a la inocencia; Reconocimiento carnal.— SALA CINCO: (S|R.) Los Beatles Yeah, Yeah, Yeah; Déjalo ser; y Submarino amarillo.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 12.30, 14.35, 16.45, 18.55 21.5 y 23.15 David (Kung-Fu) Carradine CONNONBALL Carrera contra la muerte Con B. McKinney, V. Hamel. Direc. de Paul Bartel (P|14|a). 14.10, 16.20 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Arg. -

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: UN TOQUE DIFERENTE (P|18|a). con Susana Giménez Ernesto Bianco y Marcela López Rey. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 Not. Sáb. trasnoche: 1.30. Próx. estreno Un día muy particular.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Notic. 14.35 16.45, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. Trasnoche: 1.20 hs. ESTA LOCA, LOCA GENTE (S|R). Dirección Jamie Uys. Techneiolor. Loc. en vta. Próx. estreno: La mujer del domingo.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 35-0999. 13. 15. 17. 19. 21.5 y 23.15 hs.: ME IMPORTA UN RABANO Con P. Richard y Miou Miou. Dir.: Gtorges Latner; 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn Próx: estr., Un crucero inolvidable

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 - 13.20, 1.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: PANICO EN EL PUENTE. (P|18|a.) Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Cor'entes 939. 392-7577. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.10 hs. Louis de Funes en: ¿LA PATA O LA PECHUGA? S|R. Tecnic. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic.

★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: ROBIN Y MARIAN (P|18|a.) Color. Sean Connery, A. Hepburn y R. Sha: 1.10, 17.35, 20.5 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs.: Walt Disney pres.: LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADA S|R. Con H. Hayes, K. Berry, S. Powers; 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Corrientes 831. 12.20, 16, 19.40 y 23.20 hs.: Rollerball; 14.5 17.45 y 21.25 hs.: El satánico Dr. No. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 12.45, 16.5, 19.40, y 23.20: OPERACION DRAGON; 14.25, 17.45 21.25: Comando suicida. (P|18|a.) Sábado trasn. 1.15: Operación dragón.

★ SANTA FE 1 S. Fe 1947. 44 8980 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 21.35, 23.30: LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS D. Deluise; 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 23.10 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.25, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs.: AEROPUERTO 77 (P|14|a.) Con Jack Lemmon, Olivia de Havilland; 15.20, 17.45, 20.15, 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-8338 A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15 Palito Ortega, Carlos Balá BRIGADA EN ACCION Technicolor. 14.10, 16.20. 18.30, 20.40 y 22.50: Not. Arg. Sáb Trasnoche

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.30 hs., en Tecnic. 14.20, 17.50 y 21.20 hs.: Basta de mujeres; 12.50, 16.10, 19.35 y 23.10 hs.: Las turistas quieren guerra. P|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.10 hs. M.A.S.H. (P|18|a). 16.15, 18.25, 20.40, 22.50 hs. Notic Sáb Trasn.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 14.30, 18.10 y 22 hs. Charlton Heston y Sophia Loren en: El Cid S|R. Sáb. Trasn. 1.20 hs.: Busco mi destino.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs de I. Bergman: CARA A CARA con Liv Ullman (P|18|a). 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. Sáb Trasnoche.

## ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Ctes. 4638. Calef. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs. Notic. y Esta loca, loca gente. Technicolor. 17 y 20.45 hs. Zorro

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.10, 18.10, 22.15: Rocky; 16.15 y 20.20: Ecos de un verano. Not. (P|14|a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Calefac. 16, 19.30 y 23 hs.: Esta loca, loca gente; 14, 17.30 y 21 hs.: Zorro. Not. (S|R).

## BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691 Cont. 15.25, 17.55, 20.30 y 23.10: Un toque diferente; 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20: Var. y Notic. Sáb. Trasn

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-8852 16.20, 19.30, 22.40: La cenicienta; 14.40, 17.45, 20.50: El atleta más grande del mundo. Cont. Sáb. Trasn. Fritz, el gato.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. desde las 14.30 hs. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 16.10, 19.30, 23: Brigada en acción; 14.30, 17.50, 21.20: Los chiflados dan el golpe. Not. Arg.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 15.40, 17.30, 20.10, 22.50: Rocky; 14.20, 17, 19.40, 22.20: Var.

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. 15.25, 17.55, 20.25 y 23: La última locura de Mel Brooks; 14.30, 17, 19.30 y 22: Notic. Varied. Cont. Sáb. Trasnoche.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs. La fortaleza prohibida; Aguas azules muerte blanca.

★ MIGNON. Juramento 2133. 73-3899 Cont. 14 hs. 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Esta loca, loca gente. 17.25, 19.50 y 22.15: Var. y Not. Sáb. Tras.

★ RITZ. Cabildo 685 771-0686. 15.50 19.20 23.10: Me importa un rábano con Pierre Richard: 14 17.30, 21.10: Un elefante con una trompa enooorme de Yves Robert

## BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6075. - Cont. 15.40, 19.25 y 23.15: Un toque diferente; 13.50, 17.25 y 21.15: Solamente ella. Sáb. Trasn.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Hay que parar la delantera; Clínica con música; El profesor erótico (P|18|a). Sáb. Trasn.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.30, 19 y 22.30 hs.: Brigada en acción; 14.5, 17.15 y 20.50: Los chiflados dan el golpe (S|R).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461 941-1723. 16.15, 19.35, 22.55 hs. La última locura de Mel Brooks; 14.40, 18, 21.10 hs.: Las aventuras de Rabbi Jacob (S|R).

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Hoy miércoles descanso del personal.

## COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0673. Calefac. Hoy. 16.10, 19.35 y 23 hs. Esta loca, loca, gente: 14.15, 17.40 y 21.5 hs.: Zorro: 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: Not. S|R.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 14.45 y 20.40: El hombre que vino a matar; 16.20 y 22.25: 007 contra el hombre del revó'ver de oro; 18.30 solamente: Una Eva y dos Adanes (P|14|a).

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: Brigada en acción; 14.30, 17.35 y 20.50 hs. Los chiflados dan el golpe S|R

## FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667 612-0084. 16 y 20.30 hs.: Montecarlo es la aventura; 17.35 hs. Agárrame si puedes; 19 hs.: Operación karate Pl. $ 150.-

★ COLISEO. - E. Bonorino 36. - 631-6181. 16.10, 19.30 y 23 hs.: La última locura de Mel Brooks; 14. 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: Las 24 horas de Le Mans. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. La pandilla de Cupido motorizado; El atleta más grande de mundo.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 16.15, 19.35, 23 hs. El hombre de la piel dura; 14.30, 17.45, 21.10 hs. El pájaro de las plumas de cristal (P|18|a).

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Calef. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Rocky (P|14|a). Dir. John G. Avildsen Tech. A las 14.40, 17.10, 19.45 y 22.20: Not. Arg.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. 15.20, 18.50, 22.40: La última locura de Mel Brooks; 14, 17.5, 20.45: Las locas aventuras del Rabbi Jacob (S|R).

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde las 14.30 hs. La fortaleza prohibida: Aguas azules muerte blanca.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1741. 567-4343. Cont. 16.5, 19.15 y 22.30 horas: La última locura de Mel Brooks; 14.30, 17.40 y 20.50: Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 16.25, 19.50, 23.15: Brigada en acción; 14.40, 18.10, 21.35: Los chiflados dan el golpe.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.30, 19.5, 22.45 hs. Notic. y Esta loca, loca gente; 13 40, 17.15, 21 hs. Zorro (S R).

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 15.10, 19.5 y 23: Un toque diferente; 17 y 21: Solamente ella. Not. y Var. (P|18|a).

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13.30 hs. Brigada en acción: Los chiflados dan el golpe

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5116. Cont. desde las 14.30 hs. Juntos son dinamita: La fuga increíb'e. Sáb. Trasnoche.

## LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14.10, 16.50, 19 40, 22.20 Notic. 14.20. 17.10, 19.50 y 22.30 hs Rocky (P|14|a).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 17. 653-2266. 14. 17.40, 21: Solamente el'a; 15.50, 19.20, 22.40: Un toque diferente.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 16, 19.10, 22.20 hs.: La cenicienta. Dib. Animados; 14.20, 17.25, 20.45: El atleta Tarzán más grande del mundo. Cont.

## MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 Festival de la alegría; 14.30, 17.45, 21 hs.: El chanchito picarón. Dib An. - Tarzán el rey de la selva. Niños $ 200.- Unico día.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.45, 18.30, 22: La pandilla de Cupido motorizado; 16.40, 20.15: Los hijos del capitán Grant (S|R).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Un toque diferente; 16.20 y 20.30: Solamente ella (P|18|a).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 14.45, 18.40, 22.15: Brigada en acción; 16.50, 20.30: Los chiflados dan el golpe (S R).

★ MARTIN GUEMES. Av. Crovara y San Martín 652-3055. La pandilla de Cupido motorizado; Aventuras en la nieve (S|R).

## ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 16.30, 19.50, 23.15 hs. Brigada en acción· 14.30, 18.15, 21.35 hs.: Los chiflados dan el golpe, color. Cont.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9336. 16. 19.40 23.25 hs.: Cannoball (Carrera contra la muerte); 13.40, 19.35, 21.15 hs.: Operación centella, color Cont. (P|14|a).

## PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 15.10, 19, 23: Un toque diferente; 16.50, 20.45: Solamente ella. Notic.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 15.30, 19.10 y 22.45 hs. Sáb. Trasn. 1.10 hs Rocky; 13.0, 17.35 y 21.10: La última noche de Bucy Gruchenko Color. Cont. (P|14|a.) Cal.

## PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. 14.30 hs.: Nuevo Festival d Tom y Jerry; La isla del tesoro. Dib. anim.; Adiós Mr. Chips. S|R.

## SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: Un toque diferente; 16.35 y 20.25: Solamente ella

★ DANTE. A. Brown 1242. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs. Pl. $ 100. S|R. Pistolero mortal... a veces; Providence el magnífico. Sáb. Trasn.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe. S|R.

## VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde las 14.30 hs. El regreso de la Pantera Rosa; Los diamantes son eternos; Déjalos ser.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Calefac. Cont. desde las 14.30 hs.: Un toque de distinción; Factor humano. (P|18|a.)

## VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Barrio chino; 16.40 y 20.30 hs.: Violación.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.35 y 22.30: Un toque diferente: 16.20 y 20.20: Solamente ella Sáb. Trasn 1 h.

## GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Brigada en acción; Los chiflados del batallón.

★ BERNAL - Monumental: Había una vez en el sur; Cinco locos en el supermercado.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: La gran aventura del Zorro; Los 3 reyes magos.
—Super: Titanes en el ring; Muchacho.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: La cenicienta; Cazador de gal'etas. -
—Paramount: Un toque diferente; Los muchachos de antes no usaban arsénico.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Operación dragón; Cleopatra Jones y el casino de oro; La playa del vicio.

★ EL PALOMAR - Helios: Me importa un rábano; Locura de amor en Venecia.

★ HAEDO - Gran Rex: Brigada en acción: Los chiflados dan el golpe.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Atrapado sin salida; James Bond 007 y el revólver de oro.

★ JOSE C. PAZ - Paz: Hay que parar a la delantera; Clínica con música

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Un toque diferente; Los mdchachos de antes no usaban arssénico.
—Coliseo: Carole y Sexo a la siciliana.
—Gran Lomas: La última locura de Mel Brooks; Aguas azules, muerte blanca.
—Español: Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe Sáb. Trasn.

★ QUILMES - Cervantes: La cenicienta: Invisibles invencibles.
—Moderno: Un toque diferente; Los muchachos de antes no usaban arsénico. Sáb. Trasn.
—Rivadavia: Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

★ MORON - Morón: La verdadera historia de Bruce Lee: Un disparo en la sombra. Sáb. trasn.
—Ocean: Un toque diferente; La noche del hurto. Sáb. Trasn.: 21 horas en Munich.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento Un toque diferente; La noche del hurto.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Un toque diferente; Solamente ella.
—San Miguel: La cenicienta; Me prestás el auto, papá. Sáb. Trasn.

★ SAN MARTIN - Ateneo: La cenicienta; Me prestás el auto, papá.
—Gran Plaza: Un toque diferente: Los muchachos de antes no usaban arsénico. Sábado trasn.
—Moreno: Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe.

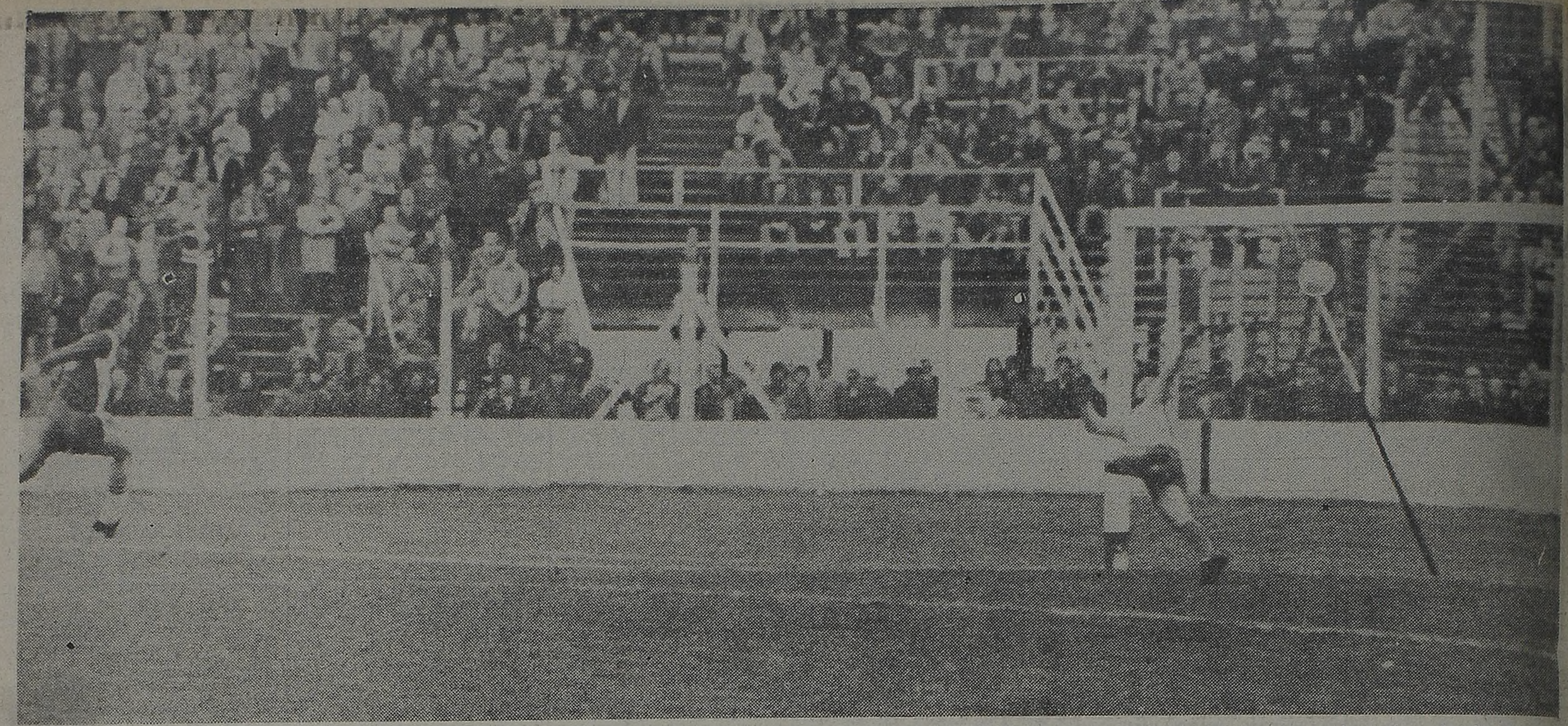
★ RAMOS MEJIA - San Martín: Las locas aventuras de Rabbi Jacob; La última locura de Mel Brooks. Sábado trasn.

★ BALLESTER - Majestic: La cenicienta; El cazador de galletas.
—Sarmiento: Un toque diferente; Los muchachos de antes no usaban arsénico. Sáb. Trasn.

★ VIRREYES - Virreyes: La cenicienta: Aventuras en la nieve.

★ AVELLANEDA - General Roca: Contrato en Marsella; Comando suicida: Operación dragón.
—Colonial: Cazador de asesinos; Terror en el museo de cera; La mujer del cocinero.
—Maipú: Rocky; Bananas. P|14|a.
—Mitre: Brigada en acción; Los chiflados dan el golpe. Sáb. Trasn.: Hasta que se ponga el sol.
—San Martín: Un toque diferente; Solamente el'a. (P|18|a.)
—Sarandí (Sarandí): Un toque diferente; La noche del hurto. P|18|a
—Pueyrredón (Wilde): Rocky; El dormilón. (P|14|a.)

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel. 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.



PRIMERO DE FERRO. Carlos Arregui, desde los doce pasos, le pega a la pelota con alma y vida. Y logró ponerla ahí, contra el ángulo de arriba, donde Munutti se esforzó por llegar, pero no alcanzó. Esta tarde Ferro jugó con muchas ganas y poniendo en la cancha algo más que entusiasmo. Un merecido empate.

# HOY, BIEN "MADUROS"

## Los "Verdes", Más Cerca del Exito

Ferro comenzó el partido imprimiendo mayor ímpetu a las acciones. Tuvo así por mayor tiempo la pelota pero, Argentinos Juniors, de juego más sereno, fue quien llegaba con mayores posibilidades. Así el cotejo —que reunió a muchos espectadores— fue logrando atracción. A los 4m. Carrizo apremiado, dio corner. Lo mandó H. Arregui, dejó su arco Munutti rechazando con los puños, recibió la pelota C. Arregui y su remate resultó apenas alto.

Luego, a los 10m. Gette contuvo con fuerza a C. Arregui. Foul que ejecutó Héctor Arregui, con violencia pero, el esférico rebotó en la barrera.

Ferro luchaba sin denuedo y buscaba quebrar la paridad. Casi lo logra a los 12m. Garré dio a Vidal, pelotazo para Franco que escapó por la derecha y su violento tiro se estrelló en el travesaño, remató rápidamente Oca y, justo sobre la línea del arco pudo rechazar el zaguero Minuti. Se salvaron los "Bichos colorados".

De inmediato, otro avance de Oeste que tenía más la pelota. Vino un centro de Franco, "chilena" de H. Arregui y muy buena atajada de Munutti. Enseguida, protesta de Maradona y tarjeta amarilla.

En un firme contragolpe, logró Argentinos Juniors ponerse en ventaja. No era justicia, pero en fútbol goles son amores. Fue así: 20m. Giordano entregó para Maradona por la izquierda, eludió a Franco e hizo centro Surgió Fren, impecable 'palomita' y golazo.

Ferro estaba haciendo el gasto. Su adversario andaba con problemas en el armado de su medio campo y de ahí se complicó su arranque. Todo dependía de la habilidad de Maradona, muy marcado —a presión— por Oca.

**Y la justicia llegó al cumplirse la media hora de juego. Avanzó Vidal —el mejor jugador de Oeste— y, para contenerlo, le cometió claro penal Gette. Lo ejecutó con fuerte derechazo Carlos Arregui y quedó establecido un justo 1 a 1.**

Evidente repunte en Argentinos Juniors observándose mayor actividad en sus jugadores. Fue así que a los 35m. llevó un avance a fondo Del Cerro, entregó para el veloz puntero López que aventajó a Garré, viendo el peligro dejó su valla Malavolta y, arrojándose a los pies de López, lo despojó.

Más tarde, casi al final del período —40m.— casi se desnivela el tanteador. Héctor Arregui le cometió infracción a Fren. Desde 35 metros Carrizo mandó un bombazo impresionante. Se estremeció el estadio ante la sacudida del travesaño y Rocchia, muy apurado, pudo salvar luego el peligro.

♦ **SEGUNDO TIEMPO**

Iban 5, cuando Franco en buena jugada individual eludió a tres adversarios y su posterior remate rozó el poste derecho. En el contragolpe López eludió a Garré y éste le cometió foul; tiró Carrizo con violencia y buena atajada de Malavolta.

**Avanzando menos, Argentinos Juniors tenía buen contragolpe; fue así que a los 16 m se puso en ventaja. Franco ejecutó una jugada peligrosa, entregó para Maradona, alargue hacia Del Cerro por la derecha entregó para Carrizo; se paró la defensa local pidiendo off-side. La jugada siguió, llegó el centro y potente remate de Alvarez que venció a Malavolta; todo Ferro reclamó en vano. El árbitro mantuvo el gol.**

Se jugaban 23m. cuando López en veloz entrada dejó atrás a los dos zagueros locales Malavolta le salió a su encuentro. Con el arco desguarnecido vino el remate. La pelota entraba y Lucco —que había reemplazado a Crocco— justo sobre la raya evivo cabezazo de Iélamo 2 a 2.

Y, a los 26m., otra vez llegó la justicia. Rocchia habilitó a Héctor Arregui que hizo centro, cabeceó suave Lucco y luego, nuevo cabezazo de Ielamo. 2 a 2.

Los últimos minutos fueron favorables al local a quién le faltó serenidad para definir situaciones. A los 38 m Carlos Arregui entregó para Héctor Arregui, eludió éste a Milani y cuando tenía posibilidad, tiró desviado. En seguida —42m— Gette dio corner. Lo ejecutó Héctor Arregui, entraba Iélamo para el cabezazo pero el arquero Minutti con fuerte puñetazo evitó ulterioridades. Luego pitadas finales.

### F. C. OESTE 2 ARGENTINOS 2

**FERRO CARRIL OESTE:** Malavolta; Franco, Ielamo, Rocchia, Garré, Oca, C. Arregui, H. Arregui, Crocco, Vidal y Sotelo. A.S.: Medina. D.T.: López y Caballero. S.C.: González, Papandrea, Fabregat y Lucco.

**ARG. JUNIORS:** Munutti; Milani, Minuti, Carrizo, Agresta del Cerro, Gette, J. López, Fren, Carlos Alvarez, Maradona y Giordano. A.S.: Tocalli. D.T.: Carlos D'Acorso. S.C.: Roma, Rojas, Di Donato y Bravi.

**Arbitro:** J. Romero. **Cancha:** F. C. O.

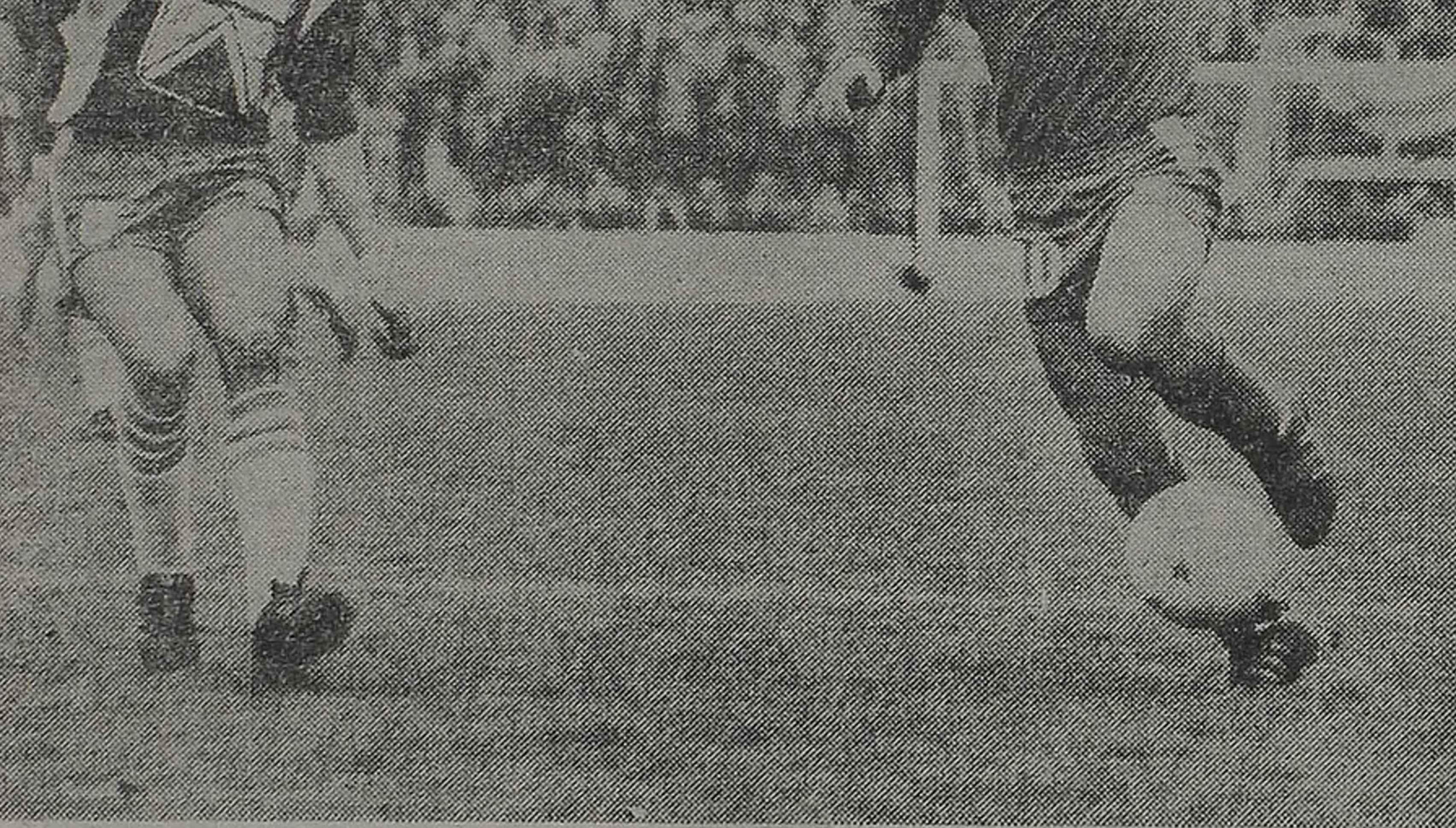
**Goles en el primer tiempo:** 20m Fren (AJ); 30m C. Arregui (FCO), de penal.

**Goles en el segundo tiempo:** 16m. Alvarez (AJ) y 22m. Iélamo (FCO).

**Cambios:** Lucco y Papandrea por Crocco y C. Arregui (FCO).

**Terceras:** F.C.O. 1, Arg. Juniors 2.

**Recaudación:** $ 1.666.500.



HABILIDAD Y MARCA. El pibe Maradona la engancha con la zurda, para iniciar el arranque sorpresivo. Pero ahí está Oca, su "carcelero", que le puso candado...

## FERRO, CON "RABIA"

**Hasta el pelo más delgado... y así fue nomás. F. C. Oeste que parecía chiquito para el encumbrado Argentinos Juniors —una de las sensaciones de este torneo— le dio un susto apretando a los "Bichos colorados" en su campo en la primera etapa que dio un justo empate en uno pero, no hubiera estado mal si Ferro hubiese salido ganancioso. Tuvo más tiempo la pelota, mayor inquietud y proyección. Deseos enormes de lograr puntos para dejar ese último puesto. Apuró bastante a su rival mediante el buen juego de Oca, los dos Arregui y Vidal, los mejores valores.**

**Pero, claro está, a un equipo angustiado por la posición, con la espada sobre su cabeza, todo se le complica. Así no pudo resolver en su favor, situaciones de gol. Argentinos Juniors —distinto al de fechas anteriores— muy limitado. Cortado el diálogo entre Maradona —muy bien marcado por Oca— y Fren y Alvarez, se limitó a la habilidad personal de algunos de sus jugadores y como varios tienen ese atributo, el desnivel se podía formar en cualquier momento.**

**Y llegó en la segunda parte con un gol discutido por todo Ferro. De ahí en más el local fue un alud. Jugó con "rabia", como mordiendo su propia mala suerte. Iélamo, con un cabezazo puso el empate final y esto trajo algún alivio para el conjunto ferrocarrilero que logró un punto muy valioso ante un encumbrado rival.**